

Con il ciclo d'appuntamenti "Amadeus exMantova" Oficina Ocm intende celebrare, puntualmente, anno dopo anno, il soggiorno cittadino di **Wolfgang Amadeus e Leopold Mozart**.

Correva l'anno 1770 quando, il 10 gennaio, un giovanissimo Wolfgang Amadeus e il padre Leopold giunsero a Mantova, per restarvi, ospiti della nobiltà cittadina, per 9 giorni. Il 16 Mozart figlio tenne al **Teatro Bibiena** un memorabile concerto. In quell'occasione il padre, in una lettera alla moglie, descrisse la sala scrivendo: "In vita mia non ho mai visto niente di più bello in questo genere".

Nel gennaio del 2020 **Oficina OCM** propose alla città un articolato progetto celebrativo. L'iniziativa fu accolta con estremo favore dal pubblico non solo di Mantova e da allora, in collaborazione con altre istituzioni culturali mantovane, fra cui l'**Accademia Nazionale Virgiliana**, Oficina OCM si è proposta di commemorare ogni anno il soggiorno mantovano del grande salisburghese. Quest'anno Amadeus exMantova propone 4 appuntamenti d'ambito musicale, certo, ma con declinazioni specifiche, pensati per avvicinare un pubblico quanto più vasto. Restiamo, infatti, profondamente convinti dell'importanza che i mantovani conservino memoria e consapevolezza dell'accoglienza offerta dalla città a uno dei più grandi geni della cultura europea.

Carlo Fabiano
Direttore Artistico Oficina OCM

INFO E BIGLIETTI

Concerto del 10/01
Sala delle Capriate

Posto unico intero 30 €
Ridotto 27 €

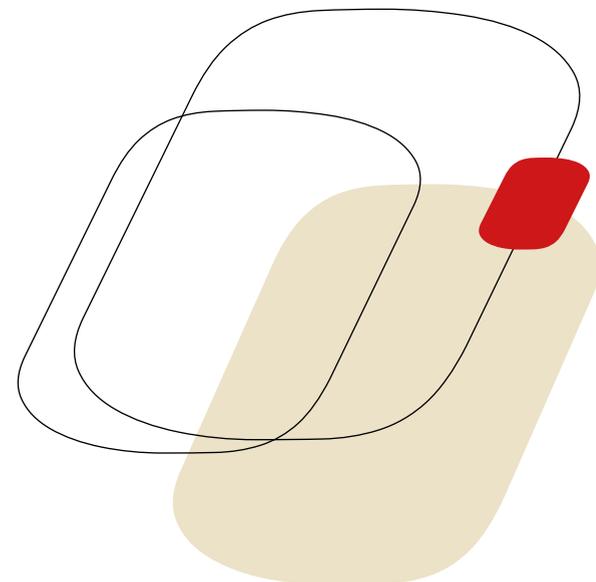
Aperitivo d'arte 12/01
Sala delle Capriate

Intero 15 €
Ridotto riservato ad Amici OCM 12 €

Spettacolo musicale del 14/01
Teatro Ariston

Bambini 5 €
Adulto accompagnatore 6 €
Intero 8 €

Conferenza del 16/10
Accademia Nazionale Virgiliana
Sala accademica
Ingresso libero su prenotazione
boxoffice@oficinaocm.com



Una produzione



In collaborazione con



Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Patrocinii



Regione Lombardia riconosce l'Orchestra da Camera di Mantova quale soggetto di rilevanza regionale 2023/2024.



#oficinaocm

www.oficinaocm.com

0376 360476

boxoffice@oficinaocm.com

progetto celebrativo del soggiorno cittadino della famiglia Mozart
dal 10 al 16 gennaio 2024



Amadeus

exMantova



Mercoledì 10 gennaio 2024
Sala delle Capriate
ore 18.00 e 20.45

FOLLIA

Ensemble Zefiro

Musiche di J. J. Fux, A. Vivaldi, G. P. Telemann,
J. D. Zelenka, R. Keiser, F. Geminiani, W. A. Mozart

Potremmo definirlo un programma sul Settecento europeo questo dell'Ensemble Zefiro, ancora una volta protagonista di Amadeus exMantova, con questo concerto che incrocia il cartellone di Tempo d'Orchestra 2023/24.

Sono trascorsi più di trent'anni dalla nascita di questo Ensemble, capace di un continuo rinnovo e di una limpida curiosità per musiche di raro ascolto, che qui propone una locandina che avvicina 6 autori diversi.

Johann Joseph Fux, maestro di cappella alla corte di Vienna per quattro decenni, apre la serata con "Le dolcezze e l'amarezze della notte", brano ricco di umorismo e fantasia. Gli segue Vivaldi con uno dei suoi vincenti concerti per violino, "L'inquietudine", scritto attorno al 1720, in cui ritmo e virtuosismo sono al servizio di un preciso stato emotivo, rilanciando una geniale capacità illustrativa con una scrittura che rifugge la banalità. Il compositore boemo Jan Dismas Zelenka firma un lavoro intitolato "Hipocondrie" (Praga, 1723), dal misterioso significato, riflesso in una scrittura di grande originalità e di tagliente espressione. Seguono un Concerto per oboe di Telemann, il Concerto grosso di Geminiani su La Folia di Corelli e due estratti mozartiani da "Galimathias Musicum", raccolta di brevi pagine di un autore solo decenne, su melodie popolari.

Venerdì 12 gennaio 2024
Sala delle Capriate
ore 19.00

MOZART: LA CONQUISTA DELLA DURA LIBERTÀ

Sandro Cappelletto

con **Filippo Lama** violino
e **Riccardo Zadra** pianoforte



Andarsene di casa o restare, spezzare il corso prevedibile delle cose o assecondarlo? Mozart ha 25 anni quando prende tre decisioni che segneranno il suo futuro.

La prima: licenziarsi dal principe arcivescovo di Salisburgo, che lo aveva assunto nella sua orchestra di corte.

La seconda: non rimanere più a lungo a casa del padre Leopold, ma giocare le proprie carte a Vienna, come libero professionista della musica.

La terza: trovare una moglie.

Suo padre teme scelte sconosciute, si mette di traverso, lo "paralizza". La temperatura dello scontro con il figlio diventa altissima. Le lettere che Wolfgang scrive in quei mesi raccontano il cammino che ha compiuto per conquistare la propria libertà di artista. Un percorso che culmina in un episodio violento e irrimediabile.

Parole e musica ci raccontano questo periodo cruciale della sua esistenza.



Amadeus exMantova interseca il cartellone degli Aperitivi d'Arte, occasioni d'incontro e socialità, dove il momento quotidiano del cocktail ispira una socialità che rinsalda legami e stimola curiosità, invitando alla (ri) scoperta di passioni e interessi da condividere

Domenica 14 gennaio 2024
Teatro Ariston
ore 11.00

AMADÉ | IL VIAGGIO DI MOZART

Spettacolo musicale per bambini e famiglie

Andra Burča attrice e danzatrice

Bruno Cappagli attore

Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova

Bruno Cappagli, Enrico Montalbani testi e regia

Anahí Dworniczak drammaturgia musicale

Musiche di W. A. Mozart

Una coproduzione

Officina OCM

Bologna Festival/Baby Bofe'

La Baracca/Testoni Ragazzi

Durata: 45 minuti

Immaginiamo il racconto della vita di Wolfgang Amadeus Mozart dal punto di vista del padre.

Figura rilevante nel percorso del compositore, da cui si è dovuto allontanare rivendicando la propria libertà per affermare se stesso e dare pieno ascolto alla sua creatività e al suo ingegno. Ma come avrà vissuto il padre questo "abbandono"? Cosa avrà significato per lui vedere che il figlio poco alla volta, nota dopo nota, si stava allontanando per diventare adulto?

Un racconto fitto ed esaltante, pieno di musica, che ci porta a vivere il viaggio che Mozart fece insieme al padre in Italia, per portarci in quello spazio che racchiude il suo universo: la musica.



Madama
DoRe

Amadeus exMantova interseca qui il cartellone 2023/24 di Madama DoRe, la rassegna che Officina OCM dedica a bambini e famiglie.

Martedì 16 gennaio 2024
Accademia Nazionale Virgiliana
Sala accademica

ISPIRATI DA AMADEUS: IL PERSONAGGIO MOZART NELLA LETTERATURA CREATIVA

Nel 253° anniversario dell'accademia tenuta da W. A. Mozart al Teatro Bibiena di Mantova

Ore 17.00

Saluti a cura di Accademia Nazionale Virgiliana e Officina OCM

Interventi

Paola Besutti (Accademia Nazionale Virgiliana)
Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa

Cristina Cappelletti (Università degli studi di Bergamo)
"Una vita troppo inadeguata al suo genio": invenzioni romanzesche intorno alla biografia di Mozart

Edgarda Ferri (Accademia Nazionale Virgiliana)
Nel laboratorio letterario di "Il bambino di Salisburgo" (2022)

Ore 18.00

L'incompiuta di Mozart: trascrizione per quartetto d'archi del 'Requiem' (sino al 'Lacrimosa')

Quartetto dell'Accademia Virgiliana

Paolo Ghidoni violino

Agnese Tasso violino

Eva Impellizzeri viola

Michele Ballarini violoncello

Trascrizione di **Eva Impellizzeri**

Nell'ambito dei "Concerti dell'Accademia" (XXI ciclo, 2024),
a cura di Paola Besutti

