



Programma

DAY
BY DAY

MERCOLEDÌ | 29 maggio

Ore 16:00

Biblioteca Teresiana
LOOKING FORWARD

MUSICA E INNOVAZIONE:
LA RIPRESA POST-PANDEMICA
E LO SGUARDO AL FUTURO

Partecipano
Nazzareno Carusi, Teatro Alla Scala
Massimiliano Ghizzi, Gruppo Tea
Peter Paul Kainrath, Klangforum Wien
Domenico Sturabotti, Fondazione Symbola
Angelica Suanno, Accademia Stauffer
Silvia Tarassi, Università di Bergamo

Coordina
Angelo Foletto

A cura di
Filippo Cavazzoni
Angelo Foletto
Luisella Molina

In collaborazione con
Istituto Bruno Leoni

**120' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**



Ore 20:00

Palazzo Ducale
- **Galleria degli Specchi**

SALUTI D'APERTURA

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova
Stefano L'Occaso, Direttore
del Complesso Museale Palazzo
Ducale di Mantova
Carlo Fabiano, Direttore artistico
di Trame Sonore

LOOKING FORWARD

Trio Vecando
Veriko Tchumburidze, violino
Dorukhan Doruk, violoncello
Can Çakmur, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)

Trio per pianoforte e archi
in la minore op. 67

20' + 30' | Ingresso su invito

Ore 21:30

Piazza Santa Barbara

Tai Murray, violino
Orchestra da Camera di Mantova
Carlo Fabiano, violino concertatore

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per violino e orchestra n. 5
in la maggiore K 219 "Turkish"

30' | Ingresso 18€



GIOVEDÌ | 30 maggio

Ore 09:30 e 10:45

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Ensemble Zefiro
Alfredo Bernardini, oboe
Rossella Croce, violino
Alberto Grazzi, fagotto

Anna Travaglia, ideazione,
regia e animazione
Luigi Missana, attore
Margherita Belardetti
e Johannes Öhlböck, scene
Michaela Studeny Figurentheater,
costruzione marionette

MELODINA

Spettacolo musicale con marionette
(suggerito dai 3 agli 8 anni)

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Carlo Fabiano, direttore artistico
Luca Angelini, giornalista

LE TRAME 2024

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

Palazzo Castiglioni - Giardino
LOOKING FORWARD

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

SCUOLA SONORA
Introduzione alla musica
da camera

40' | Ingresso riservato alle scuole



Ore 11:00

Teatro Bibiena
JULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Quartetto Indaco
Eleonora Matsuno, violino
Ida Di Vita, violino
Jamiang Santi, viola
Cosimo Carovani, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)
Quintetto per pianoforte e archi
in mi bemolle maggiore op. 44

35' | Ingresso 8€

Ore 11:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Federica Napoletani, soprano
Alessandro Maria Carnelli,
pianoforte

A. Schönberg (1874-1951)
Selezione da 6 lieder op. 3
Selezione da 8 lieder op. 6
G. Mahler (1860-1911)
Selezione da Des Knaben
Wunderhorn

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Francesco Alessandrini, organo

MONTEVERDI... WER IST ER?
CHI È COSTUI?
J. P. Sweelinck (1562-1621)
Pavana Lachrymae SwWV 328



M. Praetorius (1571-1621)
Hymnus in adventu Domini. Alvs
tumescit Virginis
Hymnus in festo Resurrectionis.
Vita sanctorum
G. M. Trabaci (1575-1647)
Durezza et Ligature
Toccata I, secondo tono
G. Liardon (1973-2018)
Prélude pour M. Ré-dièze et M.IIe
Mi bémol
J. Staden (1581-1634)
Toccata
Allamanda varirt

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 12:00
Galleria Corraini
METAMORFOSI

Nurit Stark, violino
Natalie Clein, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)
Duo per violino e violoncello
in re minore op. 7

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Manuela Mosca, violino
Gabrielle Echiverri, violino
Yana Prakudovich, viola
Marco Decimo, violoncello
Massimo Cottica, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)
Quintetto per pianoforte e archi
in fa minore op. 34

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00
Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CAJA MOZART

Quartetto Matangi
Maria-Paula Majoor, violino
Hannelore De Vuyst, violino
Karsten Kleijer, viola
Arno van der Vuurst, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 19 in do maggiore
K 465 "Delle Dissonanze"

30' | Ingresso 10€

Ore 14:15
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

HOME WITH PUCCINI
Musica da camera al tempo
di Giacomo Puccini

Musiche di
G. Verdi (1813-1901)
F. P. Tosti (1846-1916)
G. Puccini (1858-1924)
P. Mascagni (1863-1945)
R. Wagner (1813-1883)

30' | Ingresso 8€

Ore 14:30
Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Silvia Colasanti, compositrice e
curatrice della trama Wunderkammer
Oreste Bossini, giornalista

LA MIA VOCE È LA MUSICA

**30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 14:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino e viola
Gulrim Choï, violoncello
Philippe Grisvard, clavicembalo

MÉTAMORPHOSES
Le mutazioni dello stile
italiano in Francia

Musiche di
L. N. Clérambault (1676-1749)
J. P. Guignon (1702-1774)
F. Couperin (1668-1733)
J. B. de Boismortier (1689-1755)
J. M. Leclair (1697-1764)

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Rosalba Aurora Ducato, soprano
Ninon Dusollier, flauto
Yoan Otano Rangel, fagotto
Nicolò Dal Lago, clavicembalo

LA VOCE DI PARTENOPE
Cantate e sonate del Settecento
napoletano

A. M. Bononcini (1677-1726)
Cantata "Idol mio, bel tesoro"
D. N. Sarri (1679-1744)
Cantata "Se pur fosse il cor capace" B 69
A. Scarlatti (1660-1725)
Cantata "Ardo è ver per te d'amore" H 62
L. Leo (1694-1744)
Sonata per flauto e continuo n. 3
in re minore

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30
Teatro Bibiena

Quartetto Prometeo
Nurit Stark, violino
Aldo Campagnari, violino
Danusha Waskiewicz, viola
Francesco Dillon, violoncello

Natalie Clein, violoncello

F. Schubert (1797-1828)
Quintetto per archi in do maggiore
op. 163 D 956

50' | Ingresso 8€

Ore 16:00
Museo Archeologico
LOOKING FORWARD,
WUNDERKAMMER

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 16 in mi
bemolle maggiore K 428
A. S. Mouzouri (2001)
Hermeneutische Zirkel per quartetto
d'archi*
** Brano vincitore della Composition Competition
del West Cork Chamber Music Festival: prima
esecuzione assoluta, alla presenza del compositore
Alexander Sergios Mouzouri.*

Con il sostegno del Mic - Direzione
generale Spettacolo" nell'ambito del
programma Boarding Pass +

**40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata**

Ore 16:45

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Mirijam Contzen, violino
Giovanni Guzzo, violino
Andrea Bressan, fagotto

PAGANINI (S)CONCERTANTE

Niccolò Paganini (1782-1840)
Selezione di brani per due violini
e fagotto

40' | Ingresso 8€

Ore 17:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Carlo Benatti, organo

MUSICA NOVA

A. Willaert (1490-1562)
Ricercar I
G. Segni (1498-1561)
Ricercar III, XI, XII, XIII
G. Parabosco (1524-1557)
Ricercar XXI
A. Gabrieli (1533-1585)
Pass' e mezzo antico
G. Frescobaldi (1583-1643)
Toccata VII, IX, XI
A. Gabrieli
Canzon francese. Exultavit cor meum
M. Rossi (1602-1656)
Toccata VII

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

IO PUCCINI LO AMO

Musiche di
G. Puccini (1858-1924)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

METAMORFOSI

Ensemble Micrologus
Patrizia Bovi, canto e arpa gotica
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto
Goffredo Degli Esposti, flauti
dritti, zupfola, tamburo e cornamusa
Crawford Young, liuto

DINASTIE: CANZONI E DANZE
NELLE CORTI ITALIANE DEL '400
Canti, balli, strambotti, barzellette

Musiche di
D. da Piacenza (1390ca-1470ca)
G. Ambrosio (1420ca-?)
Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Matangi
Maria-Paula Majoor, violino
Hannelore De Vuyst, violino
Karsten Kleijer, viola
Arno van der Vuurst, violoncello

Giovanni Landini, pianoforte



SECOLO ITALIANO

G. Landini (1978)
Absonia*
Chose Morte**
Selezione da Quatre chansons a 4**

Nocturne
S. Giacomini (1940-2021)
Fluid

G. F. Malipiero (1882-1973)
Quartetto per archi n. 1
"Rispetti e Strambotti"
* Prima nazionale
** Prima assoluta

45' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CASA MOZART

Quartetto Kuss
Jana Kuss, violino
Oliver Wille, violino
William Coleman, viola
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 18 in la
maggiore K 464

40' | Ingresso 10€

Ore 18:15

Teatro Bibiena
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Filippo Lama, violino
Irene Piazza, violino
Vincenzo Starace, viola
Leonardo Notarangelo*, violoncello
Giorgio Galvan, contrabbasso

Andrea Bacchetti, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 24 in do minore K 491
(trascritto per pianoforte e quintetto
d'archi da I. Lachner)

* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Cortile Casa del Pittore
HAUSMUSIK

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

JAZZ DA CAMERA

Selezione di standard per
voce e pianoforte

Musiche di
I. Novello (1893-1951)
C. Porter (1891-1964)
B. Kaempfert (1923-1980)
J. Robežnik (1933-2022)
G. D'Anzi (1906-1974)
V. Young (1899-1956)
M. Sherwin (1902-1974)

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Danusha Waskiewicz, viola

IL PRELUDIO DI BACH NEL
RIFLESSO DEL SOLE

J. S. Bach (1685-1750)
Preludi dalle Sei Suite BWV
1007-1012 (versione per viola)
Poesie di Gianni d'Elia

30' | Ingresso 8€

Ore 19:15
Piazza Santa Barbara

Valeria Perboni, voce
OCM in Jazz
Cesare Carretta, violino solista
e arrangiatore

LE DIVINE DI BROADWAY
Ritratti in musical

Musiche di
A. L. Webber (1948)
J. Lander (1956)
G. Gershwin (1898-1937)

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD,
METAMORFOSI

Filippo Pedrotti, violino
Stefano Beltrami, violoncello
Alessandro Zilioli, pianoforte

A. Piazzolla (1921-1992)
Las Cuatro Estaciones Porteñas
R. Beltrami (1958)
Sei studi per violoncello solo

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
ofcinoccm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

30' | Ingresso 7€ riservato under 30



Ore 19:45
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Nurit Stark, violino e viola
Alessandro Stella, pianoforte

N. Rota (1911-1979)
Sonata per violino e pianoforte
in sol maggiore
Sonata per viola e pianoforte
in do maggiore

30' | Ingresso 8€

Ore 20:00
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI, METAMORFOSI

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino e viola
Alexis Kossenko, flauto
Gulrim Choi, violoncello
Philippe Grisvard, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)
Offerta Musicale BWV 1079
Ricerca a 3
Canones diversi super
Thema Regium
Sonata sopr' il Soggetto Reale

35' | Ingresso 12€



Ore 21:15
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
LOOKING FORWARD

Quartetto Avetis
Anush Nikogosyan, violino
Karmen Tosunyan, violino
Hayk Ter-Hovhannisyan, viola
Mikayel Navasardyan, violoncello

Maya Oganyan, pianoforte

A. Dvorák (1841-1904)
Quintetto per pianoforte e archi
n. 2 in la maggiore op. 81

40' | Ingresso 12€

Ore 21:30 e 22:15
Piazza Leon Battista Alberti
LOOKING FORWARD

Quartetto Amai
Murasaki Fukuda, violino
Chiara Siciliano, violino
Weronika Izert, viola
Anna Tonini-Bossi, violoncello

Pietro Roffi, fisarmonica

A. Piazzolla (1921-1992)
Five Tango Sensations

Con il contributo di Gruppo Tea

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 22:15
Piazza Santa Barbara

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Aljaž Beguš, clarinetto
Andrea Bressan, fagotto
Stefano Rossi, corno
Paolo Borsarelli, contrabbasso

Con la partecipazione di
Giovanni Guzzo, violino
Mirijam Contzen, violino
Anna Serova, viola
Dorukhan Doruk, violoncello

F. Schubert (1797-1828)
Ottetto per fiati e archi in fa
maggiore op. 166 D 803

60' | Ingresso 15€

Ore 23:30
Rotonda San Lorenzo
'ROUND MIDNIGHT

Quartetto Indaco
Eleonora Matsuno, violino
Ida Di Vita, violino
Jamiang Santi, viola
Cosimo Carovani, violoncello

A. Webern (1883-1945)
Langsamer Satz WoO 6
R. Schumann (1810-1856)
Quartetto per archi n. 3 in la
maggiore op. 41/3

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

40' | Ingresso 15€



Ore 09:45
Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Giovanni Bietti, musicista
 e divulgatore

DENTRO LA MUSICA
 La divulgazione musicale oggi

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 11:00
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Vox Musica Ensemble
 Kinga Ujszászi, violino
 Maria Ines Zanovello, violino
 Rachel Byrt, viola
 Peter Collyer, viola
 Helen Verney, violoncello
 Jadran Duncumb, tiorba
 Silas Wollston, organo

Michael Berman, direttore

TRA SACRO E PROFANO
 Le sonate austro-germaniche

C. Thieme (1631-1668)
 Sonata a 5 in la minore
 H. Biber (1644-1704)
 Sonata n. 6 da Fidicinium
 Sacro-Profanum
 J. Pachelbel (1653-1706)
 Ciaccona in la minore, P. 43
 arrangiata da K. Ujszászi
 G. Muffat (1653-1704)
 Sonata n. 2 in sol maggiore
 da Armonico Tributo

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00
Teatro Bibiena
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
 da Camera di Mantova
 Sonia Formenti, flauto
 Aljaž Beguš, clarinetto
 Mirei Yamada, violino
 Grazia Serradimigni, violino
 Francesca Turcato, viola
 Giacomo Grava, violoncello
 Luca Bandini, contrabbasso

Alessandro Stella, pianoforte
 C. Debussy (1862-1918)
 Danses per arpa e quintetto d'archi
 (trascrizione dell'autore)
 S. Prokofiev (1891-1953)
 Ouverture su temi ebraici op. 34
 M. Ravel (1875-1937)
 Introduction et Allegro per arpa,
 quartetto d'archi, flauto e clarinetto
 (trascrizione dell'autore)

30' | Ingresso 8€

Ore 11:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Stefano Biguzzi, violino
 Paolo Perucchetti, violoncello
 Gerardo Chimini, pianoforte
 J. Brahms (1833-1897)
 Trio per pianoforte e archi n. 2
 in do maggiore op. 87

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00
Galleria Corraini

Antonio Ballista, pianoforte
SHORTCUTS
 Brani da un minuto o poco più
 per pianoforte, presentati con
 nove parole dall'interprete

Musiche di
 G. B. Martini (1706 - 1784)
 J. P. Rameau (1683-1764)
 J. S. Bach (1685 - 1750)
 G. Rossini (1792 - 1868)
 F. Chopin (1810 - 1849)
 G. Verdi (1813 - 1901)
 M. De Falla (1876 - 1946)
 G. Puccini (1858 - 1924)
 P. Hindemith (1895 - 1963)
 S. Prokofiev (1891 - 1953)
 G. Gershwin (1875 - 1937)
 G. Crumb (1929 - 2022)

30' | Ingresso 8€

Ore 12:00
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Nicola Dolci, organo
 ANTEGNATI E JOHANN SEBASTIAN
 BACH: UN AZZARDO?
 J. S. Bach (1685-1750)
 Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715
 Fuga super Allein Gott in der Höh sei
 Ehr BWV 716
 Allein Gott in der Höh sei Ehr Bwv 717
 Canzona in re minore BWV 588
 Selezione dai Neumeister Chorales:
 Jesu, meines Lebens Leben BWV 1107
 Herzliebster Jesu, was hast du
 verbrochen BWV 1093
 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr
 BWV 1115
 Praeludium in la minore BWV 551

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 12:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
METAMORFOSI, WUNDERKAMMER

Erik Bertsch, pianoforte
 Ensemble 900 del Conservatorio
 della Svizzera Italiana
 Francesco Bossaglia, direttore
 CON CARLO CICERI A TRAME SONORE
 C. Ciceri (1980-2022)
 Discrizione per pianoforte solo
 L. van Beethoven (1770-1827)
 Bagatella in mi bemolle maggiore
 op. 126 n. 3
 C. Ciceri
 ins Wasser per voci e ensemble
 (su gentile concessione di SZ SUGAR)
 Con il contributo di Pro Helvetia,
 Fondazione svizzera per la cultura

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00
Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Tai Murray, violino
 J. S. Bach (1685-1750)
 Sonata per violino n. 3 in
 do maggiore BWV 1005
 C.-T. Perkinson (1932-2004)
 Blue/s Forms per violino solo

35' | Ingresso 8€

Ore 12:15
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
Puccini: LOVE OR HATE?

Quartetto Klimt
 Duccio Ceccanti, violino
 Edoardo Rosadini, viola
 Jacopo Di Tonno, violoncello
 Matteo Fossi, pianoforte

L. Dallapiccola (1904-1975)
 Tartiniana Seconda per violino
 e pianoforte
 N. Rota (1911-1979)
 Intermezzo per viola e pianoforte
 S. Sciarrino (1947)
 Melancholia I per violoncello
 e pianoforte
 F. Darmanin (1995)
 The sudden lightness. Quartetto
 per pianoforte e archi

**40' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 13:00
Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CASA MOZART,
LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg
 Jingzhi Zhang, violino
 Giacomo Lucato, violino
 Matilde Simionato, viola
 Martino Simionato, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
 Quartetto per archi n. 15 in re
 minore K 421

30' | Ingresso 10€

♥ **Ore 14:15**
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
Puccini: LOVE OR HATE?,
LOOKING FORWARD

Trio Vecando
 Veriko Tchumburidze, violino
 Dorukhan Doruk, violoncello
 Can Çakmur, pianoforte

A. Casella (1883-1947)
 Siciliana e Burlesca per violino,
 violoncello e pianoforte op. 23b
 G. Sollima (1962)
 La Tempesta per violoncello solo
 F. Busoni (1866-1924)
 Sonata per violino e pianoforte n. 1
 in do maggiore op. 29 BV 234

40' | Ingresso 8€

♥ **Ore 14:30**
Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Guido Barbieri, giornalista e divulgatore
 Federica Lotti, flauto

FLAUTUS VOCIS
 Il cemento e l'invenzione di
 un nuovo alfabeto sonoro

Collegato al concerto del 1° giugno
 ore 11:00 - Spaziottantuno

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

♥ **Ore 15:00**
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra
 Gabriele Pro, violino e direzione
 Katarzyna Solecka, violino
 Aurelia Capaccio, viola

Valeria Brunelli, violoncello
 Marco Contessi, contrabbasso
 Salvatore Carchiolo, clavicembalo

OSTINATE CIACCONE
 La musica strumentale al tempo
 di Monteverdi

Musiche di
 T. Merula (1595-1665)
 A. Falconieri (1585-1656)
 B. Marini (1594-1663)
 M. Cazzati (1616-1678)
 D. Castello (1602-1631)

30' | Ingresso con biglietto del museo

♥ **Ore 15:30**
Teatro Bibiena
SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Quartetto Kuss
 Jana Kuss, violino
 Oliver Wille, violino
 William Coleman, viola
 Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte
 E. W. Korngold (1897-1957)
 Quintetto per pianoforte e archi
 in mi maggiore op. 15

35' | Ingresso 8€

♥ **Ore 16:00**
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Pietro Roffi, fisarmonica
 Alessandro Stella, pianoforte
 G. Kancheli (1935-2019)
 Selezione da 18 Miniature dalle
 musiche per il cinema e il teatro
 (trascritte per fisarmonica e
 pianoforte da P. Roffi e A. Stella)

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

♥ **Ore 16:30**
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino
 Uiler Moreira, violino
 Jennifer Stumm, viola
 Guilherme Caldas, viola
 Giovanni Gnocchi, violoncello

A. Bruckner (1824-1896)
 Quintetto per archi in fa maggiore

45' | Ingresso 8€

♥ **Ore 17:00**
Palazzo Panzera
HAUSMUSIK,
LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg
 Jingzhi Zhang, violino
 Giacomo Lucato, violino
 Matilde Simionato, viola
 Martino Simionato, violoncello

M. Ravel (1875-1937)
 Quartetto per archi in fa maggiore

30' | Ingresso 10€

♥ **Ore 17:00**
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble
 Michael Berman, direttore

H. Biber (1644-1704)
 Dixit Dominus
 Sonata n. 3 in fa maggiore C. 140
 J. C. Bach (1735-1782)
 Der Mensch, vom Weibe geboren
 H. Biber
 Quo abiit Dilectus tuus C. 49
 Lux Perpetua C. 47

**30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata**

Ore 17:00
Palazzo Ducale
 - **Galleria degli Specchi**

QuartettOCMantova
 Luca Braga, violino
 Pierantonio Cazzulani, violino
 Klaus Manfrini, viola
 Paolo Perucchetti, violoncello

Andrea Rebaudengo, pianoforte

D. Šostakovič (1906-1975)
 Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15
Galleria Corraini
METAMORFOSI

Marco Serino, violino
 Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

I. Stravinsky (1882-1971)
 Suite Italienne per violino e violoncello da "Pulcinella"
 Divertimento per violino e pianoforte da "Le baiser de la fée"

40' | Ingresso 8€

Ore 17:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Quartetto Avetis
 Anush Nikogosyan, violino
 Karmen Tosunyan, violino
 Hayk Ter-Hovhannisyán, viola
 Mikayel Navasardyan, violoncello

Padre Komitas (1869-1935)
 Selezione da Miniature su temi di canzoni popolari armene (trascritte per quartetto d'archi da S. Aslamazyan)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER,
METAMORFOSI

Chiara Sannicandro, violino
 Georgy Kovalev, viola
 Ludovica Rana, violoncello
 Massimo Spada, pianoforte

G. Mahler (1860-1911)
 Selezione da "Lieder eines fahrenden Gesellen"
 per violoncello e pianoforte
 G. Mahler / A. Schnittke (1934-1998)
 Quartetto per pianoforte e archi in la minore

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 18:00
Palazzo d'Arco
 - **Sala degli Antenati**
CASA MOZART

Trio Quodlibet
 Vittorio Sebeglia, violino
 Virginia Luca, viola
 Fabio Fausone, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
 Divertimento per trio d'archi in mi bemolle maggiore K 563 "Gran Trio"

50' | Ingresso 10€

Ore 18:00
Palazzo Costa
HAUSMUSIK

Luigi Attademo, chitarra

H. Villa-Lobos (1887-1959)
 12 Studi per chitarra W 235

35' | Ingresso 10€

Ore 18:15
Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Clarissa Bevilacqua, violino
 Giovanni Sollima, violoncello
 Carlotta Maestrini, pianoforte
 L. van Beethoven (1770-1827)
 Trio per pianoforte e archi n. 1 in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1
 G. Sollima (1962)
 Short Trio Stories

45' | Ingresso 10€

Ore 19:00
Corte Beccaguti Cavriani
HAUSMUSIK, WUNDERKAMMER,
LOOKING FORWARD

Quartetto Amai
 Murasaki Fukuda, violino
 Chiara Siciliano, violino
 Weronika Izert, viola
 Anna Tonini-Bossi, violoncello

Paolo Marzocchi, narratore

P. Marzocchi (1971)
 Mymosh, il Figlio-di-Se-Stesso
 melologo fantascientifico per voce recitante e quartetto d'archi tratto da "Cyberiad" di Stanislaw Lem

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00
Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Nora Romanoff-Schwarzberg, viola

IN MANUS TUAS

L. Job (2002)
 - a meditation -
 J.S. Bach (1685-1750)
 Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009
 C. A. Shaw (2009)
 In Manus Tuas

35' | Ingresso 5€

Ore 19:15
Piazza Santa Barbara
METAMORFOSI

Naomi Berrill Trio
 Naomi Berrill, voce,
 violoncello e chitarra
 Lorenzo Pellegrini, chitarra,
 synth e voce
 Andrea Beninati, batteria,
 violoncello e synth

INISH

Un concerto originale che prende spunto dal mondo classico, dal jazz e dal folk irlandese

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD

Filippo Ghidoni, violino
 Alessandro Zilioli, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)
 Sonata per violino e pianoforte n. 21 in mi minore K 304
 Sonata per violino e pianoforte n. 22 in la maggiore K 305

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
officinoccm

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45
Palazzo Vescovile
 - **Salone degli Arazzi**
PUCCHINI: LOVE OR HATE?

Gemma Bertagnolli, soprano
 Antonio Ballista, pianoforte

E. Wolf-Ferrari (1876-1948)
 Selezione dal Canzoniere su versi popolari toscani, op. 17

30' | Ingresso 12€

VENERDÌ | 31 maggio

Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Ensemble Micrologus
Patrizia Bovi, canto e arpa gotica
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto
Goffredo Degli Esposti, flauti
dritti, zufolo, tamburo e cornamusa
Crawford Young, liuto

ET SI STA IN FESTE, MASCHERE
ET ALLEGREZZE...

Ballate, danze, strambotti e canzoni

Musiche di
Z. da Teramo (1350ca-1415ca)
G. Dufay (1397ca-1474)
G. Gaugelli (1400ca-1470ca)
D. da Piacenza (1390ca-1470ca)
Anonimi

30' | Ingresso 12€

Ore 21:15

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Marco Rizzi, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Andrea Lucchesini, pianoforte
J. Brahms (1833-1897)
Trio per pianoforte e archi n. 2
in do maggiore op. 87

30' | Ingresso 15€

Ore 21:30 e 22:15

Piazza Leon Battista Alberti
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Gabriele Fava, sassofono
Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS
Rielaborazioni originali
su temi di Puccini

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 22:15

Teatro Bibiena
WUNDERKAMMER

Mark Padmore, tenore
Stefano Rossi, corno
Orchestra da Camera di Mantova
Hossein Pishkar, direttore
S. Colasanti (1975)
Aria per archi e percussioni
B. Britten (1913-1976)
Serenata per tenore, corno
e archi op. 31

35' | Ingresso 15€

Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo
'ROUND MIDNIGHT

Giovanni Sollima, violoncello
Trad. Armenia / Padre Komitas
(1869-1935)
KrunK
J. S. Bach (1685-1750)
Suite a sorpresa
Trad. Albania / Arberesche Sicilia
Moje Bukura More
J. M. C. Dall'Abaco (1709-1805)
Capriccio n. 6
Trad. Salento
Santu Paulu
G. Sollima (1962)
Fandango after Boccherini

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



SABATO | 1 giugno

Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Giuseppe Clericetti, musicologo
Carla Moreni, giornalista
BATTAGLIE D'AMORE.
Guerra e Pace al tempo di Monteverdi

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 09:45

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
WUNDERKAMMER

Andrea Mascetti, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello
CON CARLO CICERI A TRAME SONORE
C. Ciceri (1980-2022)
Cruda per trio d'archi elettronico
ed elettronica
W. A. Mozart (1756-1791)
Divertimento per trio d'archi in
mi bemolle maggiore K 563
"Gran Trio"
C. Ciceri
Criteria Insorge per trio d'archi
Con il contributo di Pro Helvetia,
Fondazione svizzera per la cultura

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Quartetto Kuss
Jana Kuss, violino
Oliver Wille, violino
William Coleman, viola
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

F. Schubert (1797-1828)
Quartetto per archi n. 14 in re
minore D 810 "La morte e la fanciulla"

40' | Ingresso 10€



Ore 10:30

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble
Michael Berman, direttore
D. Buxtehude (1637-1707)
Befiehl dem Engel, daß er kommt
BuxWV 10
Klaglied BuxWV 76
J. Pachelbel (1653-1706)
Ciaccona in la minore, P. 43
arrangiata da K. Ujszászi
D. Buxtehude
Gott Hilf Mir BuxWV 34

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 11:00

Studiottantuno
WUNDERKAMMER, HAUSMUSIK

Federica Lotti, flauto e ottavino
L'ARTE DENTRO L'ARTE
Un flauto contemporaneo in una
galleria d'arte contemporanea

C. Togni (1922-1993)
Due preludi per ottavino
R. Vaglini (1965)
Forte Sospiro*
M. Azzan (1987)
Essere Aura*
C. Ambrosini (1948)
Classifying the Thousand Shortest
Sounds in the World*
*scritto per F. Lotti

40' | Ingresso 10€



Ore 11:00
Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Chiara Sannicandro, violino
Georgy Kovalev, viola
Ludovica Rana, violoncello
Massimo Spada, pianoforte

S. Taneyev (1856-1915)
Quartetto per pianoforte e archi
in mi maggiore op. 20

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00
Teatro Bibiena

Valentina Messa, pianoforte
Andrea Rebaudengo, pianoforte
Emiliano Rossi, percussioni
Biagio Zoli, percussioni

B. Bartók (1881-1945)
Sonata per due pianoforti e
percussioni Sz 110

30' | Ingresso 10€

Ore 11:30
Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Gemma Bertagnolli, soprano
Stefano Biguzzi, violino
Thomas Chigioni, violoncello
Luca Oberti, clavicembalo

A. D. Lignani (1654-1728)
Cantata "Chi sà dove è speranza"
F. M. Veracini (1690-1768)
Largo dalla Sonata op. 2 n. 6
G. F. Händel (1685-1759)
Cantata "Figlio d'alte speranze"
HWV 113

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00
Galleria Corraini

Lorenzo Rovati, violino
Damiano Scarpa, violoncello
Antonia Valente, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)
Trio per pianoforte e archi in
la minore

30' | Ingresso 8€

Ore 12:00
Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Silvia Chiesa, violoncello
Maurizio Baglini, pianoforte

NOVECENTO ITALIANO,
IL CANTO STRUMENTALE

O. Respighi (1879-1936)
Adagio con variazioni P 133
F. Cilea (1866-1950)

Sonata per violoncello e pianoforte
in re maggiore op. 38

F. Busoni (1866-1924)
Kultaselle, 10 variazioni su un canto
popolare finnico per violoncello
e pianoforte KiV 237

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00
Rotonda San Lorenzo

SOLO ALLA ROTONDA,
LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino
OBSESSION

J. S. Bach (1685-1750)
Partita n. 3 per violino
in mi maggiore BWV 1006

E. Ysaÿe (1858-1931)
Sonata n. 2 per violino
in la minore op. 27

30' | Ingresso 5€

Ore 12:05
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Umberto Forni, organo

EL SIGLO DE ORO
Musica d'organo in Spagna
tra Cinque e Seicento

A. de Cabezón (1510-1566)
Tiento del quinto tono "Diferencias
sobre Madama le Demanda"

S. Aguilera de Heredia (1561-1627)
Obra de ottavo Tono Alto "Ensalada"
P. Bruna (1611-1679)

Tiento de falsas
F. Correa de Arauxo (1577-1654)
Tiento de quarto Tono

"A modo de cançon"
J. Jimenez (1601-1672)
Obra de primer Tono de lleno
"Folias"

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 12:15
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Erik Bertsch, pianoforte

G. Frescobaldi (1583-1643)
Recercar IX con quattro soggetti
G. Ligeti (1923-2006)
Musica Ricercata

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 12:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI,
LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra
Gabriele Pro, violino e direzione
Katarzyna Solecka, violino
Aurelia Capaccio, viola
Valeria Brunelli, violoncello
Marco Contessi, contrabbasso
Salvatore Carchiolo, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)
L'Arte della Fuga BWV 1080.
Una selezione

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00
Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CASA MOZART

Luca Fanfoni, violino
Leonardo Bartali, viola

W. A. Mozart (1756-1791)
Duo per violino e viola in
sol maggiore K 423
G. F. Händel (1685-1759)
/ J. Halvorsen (1864-1935)
Passacaglia per violino e viola

25' | Ingresso 10€

Ore 13:30
Sala delle Capriate
LOOKING FORWARD

YOUTH CHAMBER MUSIC
CONTEST&MEETING

Musicisti under 18 danno vita a un
incontro tra i cameristi di domani

120' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 14:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino
Uiler Moreira, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Andrea Rebaudengo, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957)
Suite per due violini, violoncello e
pianoforte (mano sinistra) op. 23

40' | Ingresso 10€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Nicola Sani, compositore
Alessandro Solbiati, compositore
Guido Barbieri, giornalista e
divulgatore

COMPORRE ATTRAVERSO IL PRESENTE

Collegato ai concerti del 1° giugno
ore 16:00 e 17:45 - Museo Archeologico

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 14:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Trio Synchronia
Alessandra Aitini, flauto
Lorenzo Lombardo, viola
Federica Mancini, arpa

M. Ravel (1875-1937)
Sonatina per flauto, viola e arpa
(trascrizione di C. Salzedo)
Suite Bergamasque per flauto, viola
e arpa (trascrizione di J. M. Damase)

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 15:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Alessandra Ammara, pianoforte
Roberto Prosseda, pianoforte
Sandro Cappelletto, narratore

PAGINE DI GUERRA E ARIA DI LIBERTÀ

A. Casella (1883-1947)
Pagine di Guerra. Quattro films
musicali per pianoforte a quattro
mani op. 25

G. Petrassi (1904-2003)
Invenzioni per pianoforte n. 1, 5, 6, 8
L. Dallapiccola (1904-1975)
Sonatina Canonica su Capricci
di Paganini

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:05

Basilica di Santa Barbara

L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Manto Sonora
Alice Fraccari, Martha Rook, canti
Miriam Callegaro, alto
Leonardo Malara, Matteo Laconi,
tenori
Rolando Moro, basso
Giorgia Zanin, tiorba
Nicolò Pellizzari, cembalo
Carlo Santi, viola da gamba

Walter Testolin, direttore

IO LA MUSICA SON!
Claudio Monteverdi a Mantova, dai
Madrigali all'Arianna (1567-1643)

Quinto Libro de Madrigali:
Cruda Amarilli SV 94
Quarto Libro de Madrigali: Io mi son



giovinetta SV 86; Anima mia perdona
SV 80; E così a poco a poco SV 105
Sesto Libro de Madrigali: Una donna
tra l'altre SV 109, Il lamento d'Arianna.
Lasciatemi morire SV 107
Settimo Libro de Madrigali: Augellin
che la voce al canto spieghi SV 133;
Vaga su spina ascosa SV 134; Eccomi
pronta ai baci SV 135
Da la bellezza le dovute lodi SV 245

30' | Ingresso libero con prenotazione
Finanziato Progetto Speciale

Ore 15:30

Teatro Bibiena
SULLE TRACCE DELL'ARTISTA
IN RESIDENCE

Mark Padmore, tenore
Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)
Schwanengesang D 957

50' | Ingresso 12€

Ore 16:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?,
METAMORFOSI

Alessandro Stella e Marcos Madrigal,
pianoforte a quattro mani

I. Montemezzi (1875-1952)
Paolo e Virginia, poema sinfonico
(riduzione per pianoforte a quattro
mani di M. Pilati)
I. Pizzetti (1880-1968)
Tre Preludi Sinfonici per l'“Edipo Re”
di Sofocle (riduzione per pianoforte a
quattro mani di M. Pilati)

40' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 16:00

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

mdi ensemble
Sonia Formenti, flauto
Paolo Casiraghi, clarinetto
Elia Leon Mariani, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello
Luca Ieracitano, pianoforte

N. Sani (1961)
Loico per violino, violoncello
e pianoforte

D. Scia (1986)
Novità per flauto, clarinetto,
violino, viola, violoncello e
pianoforte*

N. Sani
Oltre il deserto lo spazio per flauto
clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte
* Prima assoluta

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 16:35

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Thomas Busch, baritono
Erica Barzoni, violino
Carlo Benatti, organo

FIATO ALLE CORDE

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)
Cantemus Domino e Salve Regina
per baritono e organo
M. Cazzati (1616-1678)
Dulcis Amor per baritono, violino
e organo

G. F. Händel (1685-1759)
Sonata per violino e organo in
re maggiore HWV 371
G. P. Telemann (1681-1767)
Cantata per baritono, violino e
organo TVWV 1:470 "Erquicktes
Herz sei voller Freude"

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 17:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
LOOKING FORWARD

MASTERCLASS
con Alfred Brendel

Quartetto Malion
Alex Jussow, violino
Miki Nagahara, violino
Lilya Tymchyshyn, viola
Bettina Kessler, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)
Quartetto per archi n. 7 in fa
maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"

90' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 17:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Filippo Lama, violino
Irene Piazza, violino
Giulia Arnaboldi, viola
Leonardo Notarangelo*, violoncello
Giorgio Galvan, contrabbasso

Luca Ciammarughi, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)
Concerto per pianoforte e orchestra
n. 18 in si bemolle maggiore K 456
(trascritto per pianoforte e quintetto
d'archi da I. Lachner)

* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15

Galleria Corraini
METAMORFOSI

Maurizio Baglini, pianoforte

HEROICA

D. Bowie (1947-2016)
/ M. Baglini (1975)
Heroes
Life on Mars
F. Chopin (1810-1849)
Polonaise in la bemolle maggiore
op. 53 "Eroica"
G. Rossini (1792-1868)
"Dal tuo stellato soglio" da Mosé
in Egitto (trascritto da V. De Meglio)
G. Rossini (1792-1868)
/ F. Liszt (1811-1886)
Ouverture dal Guglielmo Tell S 552

30' | Ingresso 8€



Ore 17:30

Palazzo Agnelli Sessi
HAUSMUSIK,

Quartetto Avetis
Anush Nikogosyan, violino
Karmen Tosunyan, violino
Hayk Ter-Hovhannisyan, viola
Mikayel Navasardyan, violoncello

A. Dvorák (1841-1904)
Quartetto per archi n. 12 in fa
maggiore op. 96 "Americano"

30' | Ingresso 10€

Ore 17:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?,
METAMORFOSI

Gabriele Fava, sassofono
Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS

Rielaborazioni originali su temi
di Puccini

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

mdi ensemble
Paolo Casiraghi, clarinetto
Corinna Canzian, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello
Luca Ieracitano, pianoforte

A. Solbiati (1956)
Secondo trio per archi
G. Lorusso (1990)
Organique per trio d'archi amplificato*
A. Solbiati
Pour Ph.B. per clarinetto, violino,
violoncello e pianoforte
* Prima nazionale

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 18:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Vocal Ensemble
Margaret Lingas, soprano
Alice Beverley, soprano
Bethany Partridge, soprano
Katharine Verney, soprano
Lorna Perry, alto
Chris Mitchell, controttenore
Joseph Taylor, tenore
Adam Berman, tenore
Keith Parker, tenore
Basil McDonald, basso
Simon Littlewood, basso
Timothy Murphy, basso

Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Sestina. Lagrime d'Amante al
Sepolcro dell'amata SV III a
cinque voci e basso continuo
Dal Sesto Libro dei Madrigali

20' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 18:00

Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CASA MOZART

Massimiliano Salmi, oboe
Stefano Rossi, corno
Mirijam Contzen, violino
Giovanni Guzzo, viola
Vincenzo Starace, viola
Gregorio Buti, violoncello
W. A. Mozart (1756-1791)
Quintetto per corno e archi in mi
bemolle maggiore K 407
Quartetto per oboe e archi in fa
maggiore K 370

30' | Ingresso 10€



Ore 18:00

Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,
L'ECO DI MONTEVERDI

Solisti e Orchestra Monteverdi
Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

I MADRIGALI IN STILE RAPPRESENTATIVO

C. Monteverdi (1567 - 1643)
Sinfonia del VII libro
Tempro la cetra, e per cantar
gli onori SV 117
Zefiro torna SV 108
Lamento della Ninfa SV 163

A. Bertali (1605 - 1669)

Sonata à 6 in mi minore

C. Monteverdi

Hor ch'el ciel SV 147

In collaborazione con
Monteverdi Festival

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:15

Teatro Bibiena
LOOKING FORWARD

Lorenzo Rovati, violino

Javier Comesaña Barrera, violino

Nora Romanoff-Schwarzberg, viola

Damiano Scarpa, violoncello

Ying Li, pianoforte

A. Beach (1867-1944)

Quintetto per pianoforte e archi
in fa diesis minore op. 67

30' | Ingresso 10€



Ore 19:00

Corte Plattis
HAU/MUSIK

Ensemble di Fiati dell'Orchestra
da Camera di Mantova

Sonia Formenti, flauto

Rossana Calvi, oboe

Aljaž Beguš, clarinetto

Michele Fattori, fagotto

Ewa Paciorek, corno

C.-P. Taffanel (1844-1908)

Quintetto per fiati in sol minore

F. Farkas (1905-2000)

Antiche danze ungheresi del
XVII secolo

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Giovanni Gnocchi, violoncello

J. S. Bach (1685-1750)

Suite per violoncello n. 5 in do
minore BWV 1011

J. Weir (1954)

Unlocked

30' | Ingresso 5€



Ore 19:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy

Filippo Ghidoni, violino

Filippo Pedrotti, violino

Clara Costa, viola

Stefano Beltrami, violoncello

Alessandro Zilioli, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)

Quintetto per pianoforte e archi in
mi bemolle maggiore op. 44

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
ofinoccm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Marco Rizzi, violino

Andrea Lucchesini, pianoforte

O. Messiaen (1908-1992)

Thème et variations

L. Janáček (1854-1928)

Sonata per violino e pianoforte VII/7

O. Messiaen (1908-1992)

Louange à l'immortalité de Jesus da

Quatuor pour la fin du temps

30' | Ingresso 10€



Ore 20:00

Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,
L'ECO DI MONTEVERDI

Solisti e Orchestra Monteverdi
Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

A. Bertali (1605-1669)

Sonata a 6 in re

C. Monteverdi (1567-1643)

Combattimento di Tancredi
e Clorinda SV 153

In occasione dei 400 anni
della prima rappresentazione

In collaborazione con
Monteverdi Festival

30' | Ingresso 15€

Ore 21:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Quartetto Klimt

Duccio Ceccanti, violino

Edoardo Rosadini, viola

Jacopo Di Tonno, violoncello

Matteo Fossi, pianoforte

Amerigo Bernardi, contrabbasso

F. Schubert (1797-1828)

Quintetto per pianoforte e archi in la
maggiore op. 114 D 667 "La Trota"

50' | Ingresso 15€



SABATO | 1 giugno

Ore 21:30

Piazza Leon Battista Alberti
METAMORFOSI

JAS Jazz Acoustic Strings
Cesare Carretta, violino solista
e arrangiatore

LE MEZZE STAGIONI

Musiche di

A. Vivaldi (1678-1741)
G. Gershwin (1898-1937)
V. Duke (1903-1969)
J. Coltrane (1926-1967)
J. Kosma (1905-1969)
G. de Paul (1919-1988)
C. Carretta (1965)

40' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 22:15

Piazza Santa Barbara
METAMORFOSI

Orchestra da Camera di Mantova
Giovanni Sollima, violoncello
concertatore

G. B. Costanzi (1704-1778)
Concerto per violoncello, archi
e continuo in fa maggiore
G. Sollima (1962)
Fecit Neap. 17

30' | Ingresso 18€



Ore 23:30

Rotonda San Lorenzo
'ROUND MIDNIGHT,
LOOKING FORWARD

Veriko Tchumburidze, violino
Uiler Moreira, violino
Jennifer Stumm, viola
Guilherme Caldas, viola
Giovanni Gnocchi, violoncello

J. Brahms (1833-1897)
Quintetto per archi n. 2 in sol
maggiore op. III

Dedicato a Pino Molinaro

Elisir della buonanotte offerto
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



DOMENICA | 2 giugno

Ore 09:45

Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Vincenzo Levizzani, Istituto
di scienze dell'atmosfera e
del clima del CNR di Bologna
Jennifer Stumm, Illumina Festival
Alberto Agliotti, Frame - Divagazioni
scientifiche
Alfredo Bruno, Trame Sonore Festival

PROFESSORE, SCUSI LA DOMANDA:
SIAMO DAVVERO VIRTUOSI?

In collaborazione con
Food&Science Festival

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 09:45

Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?

QuartettOCMantova
Luca Braga, violino
Pierantonio Cazzulani, violino
Klaus Manfrini, viola
Paolo Perucchetti, violoncello

PUCCINI SENZA PAROLE

G. Puccini (1858-1924)
Quartetto per archi in re maggiore
Crisantemi, elegia per quartetto
d'archi

25' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 10:00

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi
SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Tommaso Lonquich, clarinetto
Nora Romanoff-Schwarzberg, viola
Alexander Lonquich, pianoforte

M. Bruch (1838-1920)
Selezione da Otto Pezzi per
clarinetto, viola e pianoforte op. 83
W. A. Mozart (1756-1791)
Trio per clarinetto, viola e pianoforte
in mi bemolle maggiore K 498
"Dei Birilli"

30' | Ingresso 10€

Ore 10:30

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble
Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Gloria a 7 voci SV 258
R. Weichlein (1652-1706)
Sonata XI in re minore
J. C. Bach (1735-1782)
Ich Lasse dich nicht BWV Anh. 159
C. Monteverdi
Dixit Dominus

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 11:00

Palazzo Ducale
- Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI

Accademia Strumentale Italiana
Alberto Rasi, viola soprano
Teresina Croce, viola tenore
Mario Filippini, viola bassa
André Lislevand, viola bassa

PER ORGANO, SENZA L'ORGANO

Musiche organistiche trascritte
per consort di viole di
A. de Cabeçon (1510-1566)
J. da Modena (1498-1561)
S. Scheidt (1587-1654)
J. S. Bach (1685-1750)
Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ensemble Dorati
Corinne Curtaz, violino
Simone Ferrari, violino
Dezy Herber, viola
Beatrice Guarducci, violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)
Quartetto per archi n. 2 in re minore
op. 76 Hob. III:76 "Delle Quinte"
E. Schulhoff (1894-1942)
Fünf Stücke per quartetto d'archi

35' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 11:00

Teatro Bibiena

Kirill Troussov, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Alexandra Trousova, pianoforte

P. I. Čajkovskij (1840-1893)
Trio per pianoforte e archi n. 1
in la minore op. 50

50' | Ingresso 10€

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Stefano Molardi, organo

INTORNO A MONTEVERDI
La musica organistica tra
il 1567 e il 1643

M. A. Cavazzoni (1485ca-post 1569)

Ricercare I
G. Cavazzoni (?-post 1577)
Canzon "Il est bel et bon"
A. Gabrieli (1533ca-1585)
Canzon "Qui la dira"
L. Luzzaschi (1545-1607)
Toccata del quarto tono
G. Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sopra la Girolmeta
Canzon II del primo tono
T. Merula (1595-1665)
Toccata e genus cromaticum del
primo tono
M. Rossi (1602-1656)
Toccata VII

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata



Ore 12:00

Galleria Corraini
METAMORFOSI

Gemma Bertagnolli, soprano
Alessandro Stella, pianoforte

FOLKSONGS

Maurice Ravel (1875-1937)
Cinque melodie popolari greche
Manuel De Falla (1876-1946)
La danza rituale del Fuoco da
"El amor brujo" per pianoforte
Sette canzoni popolari spagnole

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00

Palazzo Cantoni Marca
HAUSMUSIK

Irena Kavčič, flauto
Tommaso Lonquich, clarinetto

J.S. Bach (1685-1750)
Partita per flauto in la minore
BWV 1013
H. Eisler (1898-1962)
Three Pieces per clarinetto
G. P. Telemann (1681-1767)
Duo per flauto e clarinetto
TWV 40:101

35' | Ingresso 10€



Ore 12:00

Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?,
LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino
Ying Li, pianoforte

L. Boulanger (1893-1918)
D'un matin de printemps
O. Respighi (1879-1936)
Sonata per violino e pianoforte in
si minore P 110

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo
SOLO ALLA ROTONDA

Jennifer Stumm, viola

J. S. Bach (1685-1750)
Suite per violoncello n. 1 in
sol maggiore BWV 1007
G. Kurtág (1926)
Signs, Games and Messages
per viola

30' | Ingresso 8€

Ore 12:15

Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Istantanea Ensemble
Elisa Prosperi, voce
Alma Napolitano, violino
Pietro Fabris, viola
Enrico Mignani, violoncello
Rocco Castellani, contrabbasso
Gian Maria Matteucci, clarinetto
Michele Fontana, clarinetto
e clarinetto basso

Tommaso Ussardi, direttore



VIRTUAL LANDSCAPE

S. Sciarrino (1947)
Due risvegli e il vento per soprano,
clarinetti, violino, viola e violoncello
D. Sillato (1972)
Kòrdax per viola, contrabbasso,
clarinetto, clarinetto basso
G. Gurioli (1985)
Colour de noir per violoncello solo
A. Santimone (1974)
Three Pills per clarinetto, clarinetto
basso, violino, viola, violoncello,
contrabbasso
G. Ligeti (1923-2006)
Due canti da Sandor Weöres
Rielaborazione per voce, violino,
violoncello, e contrabbasso
di D. Sillato
L. Malossi (1996)
Transhuman[ce] per trio d'archi

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 12:30
Palazzo Te - Giardino Segreto
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

A. Pärt (1935)
Fratres per quartetto d'archi
A. Dvorák (1841-1904)
Quartetto per archi n. 12 in fa
maggiore op. 96 "Americano"
Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN
of ocm

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma
"Per Chi Crea"

40' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 13:00
Palazzo d'Arco
- Sala degli Antenati
CA/SA MOZART

Trio Quodlibet
Vittorio Sebeglia, violino
Virginia Luca, viola
Fabio Fausone, violoncello
Flora Fontanelli, violino
Francesca Turcato, viola

W. A. Mozart (1756-1791)
Quintetto per archi n. 3 in do
maggiore K 515

35' | Ingresso 10€

Ore 14:00
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Mihaela Costea, violino
Silvia Chiesa, violoncello
Linda Di Carlo, pianoforte

UNA FEMME SAVANTE

L. Farrenc (1804-1875)
Trio per pianoforte e archi n. 2
in re minore op. 34

30' | Ingresso 10€

Ore 14:30
Palazzo Castiglioni - Giardino
UN CAFFÈ CON...

Alberto Mattioli, giornalista
Gemma Bertagnolli, soprano

VIZI D'ARTE

30' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 14:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Trio Etèsio
Laura Riccardi, violino
Chiara Rizzo, viola
Fabio Mureddu, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)
Intermezzo per trio d'archi
L. Sinigallia (1868-1944)
Serenata per trio d'archi op. 33

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Accademia Strumentale Italiana
Alberto Rasi, viola soprano
Teresina Croce, viola tenore
Mario Filippini, viola bassa
André Lislevand, viola bassa

Umberto Forni, organo

PER DUE ORGANI, SENZA UN ORGANICO

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)
Sinfonie Musicali a 8 voci op. XVIII:
VI. La Fiorentina; VII. La Veronese
G. Guami (1542-1612ca)

Il Transilvano di Girolamo Diruta:
Toccata del secondo tono
Canzoni da Sonare: Canzone XXVI.

A dure Cori
G. Salvatore (1620-1688)
Canzon Francese III

G. Guami
Canzone I "L'Accorta"
Canzone XIX "La Lucchesina"

L. Grossi da Viadana
Sinfonie Musicali: IX. La Mantovana;
XII. La Bergamasca

35' | Ingresso libero con
prenotazione consigliata

Ore 15:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Cinzia Forte, soprano
Sandro Cappelletto, narratore
Marco Scolastra, pianoforte

HO DOVUTO UCCIDERLE
(QUASI) TUTTE
Giacomo Puccini racconta
le sue dive

Testo di S. Cappelletto

54' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Chroma Baroque
Fabio Longo, violone
Lisa Moroko, clavicembalo
Daniele Rodi, flauto
Daniele Arzuffi, oboe
Yoan Otano Rangel, fagotto
Sinni Ricci, violino
Andrea Rigano, violoncello

CIMENTI MANTOVANI

A. Vivaldi (1678-1741)
Concerto in sol minore RV 105
Concerto in re maggiore RV 95
"La pastorella"
Concerto in fa maggiore RV 433
"La tempesta di mare"
Concerto in sol minore RV107

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30
Teatro Bibiena
SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Alexander Lonquich, pianoforte
 R. Schumann (1810-1856)
 Novellette op. 21

45' | Ingresso 15€

Ore 16:00
Museo Archeologico
WUNDERKAMMER

Quartetto Malion
 Alex Jussow, violino
 Miki Nagahara, violino
 Lilya Tymchyshyn, viola
 Bettina Kessler, violoncello

J. Widmann (1973)
 Quartetto per archi n. 1
 J. Adams (1947)
 First String Quartet
 J. Montgomery (1981)
 Source Code

35' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata

Ore 16:00
Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Antonella Antonioli, soprano
 Claudio Sanna, pianoforte

AU MAÎTRE GABRIEL FAURÉ
 La mélodie française tra
 due secoli

Chansons di
 G. Fauré (1845-1924)
 L. Boulanger (1893-1918)
 C. Debussy (1862-1918)
 F. Poulenc (1899-1963)

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30
Palazzo di Bagno (Prefettura)
HAU/MUSIK

Ensemble Dorati
 Corinne Curtaz, violino
 Simone Ferrari, violino
 Dezy Herber, viola
 Beatrice Guarducci, violoncello

Massimiliano Salmi, oboe
 e corno inglese

W. A. Mozart (1756-1791)
 Adagio per corno inglese, violino,
 viola e violoncello in do maggiore
 K 563

A. Dorati (1906-1988)
 Notturmo e Capriccio per oboe
 e quartetto d'archi

B. H. Crusell (1775-1838)
 Divertimento per oboe e quartetto
 d'archi in do maggiore op. 9

In collaborazione con la Prefettura di
 Mantova nel giorno della Festa della
 Repubblica

30' | Ingresso 10€

Ore 16:30
Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Hesperos Piano Trio
 Filippo Lama, violino
 Stefano Guarino, violoncello
 Riccardo Zadra, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)
 Trio per pianoforte e archi n. 2
 in mi bemolle maggiore op. 100

50' | Ingresso 10€

Ore 17:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi

Irena Kavčič, flauto
 Tommaso Lonquich, clarinetto
 Alessandro Stella, pianoforte

H. Eisler (1898-1962)
 Three Pieces per clarinetto
 Z. Vauda (1923-2010)
 Sonata brevis per clarinetto
 e pianoforte
 F. Poulenc (1899-1963)
 Sonata per flauto e pianoforte

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30
Palazzo Te - Sala dei Cavalli
METAMORFOSI

Blagoj Nacoski, tenore
 Luca Ciannarughi, pianoforte

B. Britten (1913-1976)
 Folksongs

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:00
Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI

Angelo Goffredi, tenore

Ensemble Il Narvalo
 Elena Bianchi, dulciana
 David Brutti, cornetto
 Serena Seghettini, viola da gamba
 Federico Del Sordo, organo e direzione

LUDOVICO GROSSI DA VIADANA:
 LA TRADIZIONE DIVENTA MODERNITÀ

F. Canale (1541-1615)
 Canzon "La Bevilacqua"
 L. Grossi da Viadana (1564-1627)
 Concerto à Sopran solo over

Ore 17:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
 Irena Kavčič, flauto
 Tommaso Lonquich, clarinetto
 Alessandro Stella, pianoforte
 H. Eisler (1898-1962)
 Three Pieces per clarinetto
 Z. Vauda (1923-2010)
 Sonata brevis per clarinetto
 e pianoforte
 F. Poulenc (1899-1963)
 Sonata per flauto e pianoforte
 Cornetto "Veni Domine et noli tardare"
 F. Canale
 Canzon "La Canobbia"
 L. Grossi da Viadana
 Hunc preclarem diem
 F. Canale
 Canzon "La Ugonia"
 L. Grossi da Viadana
 Concerto à Sopran solo over
 Cornetto "Memento salutis"
 C. Monteverdi (1567-1643)
 Laudate Dominum SV 287
 In collaborazione con AmareMantova

30' | Ingresso libero con
 prenotazione consigliata

Ore 21:30
Piazza Santa Barbara
SULLE TRACCE DELL'ARTIST
IN RESIDENCE

Orchestra da Camera di Mantova
 Alexander Lonquich, pianista
 e direttore

F. Chopin (1810-1849)
 Concerto per pianoforte e orchestra
 n. 2 in fa minore op. 21

Rinfresco alla mantovana
 40' | Ingresso 20€