Anno Scolastico 2023/2024

Classica in Classe

Coinvolgenti spettacoli dal vivo, partecipazione attiva, approccio multidisciplinare: scopri le proposte didattico-musicali di Oficina OCM rivolte alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

nextg edu

oficinaocm

Gentile insegnante,

Oficina OCM da sempre sostiene e promuove l'importanza di un **approccio precoce all'educazione musicale**, consapevole di quanto la musica rappresenti un tramite fondamentale per la crescita globale di bambini e ragazzi, stimolando in loro **curiosità, spirito di condivisione e inclusione.**

Partecipazione attiva, **interdisciplinarietà** tra le arti, attenzione ai nuovi linguaggi, percorsi sonori dinamici e interattivi sono, da anni, i pilastri fondamentali su cui si fonda **Classica in Classe**, la nostra stagione musicale rivolta al mondo della scuola.

5 spettacoli musicali che garantiscono **approccio multidisciplinare e molteplici linguaggi espressivi** (musica, movimento corporeo, narrazione, sonorizzazione del racconto), pensati con caratteristiche differenti a seconda dell'età di riferimento (dai 5 ai 12 anni) , con l'obiettivo di offrire ai giovani partecipanti l'opportunità di vivere - spesso per la prima volta - **l'esperienza emozionante e coinvolgente della musica dal vivo**, insieme ai propri docenti e in condivisione con i coetanei.

La stagione 2023/2024 di **Classica in Classe**, che siamo lieti di presentarvi, si caratterizza inoltre per alcune, significative, novità che vi invitiamo a scoprire: **nuove produzioni** per la prima volta sul territorio mantovano, **location diverse** per meglio adattarsi alle specificità dei singoli spettacoli, **giovani ma talentuose compagnie** che si affiancano ad **affermate realtà nazionali nel settore educational.**

Al fine di rendere la proposta il più **accessibile ed inclusiva** possibile, **Oficina OCM** sceglie anche quest'anno di mantenere i biglietti dei concerti ad un **prezzo contenuto**, aprendo altresì la possibilità di studiare soluzioni ad hoc in caso di situazioni particolarmente delicate.

Augurandomi sinceramente di incontrarla a teatro,
la saluto cordialmente,

M° Carlo Fabiano
Direttore Artistico Oficina OCM

Concert jouet

Lunedì 27 novembre 2023 - ore 09.30
Mantova, Sala delle Capriate
Concerto teatrale comico
Fascia d'età consigliata: **6-12 anni**
Durata: **60 minuti**

Paola Lombardo *voce*
Paola Torsi *violoncello e arrangiamenti*
Consulenza artistica e scenica
di **Nicola Muntoni**
Regia di **Luisella Tamietto**

Imprevedibilità e precarietà sono i temi al centro di questo originale e coinvolgente concerto teatrale comico al femminile per voce e violoncello, in cui l'approssimarsi diventa la regola e l'arrangiarsi rappresenta l'assoluta normalità.

"Concert jouet", spettacolo che unisce musica, fisicità e comicità in un equilibrio costantemente in pericolo e che ha ricevuto numerosi riscontri da parte di pubblico e critica, guarda al colorato mondo dei personaggi clowneschi che riescono a recuperare situazioni precarie attraverso la loro attitudine e capacità improvvisativa.

Durante un'irresistibile esibizione che da subito si manifesta anomala, appariranno d'improvviso incidenti, imbarazzi e stramberie musicali, che costruiranno una performance sopra le righe, vivace e senza freni.

PRENOTA!

T'imballo

Lunedì 18 dicembre 2023 - ore 09.30
Mantova, Sala delle Capriate

Spettacolo musicale

Fascia d'età consigliata: **6-11 anni**

Durata: **55 minuti**

Interpreti
Diego Devincenzi
Ares Coccini Gailli
Lorenzo Faglioni

Regia di **Zero Beat**

Un naufrago mezzo matto, una tartaruga non troppo simpatica e un dj che non parla vivono sull'enorme isola di plastica che galleggia nell'Oceano Pacifico. Riusciranno, con l'aiuto del pubblico, a risolvere il problema del cambiamento climatico?

Una performance musicale e teatrale che affronta il tema dell'inquinamento e che farà scoprire a tutti gli spettatori che riciclare non è solo fondamentale, ma può anche essere divertente!

Con un poco di creatività e di fantasia, infatti, un vasetto di yogurt può diventare un sax, una scatola di biscotti un'arpa, mentre un tubo... beh, un tubo può anche rimanere un tubo, però suonato nel modo giusto si trasforma in un affascinante strumento musicale. Le musiche e i suoni che animano lo spettacolo sono prodotti dal vivo con strumenti non convenzionali, realizzati con materiali di recupero. I suoni di scena sono registrati e processati sul momento dal dj, che li trasforma in colonna sonora.

Un viaggio in musica dall'oceano più lontano fino alle nostre tavole, inseguendo un obiettivo ambiziosissimo: ripulire il mondo!

PRENOTA!

Amadé | Il viaggio di Mozart

Lunedì 15 gennaio 2023 - ore 09.30
Mantova, Teatro Ariston

Spettacolo musicale

Fascia d'età consigliata: **6-11 anni**

Durata: **45 minuti**

Andra Burča *attrice e danzatrice*
Bruno Cappagli *attore*
Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova

di **Bruno Cappagli, Enrico Montalbani**
drammaturgia musicale **Anahí Dworniczak**
Musiche di **W. A. Mozart**

Una coproduzione
Oficina OCM
Bologna Festival/Baby Bofe'
La Baracca - Testoni Ragazzi

Immaginiamo il racconto della vita di Wolfgang Amadeus Mozart dal punto di vista del padre.

Figura rilevante nel percorso del compositore, da cui si è dovuto allontanare rivendicando la propria libertà per affermare se stesso e dare pieno ascolto alla sua creatività e al suo ingegno. Ma come avrà vissuto il padre questo "abbandono"? Cosa avrà significato per lui vedere che il figlio poco alla volta, nota dopo nota, si stava allontanando per diventare adulto?

Un racconto fitto ed esaltante, pieno di musica, che ci porterà a vivere il viaggio che Mozart fece insieme al padre in Italia, per portarci in quello spazio che racchiude il suo universo: la musica.

PRENOTA!

Eu, Flo e lo scrigno della musica

Lunedì 19 febbraio 2024 - ore 09.30
Mantova, Sala delle Capriate

Concerto narrazione

Fascia d'età consigliata: **5-11 anni**

Durata: **60 minuti**

Daniele Ruffino *pianoforte*
Annalica Bates Casasanta *voce narrante*

Musiche **Album per la gioventù, op. 68** di **R. Schumann**

Ideazione e regia di **Alfredo Bruno** e **Annalica Bates Casasanta**
Scenografia **Alessandra Dalessandro**

Una coproduzione
Identità Musicali
Fonderie ARS

"Da oggi in poi persone completamente nuove entrano nel mio diario: due dei miei migliori amici, che tuttavia non ho mai visto prima: sono Florestano ed Eusebio". Robert Schumann

Un pianoforte non è mai solo un pianoforte. Un pianoforte è un baule, uno scrigno magico da cui trarre fuori note, suoni, colori, storie, giochi.

Partendo da una selezione di brani dell'Album per la gioventù, op. 68 di Schumann, una raccolta pensata proprio per un pubblico di bambini, si racconta di Eu e Flo, due personaggi bizzarri, agli opposti, nati dalla mente del compositore, che diventano il punto di partenza per scoprire altre storie: perché è il conflitto il motore di ogni favola!

Eu e Flo sono due lati del carattere di Schumann, quello malinconico, introverso, sognatore e quello esuberante, impetuoso ed energico: insieme rappresentano le indecisioni, gli scontri, le sorprese, "i doppi" che caratterizzano la nostra personalità e che, in fondo, sono alla base di ogni storia che funzioni.

Lo spettacolo, mescolando musica e teatro, racconta così le coppie che incarnano questi archetipi nelle favole più note: Alice e il cappellaio, la Sirenetta e Ursula, Dorothy e il mago di Oz... Eu e Flo si chiedono: chi siamo davvero? Siamo "tutti e due, siamo quello che vogliamo, perché abbiamo una fantasia illimitata e possiamo essere tante cose diverse e tante persone diverse".

PRENOTA!

Allegro nel mare della musica

Lunedì 25 marzo 2024 - ore 09.30
Mantova, Teatro Bibiena

Teatro dd'attore e di figura

Fascia d'età consigliata: **6-11 anni**

Durata: **60 minuti**

Alice Canovi *attrice*
Moreno Corà *attore*

Scenografia **Federico Balestro**
Pupazzo **Caterina Marcioni**
Sound Design **Alice Canovi** e **Gerardo Cantieri**
Luci **Riccardo Carbone**

Regia **Lucia Messina**
Testo **Alice Canovi**

Una produzione **Fondazione AIDA ets**

Allegro è un bambino che dei suoni è proprio stufo. Ha una famiglia che più chiassosa non si può. Una sera, stufo di tanto fracasso, esprime un desiderio: vivere in un mondo senza suoni, fatto di puro silenzio.

Il suo fedele amico, il pupazzo Re Ranocchio, cerca di convincerlo a non esprimere desideri pericolosi ma è troppo tardi: Allegro si addormenta senza sapere che il suo desiderio è stato udito dal Gran Consiglio delle Muse, somme protettrici della musica. Furibonde con Allegro, vogliono trasformarlo in cornacchia, condannandolo a una vita di gracchianti suoni solitari.

Re Ranocchio cerca di intervenire e, per fortuna, trova una Musa disposta ad ascoltarlo.

Euterpe, Musa protettrice della musica, si offre di guidare il bambino in un viaggio nel Mar Melodio, a bordo della Zattera Musicata (tutta da suonare!), per testare se davvero Allegro è allergico alla musica come dice. In questo mare, dovrà superare quattro prove musicali e incontrerà personaggi illustri legati al mondo della musica, viaggerà attraverso la storia musicale (dai canti barocchi a quelli africani) e, a un certo punto, avrà perfino bisogno dell'aiuto dei bambini per far sì che la Zattera avanzi!

Attraverso strumenti mai sentiti ed esperimenti vocali di musica d'insieme, Allegro, Re Ranocchio e il pubblico diventeranno l'orchestra della storia e faranno in modo che il viaggio si porti a termine. Riusciranno i nostri eroi a superare le prove musicali orchestrate dalle Muse e tornare a casa sani e salvi senza essere trasformati in cornacchie?

PRENOTA!

INFORMAZIONI E REGOLAMENTO

Età suggerita Nelle schede di ogni spettacolo è indicata la fascia d'età di riferimento.

Docenti accompagnatori Ogni classe dovrà essere accompagnata da insegnanti e/o adulti accompagnatori in numero massimo di 3 per ciascun gruppo classe, a cui si aggiungono eventuali insegnanti di sostegno.

Prenotazione Per la prenotazione di uno o più spettacoli si invita a compilare in ogni sua parte l'apposito coupon cliccando sul tasto rosso:

PRENOTA!

L'invio del coupon di prenotazione compilato presuppone l'accettazione del presente regolamento.

L'Associazione si riserva di confermare entro due giorni l'accettazione della prenotazione.

Costi Biglietto per ciascuno studente: **€ 5,00**

Per le classi che contestualmente prenotano due o più spettacoli, il biglietto d'ingresso al singolo evento è ridotto a **€ 4,00**

Il biglietto è **gratuito** per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità.

Pagamento Dopo aver inviato il coupon e ricevuto conferma della prenotazione, con verifica della disponibilità dei posti, è necessario effettuare il pagamento entro i quindici giorni che precedono lo spettacolo e inviare la distinta tramite email oppure consegnarla direttamente presso la sede di Oficina OCM.

Gli istituti che hanno necessità di fattura elettronica sono pregati di indicare nel coupon i dati fiscali, il codice fiscale/ partita Iva, il codice univoco e la causale con estremi della delibera (numero e data).

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite **bonifico bancario** intestato a Orchestra da Camera di Mantova - IBAN **IT16Y0103011509000001165578** - indicando nella causale data e ora del concerto, nome della scuola e classe/i

- **di persona** (tramite contanti o bancomat) presso la biglietteria dell'Orchestra da Camera di Mantova (piazza Sordello, 12 - Mantova)

Il ritiro dei biglietti avverrà presso la sede del concerto prima dell'inizio dell'evento.

Biglietto sospeso Oficina OCM si è impegnata nel mantenere il costo del biglietto invariato rispetto alle scorse edizioni, ma perché la stagione concertistica dedicata alle scuole sia il più possibile inclusiva ed accessibile a tutti, invitiamo dirigenti e docenti a segnalarci alla mail **scuola@oficinaocm.com** eventuali situazioni particolarmente delicate: studieremo insieme soluzioni ad hoc.

Disdetta Un'eventuale disdetta dovrà essere comunicata per iscritto almeno un mese prima della data dello spettacolo, oltre tale data sarà dovuta la corresponsione integrale del costo dei biglietti prenotati.

I biglietti degli eventuali studenti assenti non saranno rimborsati.

Gli alunni assenti il giorno dello spettacolo potranno usufruire di un buono per assistere allo spettacolo domenicale del ciclo **Madama DoRe** del mese successivo, previa prenotazione e compatibilmente con i posti disponibili.

Accesso Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati.

Nella suddivisione dei posti a sedere viene data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ragazzi con disabilità.

In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato in fase di prenotazione.

Gli accompagnatori sono ritenuti responsabili delle classi nel corso di tutta la durata dell'attività. Si chiede la collaborazione per poter garantire un'esperienza d'ascolto ottimale.

Note: Per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo si ricorda che è fatto divieto:
- di introdurre in sala cibi e bevande
- di utilizzare apparecchiature fotografiche e audio-video

Informazioni Per ogni richiesta di chiarimenti o di ulteriori informazioni vi invitiamo a contattarci direttamente:

Francesca Pasolini
T. 349 66 99 390 | scuola@oficinaocm.com

SCRIVICI!

Una produzione

oficinaocm

Sostenitori

MINISTERO DELLA CULTURA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Fondazione CARIPLO

FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Fondazione Comunità Mantovana Onlus

staff PER IL LAVORO

AMICI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

MARCEGAGLIA

truzzi passione razionale

LEVONI

Pusterla 1880

T.consulT

RAMPI PRODOTTI E SERVIZI PER LAVANDERIE

BELLELI ENERGY Critical Process Equipment

SUONO VIVO MUSICA PURA

euro consulting

ONEIDA luxury yacht charter

Patrocini

COMUNE DI MANTOVA

provincia di mantova