



**Hai tra i 9 e i 18 anni? Fai musica da camera dal trio al sestetto?  
Partecipa allo Youth Chamber Music Contest & Meeting e vivi l'esperienza unica di esibirti a  
Trame Sonore Festival, al fianco dei più grandi cameristi al mondo!**

Partecipare al contest è semplice: è sufficiente inviare un video mp4, della durata compresa tra i 5 e i 20 minuti, contenente l'esecuzione di uno o più movimenti di un brano cameristico suonato con il tuo gruppo. Il video mp4 dovrà pervenire via email entro e non oltre il **28 febbraio 2025** all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

Una Commissione presieduta dal Direttore Artistico del Festival, il M° Carlo Fabiano, visionerà i video pervenuti e selezionerà fino a un massimo di 10 formazioni cameristiche che saranno invitate a dar vita allo **Youth Chamber Music Contest & Meeting** che si terrà a Mantova nell'ambito di Trame Sonore Festival.

Il Meeting avrà luogo **sabato 31 maggio 2025** a partire dalle ore 13.00 nella Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova). Al termine dell'esecuzione verranno consegnati gli attestati di partecipazione. Ai componenti degli ensemble partecipanti sarà possibile accedere gratuitamente agli altri appuntamenti del Festival (previa prenotazione e ove la sala non risulti esaurita) tra cui i concerti tenuti dall'Orchestra da Camera di Mantova e dai più importanti solisti e cameristi del momento (tra cui A. Lonquich, I. Bostridge, I. Gringolts, K. Trousov, M. Rizzi, A. Lucchesini, D. Waskiewicz, L. Power, J. Stumm, S. Malov, N. Altstaedt, G. Gnocchi, M. Prandi, Quartetto Indaco, Quartetto Hermès) e alla Masterclass dell'ospite d'onore del Festival, il leggendario pianista Alfred Brendel, che si terrà alle ore 17.30 dello stesso giorno, sabato 31 maggio 2025, nel Salone degli Arazzi di Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantova). Per questa Masterclass è stato coinvolto uno dei più rappresentativi gruppi emergenti del momento,

il NOVO Quartet, ensemble danese che ha già raccolto diversi riconoscimenti sulla scena musicale internazionale.

### **Quest'anno lo Youth si arricchisce con l'assegnazione di tre premi!**

Come esito dello Youth Chamber Music Contest & Meeting, sono previste due tipologie di riconoscimento:

- un premio per il miglior video, assegnato dalla commissione durante la fase di selezione, che garantisce l'ammissione all'edizione 2025 con copertura delle spese di viaggio e soggiorno;
- due premi per le migliori esecuzioni dal vivo, attribuiti a due ensemble durante il Contest dal vivo, che prevedono l'ammissione automatica all'edizione 2026, evitando la preselezione, con copertura delle spese di viaggio e soggiorno.

Per ulteriori informazioni si prega di consultare il bando completo.

Il coordinatore responsabile dello YCMC&M è il M<sup>o</sup> Lorenzo Fabiani che può essere contattato per ulteriori informazioni all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).

**Partecipa anche tu e vinci la possibilità di esibirti in uno dei più grandi festival di musica da camera d'Europa!**



Associazione Orchestra da Camera di Mantova  
Piazza Sordello 12  
[info@oficinaocm.com](mailto:info@oficinaocm.com)  
T +39 0376 368618

## Youth Chamber Music Contest 2025

### Regolamento

#### Art. 1 Finalità.

Lo Youth Chamber Music Contest seleziona giovani musicisti che desiderano partecipare allo Youth Chamber Music Meeting nell'ambito della 13ª edizione di Trame Sonore Festival. Il Festival si prefigge con ciò di offrire a giovani musicisti l'opportunità di esibirsi in un contesto di rilevanza internazionale e di riconosciuta qualità artistica e di promuovere e diffondere l'interesse verso la musica da camera nei giovani, stimolandone la pratica e sostenendo la formazione di nuovi ensemble.

#### Art. 2 Quando.

Trame Sonore Festival si svolgerà dal 29 maggio al 2 giugno 2025. Lo Youth Chamber Music Contest & Meeting si svolgerà **sabato 31 maggio 2025** a partire dalle ore 13.00 in una sede prestigiosa: la Sala delle Capriate (Piazza Leon Battista Alberti 10, Mantova).

#### Art. 3 Chi.

La partecipazione è aperta a gruppi cameristici strumentali italiani o di altre nazioni, dal trio al sestetto con o senza pianoforte. Alla data del 31 maggio 2025 nessun membro dell'ensemble dovrà avere più di 18 anni.

#### Art. 4 Selezione.

Il Contest prevede l'invio entro il **28 febbraio 2025** di un video mp4 o di un link a un video YouTube, da spedire all'indirizzo mail [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com). Il video dovrà contenere un'esecuzione della durata compresa tra i 5 e i 20 minuti con brani scelti senza limitazioni di stile e/o periodo storico, dal repertorio classico a quello contemporaneo. Le registrazioni saranno visionate da una Commissione presieduta dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M° Carlo Fabiano, che valuterà l'interpretazione e l'accuratezza tecnica dell'esecuzione. Saranno invitate a prendere parte e a esibirsi al massimo 10 formazioni. La Commissione si riserva il diritto di non formulare inviti qualora il livello artistico delle proposte non fosse considerato adeguato.

#### Art. 5 Esito della selezione.

I risultati saranno comunicati via mail direttamente ai concorrenti entro e non oltre il **31 marzo 2025**. Il giudizio della Commissione è da intendersi insindacabile. I gruppi selezionati saranno invitati a prendere parte allo Youth Chamber Music Contest & Meeting durante Trame Sonore Festival, esibendosi quindi in un contesto che li vedrà al fianco di alcuni tra i più grandi nomi della musica da camera internazionale. Al termine della loro esibizione i musicisti riceveranno un attestato di partecipazione firmato dal Guest of Honour del Festival, il M° Alfred Brendel. I giovani artisti potranno inoltre accedere gratuitamente agli altri appuntamenti del Festival (previa prenotazione e ove la sala non risulti esaurita) tra cui i concerti tenuti dall'Orchestra da Camera di Mantova e dai più importanti solisti e cameristi della scena internazionale e la Masterclass del leggendario pianista Alfred Brendel, che si terrà alle ore 17.30 dello stesso giorno, sabato 31 maggio 2025, nel Salone degli Arazzi di Palazzo Vescovile (Piazza Sordello 15, Mantova). Per questa Masterclass è stato coinvolto uno dei più rappresentativi gruppi emergenti del momento il NOVO Quartet.



## Art. 6 **Premi.**

Come esito dello Youth Chamber Music Contest, sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- un premio per il miglior video;
- due premi per le migliori esecuzioni dal vivo.

### **Premio per il miglior video.**

Durante la fase di valutazione e selezione dei video inviati, la Commissione presieduta dal Direttore Artistico di Trame Sonore Festival, il M° Carlo Fabiano, assegnerà il premio al video che si distinguerà per la maggiore accuratezza musicale e tecnica. L'ensemble vincitore sarà ammesso all'edizione 2025 del Contest e riceverà un premio consistente nella copertura delle spese di viaggio (treno) e soggiorno (una notte). La Commissione comunicherà l'esito della selezione entro e non oltre il **31 marzo 2025**.

### **Premi per le migliori esecuzioni dal vivo.**

Nel corso dello Youth Chamber Music Contest & Meeting a Mantova, una Commissione composta da musicisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, o da artisti ospiti di Trame Sonore Festival, assegnerà due ulteriori premi. Questi saranno conferiti a due ensemble che si distingueranno per la qualità e l'interpretazione delle loro esecuzioni dal vivo. I premi consistono nell'ammissione automatica, senza preselezione, all'edizione 2026 del Contest e nella copertura delle spese di viaggio (treno) e soggiorno (una notte) per quell'edizione. La Commissione comunicherà l'esito della selezione alla fine delle esecuzioni il **31 maggio 2025**.

I viaggi e i soggiorni indicati saranno organizzati e acquistati da Trame Sonore Festival e saranno destinati esclusivamente ai membri degli ensemble selezionati. Eventuali esigenze particolari potranno essere valutate dall'organizzazione.

Non si esclude la possibilità che un ensemble possa aggiudicarsi entrambe le tipologie di premio. I gruppi – vincitori e non – potranno ricandidarsi alle edizioni successive del Contest, nel rispetto dei requisiti di età e delle condizioni specificate nei bandi futuri.

## Art. 7 **Accettazione regolamento.**

L'invio del video sottintende l'accettazione del presente regolamento. Ci si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora se ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

Il coordinatore responsabile dello YCMC&M è il M° Lorenzo Fabiani che può essere contattato per ulteriori informazioni all'indirizzo [tramesonorecontest@oficinaocm.com](mailto:tramesonorecontest@oficinaocm.com).