

# TO tempo d'or che stra

**31<sup>a</sup> stagione  
concertistica  
13 ottobre 2023  
> 5 aprile 2024  
Mantova**

**Venerdì 13 e sabato 14 ottobre 2023**  
Mantova, Teatro Bibiena ore 20.45

**Duo pianistico Silver-Garburg**  
**Orchestra da Camera di Mantova**  
Ernest Hoetzl direttore

W. A. Mozart (1756-1791)  
Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K 16  
Concerto n. 10 in mi bemolle maggiore  
per due pianoforti e orchestra K 365  
Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 "Jupiter"

**Martedì 24 ottobre 2023**  
Mantova, Teatro Bibiena ore 20.45

**PAROLES DE FEMMES**

**Natalie Dessay** soprano  
**Philippe Cassard** pianoforte

F. Hensel-Mendelssohn (1805-1847)  
Dämmerung senkte sich von oben  
Vorwurf  
Suleika

C. Schumann (1819-1896)  
Liebst du um Schönheit  
Sie liebten sich beide  
Warum willst du and're fragen  
Er ist gekommen

Romanza in la minore per pianoforte op. 21

A. Mahler (1879-1964)

Bei dir ist es traut  
Laue Sommernacht  
In meinem Vater's Garten

E. Chausson (1855-1899)  
La Chanson perpétuelle

F. Poulenc (1899-1963)  
La Dame de Monte Carlo

C. Debussy (1862-1918)  
Pelléas et Mélisande. "Mes longs cheveux"

Jules Massenet (1842-1912)  
Élégie per pianoforte

Le Cid. "Pleurez mes yeux"

C. Gounod (1818-1893)  
Faust. "Ah, je ris de me voir si belle"

**Mercoledì 08 novembre 2023**  
Mantova, Teatro Sociale ore 20.45

**Enrico Dindo** violoncello e direzione  
**I Solisti di Pavia**

M. Bruch (1838-1920)  
Kol Nidrei per violoncello e archi (riduzione di E. Dindo)

M. Weinberg (1919-1996)  
Concertino per violoncello e archi op. 43bis

R. Strauss (1864-1949)  
Romanza per violoncello e archi (riduzione di E. Dindo)

O. Messiaen (1908-1992)  
Da "Quatour pour la fin du temps", n. 5 Louange a l'éternité  
de Jesus per violoncello e archi (orchestrazione E. Dindo)

R. Fuchs (1847-1927)  
Serenata per archi n. 2 in do maggiore op. 14

**Mercoledì 15 novembre 2023**  
Mantova, Teatro Bibiena ore 20.45

**Mirijam Contzen** violino  
**Natalie Clein** violoncello  
**Herbert Schuch** pianoforte

A. Dvořák (1841-1904)  
Trio in fa minore op. 65

J. Brahms (1833-1897)  
Trio in do maggiore op. 87

**MADAMA DORE Domenica 26 novembre 2023**  
Mantova, Sala delle Capriate ore 16.30

**CONCERT JOUET**

**Paola Lombardo**

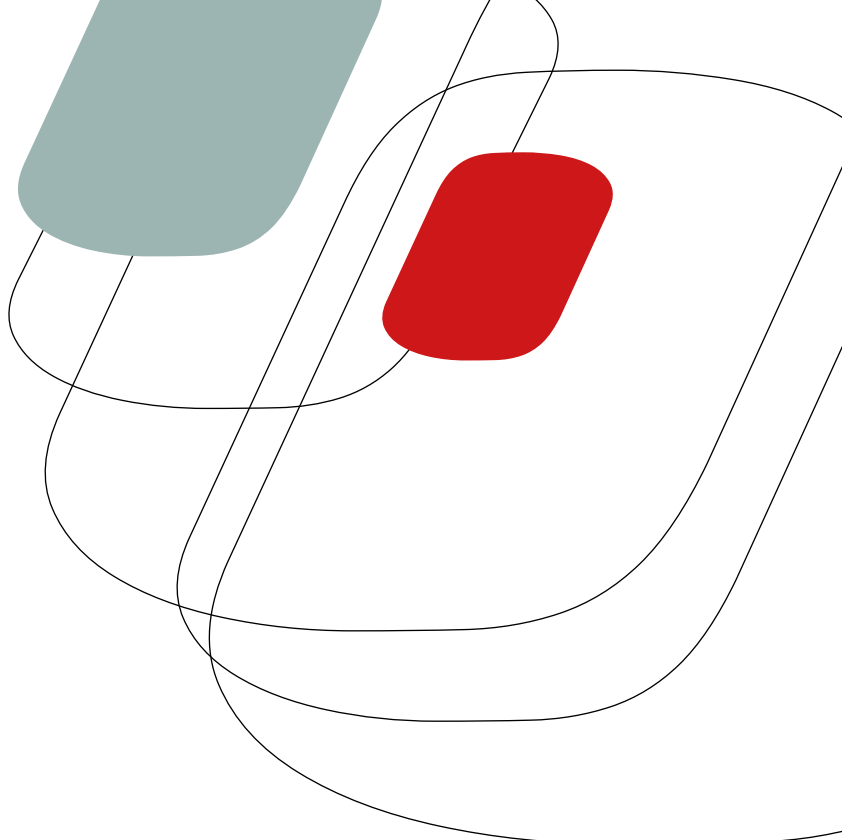
**Sabato 02 dicembre 2023**  
Mantova, Teatro Sociale ore 20.45

**Alessandro Taverna** pianoforte  
**ORT – Orchestra della Toscana**  
**Diego Ceretta** direttore

L. van Beethoven  
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte  
e orchestra "Imperatore" op. 73

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

**www.oficinaocm.com**



**MADAMA DORE Domenica 17 dicembre 2023**  
Mantova, Sala delle Capriate ore 16.30

**T'IMBALLO**

**Zero Beat**

**Mercoledì 10 gennaio 2024**  
Mantova, Sala delle Capriate ore 18 e ore 20.45

**Ensemble Zefiro**

**FOLLIA**

J. J. Fux (1660-1741)

Concerto in re maggiore "Le dolcezze e l'amarozze della notte" E 11

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore RV 234  
"l'Inquietudine"

G. P. Telemann (1681-1767)

Concerto per oboe e orchestra in do minore TWV51:c1

J. D. Zelenka (1679-1745)

Hypochondria à 7 concertanti

R. Keiser (1674-1739)

Sinfonia dall'Opera "Der lächerliche Printz Jodelet"

F. Geminiani (1687-1762)

Concerto Grosso su La Folia op. 5 n. 12 di A. Corelli

W. A. Mozart (1756-1791)

Galimathias Musicum K 32 (estratti)

**MADAMA DORE Domenica 14 gennaio 2024**  
Mantova, Teatro Ariston ore 11.00

**AMADÈ - IL VIAGGIO DI MOZART**

**Coproduzione: Oficina OCM - Bologna Festival/Baby Bofe' -  
La Baracca/Testoni Ragazzi**

**Venerdì 02 febbraio 2024**  
Mantova, Teatro Sociale ore 20.45

**Andrea Brunati** corno  
**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**

**Diego Matheuz** direttore

G. Ligeti (1923-2006)  
Ramifications

R. Strauss (1864-1949)

Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11  
Ouverture e scena di danza da Ariadne auf Naxos op. 60

W. A. Mozart (1756-1791)

Sinfonia n. 38 in re maggiore K 504 "Praga"

**Venerdì 09 febbraio 2024**  
Mantova, Sala delle Capriate ore 20.45

**Ronald Brautigam** pianoforte

F. J. Haydn (1732-1809)

Sonata n. 54 in sol maggiore Hob.XVI:40

W. A. Mozart (1756-1791)

Rondo in la minore KV 511

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 26 in mi bemolle "Les adieux" op. 81a

F. Schubert (1797-1828)

Sonata in la maggiore D 959

**MADAMA DORE Domenica 18 febbraio 2024**  
Mantova, Sala delle Capriate ore 16.30

**EU, FLO E LO SCRIGNO DELLA MUSICA**

**Fonderie ARS**

**Domenica 03 marzo 2024**  
Mantova, Sala delle Capriate - Ore 18 e ore 20.45

**Enrico Bronzi** violoncello

**Muzsikás Folk Ensemble**

Musiche di G. Ligeti (1923-2006), B. Bartók (1881-1945)  
e della tradizione folk magiara

**MADAMA DORE Domenica 24 marzo 2024**  
Mantova, Teatro Bibiena ore 16.30

**ALLEGRO NEL MARE DELLA MUSICA**

**Fondazione Aida**

**Venerdì 05 aprile 2024**  
Mantova, Teatro Bibiena ore 20.45

**Marco Rizzi** violino solista e concertatore  
**Orchestra da Camera di Mantova**

A. Pärt (1935)

Fratres

F. J. Haydn (1732-1809)

Concerto in do maggiore per violino e orchestra Hob.VIIa:1

H. F. I. Biber (1644-1704)

Battaglia à 10 in re maggiore C 61

R. Strauss (1864-1949)

Metamorphosen. Studio per 23 archi solisti

Una produzione

Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

Patrocini



## FORMULE D'ABBONAMENTO

La invitiamo a leggere attentamente le informazioni sulla gestione degli abbonamenti per la Stagione 2023/24. Al momento della sottoscrizione, sceglierà la formula di suo interesse e prenoterà gli spettacoli previsti dalla stessa, ritirando **l'abbonamento** con indicazione del posto assegnato che rimarrà **valido per tutta la durata** della Stagione concertistica.

Potrà scegliere se ricevere l'abbonamento **elettronico** oppure se ritirarlo in formato **cartaceo**.

### OMNIA

**Include i concerti serali al Teatro Sociale, al Teatro Bibiena e in Sala delle Capriate.**

L'abbonamento è **cedibile**.

L'abbonamento Omnia garantisce la **prelazione** sui posti numerati per la Stagione concertistica 2024/25.

In occasione dei concerti in **doppio turno**, è possibile scegliere a quale concerto partecipare (compatibilmente con la disponibilità di posti).

È prevista la formula **Omnia Young**: i ragazzi entro i 30 anni di età (classe 1993) assistono ai concerti serali al prezzo speciale di soli 80 euro.

Omnia offre la possibilità di partecipare gratuitamente agli appuntamenti della rassegna per famiglie **Madama DoRe** (compatibilmente con la disponibilità dei posti in **sala** il giorno stesso dello spettacolo).

#### CONCERTI IN ABBONAMENTO

13/10 – 24/10 – 08/11 – 15/11 – 02/12 – 10/01  
– 02/02 – 09/02 – 03/03 – 05/04

#### TARIFFE

<b>Platea Bibiena / platea o palco Sociale</b>	<b>€ 190,00</b>
<b>Altro abbonamento platea/platea</b> (medesimo nucleo familiare)	<b>€ 170,00</b>
<b>Palco Bibiena / platea o palco al Sociale</b>	<b>€ 170,00</b>
<b>Altro abbonamento palco/platea</b> (medesimo nucleo familiare)	<b>€ 150,00</b>
<b>Omnia Young</b> (entro i 30 anni)	<b>€ 80,00</b>

#### TEMPISTICHE

Fino al 23 settembre gli abbonati Omnia della scorsa Stagione possono esercitare il diritto di prelazione. Il 25 settembre possono richiedere cambi di posto al Teatro Bibiena o al Teatro Sociale.

Da martedì 26 settembre la vendita sarà aperta a chi desidera sottoscrivere abbonamenti Omnia ex novo.

**Coloro che hanno sottoscritto un abbonamento Prime Note nella Stagione 2022/23 possono usufruire di una riduzione significativa e tangibile (20%) su tutti gli abbonamenti previsti dall'edizione 2023/24 di Tempo d'Orchestra.**

### SMART

**Include una selezione di 6 concerti.**

L'abbonamento è **cedibile**.

I posti saranno assegnati in base alla disponibilità delle sale e in ordine di arrivo delle richieste.

#### CONCERTI IN ABBONAMENTO

14/10 – 08/11 – 02/12 – 10/01 – 02/02 – 03/03

#### TARIFFE

<b>Platea</b>	<b>€ 120,00</b>
<b>Palco roulette</b>	<b>€ 90,00</b>
<b>Loggia</b>	<b>€ 90,00</b>
<b>Loggione</b>	<b>€ 70,00</b>
<b>Smart Young</b> (entro i 30 anni)	<b>€ 50,00</b>

#### TEMPISTICHE

In sottoscrizione da lunedì 2 ottobre 2023.

### PRIME NOTE

**Include una selezione di 4 concerti.**

L'abbonamento è nominale e **non cedibile**.

I posti saranno assegnati in base alla disponibilità delle sale in ordine di arrivo delle richieste.

#### CONCERTI IN ABBONAMENTO

08/11 – 02/12 – 02/02 – 03/03

#### TARIFFE

<b>Posto unico</b>	<b>€ 50,00</b>
--------------------	----------------

#### TEMPISTICHE

In sottoscrizione da lunedì 9 ottobre 2023.

### BIGLIETTI SINGOLI

In vendita da venerdì 13 ottobre 2023.

#### TEATRO BIBIENA

	<b>intero</b>	<b>ridotto</b>
<b>Platea</b>	<b>€ 32,00</b>	<b>€ 29,00</b>
<b>Palco</b>	<b>€ 25,00</b>	<b>€ 22,00</b>
<b>Palco II fila</b>	<b>€ 20,00</b>	<b>€ 18,00</b>
<b>Loggione</b>	<b>€ 20,00</b>	<b>€ 18,00</b>

#### TEATRO SOCIALE

<b>Platea</b>	<b>€ 30,00</b>	<b>€ 27,00</b>
<b>Palco</b>	<b>€ 24,00</b>	<b>€ 21,00</b>
<b>Loggia</b>	<b>€ 20,00</b>	<b>€ 18,00</b>
<b>Loggione</b>	<b>€ 15,00</b>	<b>€ 13,00</b>

#### SALA DELLE CAPRIATE

<b>Posto unico</b>	<b>€ 30,00</b>	<b>€ 27,00</b>
--------------------	----------------	----------------

#### TARIFFE SPECIALI

Riduzione del 10% sul prezzo intero del biglietto singolo è riservata a:

- persone con **disabilità** (eventuale accompagnatore omaggio)
- iscritti alle **Associazioni** convenzionate
- visitatori in possesso di un biglietto di uno dei **Musei mantovani**

Gli **insegnanti** hanno diritto ad uno sconto del 20% sul prezzo intero del biglietto e possono utilizzare il bonus **Carta del Docente** (categoria spettacoli dal vivo).

#### 18APP

I ragazzi neo diciottenni possono utilizzare il bonus cultura **18APP**.

**Sono previste riduzioni per giovani under 30 e iscritti al Conservatorio "L. Campiani", ai corsi di laurea promossi dalla Fondazione UniverMantova e ai corsi dalle scuole di musica della provincia di Mantova.**

<b>Abbonamento Omnia</b>	<b>€ 80,00</b>
<b>Abbonamento Smart</b>	<b>€ 50,00</b>
<b>Biglietti singoli</b>	<b>€ 10,00</b>
<b>Biglietto IOSTUDIO</b>	<b>€ 5,00</b>

### INFORMAZIONI E PREVENDITA

**Palazzo Castiglioni**, I piano  
Piazza Sordello 12 – Mantova  
Telefono 0376 360476  
boxoffice@oficinaocm.com

#### ORARI FINO AL 13/10

Lunedì, mercoledì e venerdì 10 – 13.  
Martedì e giovedì 10 – 13 e 15 – 18.

Biglietteria in teatro a partire da un'ora prima di ogni concerto.

#### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Pagamento:

- diretto in biglietteria con contanti, bancomat e carta di credito
- con carta di credito a distanza tramite Pay-by-link
- con buono Carta del docente e 18APP
- mediante bonifico bancario all'IBAN **IT16Y0103011509000001165578** intestato a Orchestra da Camera di Mantova

#### PREVENDITA ONLINE

Prevendita biglietti singoli online **oficinaocm.vivaticket.it**

#### NORME PER L'UTILIZZO DI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

I titoli di accesso sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi: sono nominali e non cedibili. Devono essere esibiti al personale preposto al controllo per accedere alla sala e devono essere conservati integri fino al termine della stagione concertistica.

Sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi e non possono essere annullati, cambiati, rimborsati.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche.

**Tutti gli aggiornamenti sul sito**  
**www.oficinaocm.com**

**biglietteria**

    #tempodorchestra  
#oficinaocm

**Telefono 0376 360476**  
**boxoffice@oficinaocm.com**  
**www.oficinaocm.com**



Inquadra il codice QR per vedere tutte le opzioni di biglietteria

**T** tempo  
d'or  
**O** che  
stra