

Anno Scolastico 2022/2023
Madama DoRe | School Edition

Classica in Classe

Proposte didattico-musicali rivolte a scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.
Un emozionante percorso multidisciplinare a teatro per riportare la musica al centro della crescita dei più giovani.

n nextg
g edu

f oficinaocm



Gentile insegnante,

partecipazione attiva, interdisciplinarietà tra le arti, percorsi sonori dinamici e interattivi che accendano la **scintilla** della curiosità nei più giovani: questi sono, da anni, i pilastri fondamentali su cui si fonda **Classica in classe**, la nostra stagione musicale rivolta al mondo della scuola.

Officina OCM, che ha da poco festeggiato i quarant'anni di vita artistica dell'Orchestra da Camera di Mantova, da sempre infatti sostiene e promuove l'importanza di un **approccio precoce all'educazione musicale**, consapevole di quanto la musica rappresenti un tramite fondamentale per la **crescita** di bambini e ragazzi, contribuendo significativamente allo **sviluppo delle loro potenzialità sociali, emotive ed intellettuali**, producendo così effetti benefici sull'arco di tutta la loro vita.



Si avverte forte la necessità di **coinvolgere i giovani spettatori** in un significativo percorso di divulgazione della cultura musicale, che possa rappresentare anche un prezioso strumento di **condivisione e inclusione**, incoraggiando il loro ruolo attivo e partecipativo.

Siamo quindi felici di presentarvi la **stagione 2022-23 di Classica in Classe: 5 spettacoli musicali**, affidati alle **migliori realtà nazionali del settore educational**, che garantiscono approccio multidisciplinare e una molteplicità di linguaggi espressivi (musica, illustrazioni dal vivo, movimento corporeo, narrazione, sonorizzazione del racconto), pensati con caratteristiche differenti a seconda dell'età di riferimento (dai 5 ai 13 anni). L'obiettivo di offrire ai giovani partecipanti l'opportunità di vivere - spesso per la prima volta - l'esperienza **emozionante** e coinvolgente della musica d'arte dal vivo a teatro, insieme ai propri docenti e in condivisione con i coetanei.

Al fine di rendere la proposta il più accessibile ed inclusiva possibile, Officina OCM ha scelto anche quest'anno di mantenere i biglietti dei concerti ad un **prezzo contenuto**, aprendo altresì la possibilità di studiare soluzioni ad hoc in caso di situazioni particolarmente delicate.

Augurandomi sinceramente di incontrarla a teatro, la saluto cordialmente,

M° Carlo Fabiano
Direttore Artistico



Athos, Portos, Aramis e D'Artagnan, insieme alla coraggiosa Costanza, sono i protagonisti di questa versione di uno dei più famosi romanzi d'appendice francesi: I tre Moschettieri.

Lo spettacolo prende spunto dalle tante letture che dal 1844 (prima pubblicazione del testo di Dumas) fino ad oggi sono state realizzate per il teatro, il cinema, i cartoni animati, il musical, il fumetto.

Una sintesi giocosa della ricca trama condurrà il pubblico in un coinvolgente percorso di avventure, duelli, storie d'amore, intrighi di palazzo e giochi musicali.

L'estro comico di Giorgio Donati, unito ai suoni non convenzionali dei musicisti (tubi, strumenti e tanto altro), creano uno spettacolo musicale originale dalla forte connotazione comica, che presta particolare attenzione all'aspetto teatrale, alla divulgazione musicale e all'interazione tra le arti.

I tre Moschettieri

Lunedì 14 novembre 2022, ore 09.30

Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo musicale

Fascia d'età consigliata: **6-10 anni**

Durata: **50 minuti**

Ensemble Magazzini Babàr

Giorgio Donati *attore e tubi*

Simone Frondini *oboe e tubi*

Gianni Maestrucci *percussioni e tubi*

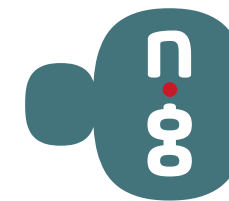
Laura Mancini *percussioni e tubi*

Leonardo Ramadori *percussioni e tubi*

Testi e regia di **Giorgio Donati**

Elaborazione musicale

di **Simone Frondini** e **Leonardo Ramadori**



PRENOTA!



Merrie Melodies

Lunedì 5 dicembre 2022, ore 09.30

Mantova, Teatro Sociale

Concerto-spettacolo

Fascia d'età consigliata: **8-13 anni**

Durata: **50 minuti**

Ferrari Jazz Chamber Inc

Adalberto Ferrari *clarinetto, sax soprano, arrangiamenti e direzione*

Sergio Orlandi *tromba*

Andrea Ferrari *clarinetto basso*

Nadio Marengo *fisarmonica*

Paolo Dassi *contrabbasso*

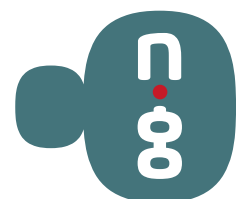
Marcello Colò *batteria*

Musiche di **Raymond Scott**

Direzione creativa **Saul Beretta**

Video **Cristina Crippi**

Una produzione **Musicamorfofi**



PRENOTA!

Le Merrie Melodies (Allegre Melodie) sono una serie di cartoni animati distribuiti dalla Warner Bros. Pictures tra il 1931 e il 1939.

Ogni cartoon si caratterizzava per l'uso di una canzone tratta dal catalogo musicale della Warner. Tra i tanti autori spiccava per genialità e varietà Raymond Scott (1908-1994), compositore, inventore e pianista.

In questo dinamico concerto-spettacolo, che vedrà il brioso sestetto Ferrari Jazz Chamber Inc dialogare e interagire col pubblico, la situazione originale è stata ribaltata: i cartoni sono divenuti quindi cornice della maestosa e innovativa musica del grande sperimentatore Raymond Scott. Un coinvolgente flusso musicale per avvicinare i giovani ascoltatori alla grande musica e far loro riscoprire alcuni meravigliosi cartoni prodotti da Warner Bros.



Le Favole al Telefono di Gianni Rodari nacquero dalla fantasia del Ragionier Bianchi per far addormentare ogni sera, seppur per telefono, la figlioletta con una storia della buonanotte.

Così la suite Children's Corner riporta la dedica di Claude Debussy alla figlia Claude-Emma, detta Chouchou.

Allo stesso modo *Album für die Jugend* fu composto da Robert Schumann per le sue tre figlie. L'infanzia è spesso fonte di ispirazione di un'arte ai massimi livelli, densa di contenuti che vanno ben oltre la dimensione infantile ed accompagnano l'animo umano fino alla maturità.

Nel percorso di ricordi, immagini, fantasia, parole e note, in cui lo spettacolo ci conduce, l'attore Michele Pirani è alternativamente Gianni Rodari, un bambino, Claude Debussy, un tamburino, Robert Schumann e di nuovo Rodari. La musica si interseca alle parole, commenta, accompagna, proietta l'immaginazione e le emozioni al di là del testo, in uno spettacolo che incanta e sorprende.

Children's Corner | L'angolo di Gianni Rodari

Lunedì 16 gennaio 2023, ore 09.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo musicale

Fascia d'età consigliata: **8-13 anni**

Durata: **65 minuti**

Michele Pirani *attore*

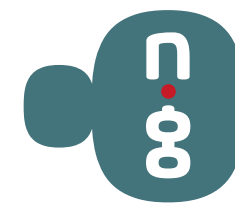
Trio Synchronia

Alessandra Aitini *flauto*

Lorenzo Lombardo *viola*

Federica Mancini *arpa*

Musiche di **C. Debussy,**
M. Pedrazzi/D. Tripodi, R. Schumann



PRENOTA!

Curando il proprio giardino, Memorina - la nostra protagonista che ama leggere e suonare - raccoglie dei semi sonori che arrivano alle sue orecchie in modo inaspettato e spontaneo.

Decide così di seminarli e curarli, innaffiandoli, invitando il sole a coccolarli e cantando loro filastrocche. La fioritura sarà una speciale sorpresa di note e parole.

La sua meraviglia si trasforma in gioia ed entusiasmo e ha inizio il gioco da condividere col pubblico: declamare una poesia, cantare una canzone, inventare una storia.

Si torna a casa felici, con tanti semi da piantare affinché Fioriscano parole.

Fioriscono parole

Lunedì 13 febbraio 2023, ore 09.30

Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo teatrale con musica dal vivo

Fascia d'età consigliata: **5-10 anni**

Durata: **60 minuti**

Debora Mancini attrice

Daniele Longo tastiere, voce,
fisarmonica, cajon, piccole percussioni

Musiche e canzoni originali di **Daniele Longo**

Ideazione e regia **Debora Mancini**

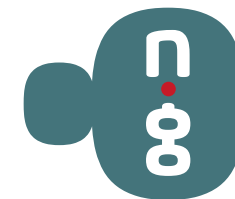
Con un racconto originale di **Enrico Ernst**

Scenografia

Marta Fumagalli e Riccardo Pirovano

Luci **Nicolò Barbonesse**

Una produzione **Realtà Debora Mancini**



PRENOTA!



Holberg è un bimbo di poche parole ma il suo sguardo rivela quello che sente: quel giorno i suoi occhi incontrarono quelli del cavallo Blu e l'impossibile divenne quasi subito possibile...

Una partitura piena di paesaggi e spazi, una storia unica e delicata che solo la grande musica di Grieg, interpretata da una grande orchestra, può accompagnare.

Le illustrazioni materiche che la sensibilità di Serena Abagnato, scenografa e illustratrice, riesce a creare, ci porteranno ad incontrare i nostri due eroi rendendoli vivi, pieni di poesia e umori. Uno spettacolo coinvolgente, che affronta con delicatezza il tema dell'inclusione e che resterà nel cuore dei giovani spettatori.



Holberg e il cavallo Blu

PRIMA ASSOLUTA

Lunedì 13 marzo 2023, ore 09.30

Mantova, Teatro Sociale

Concerto narrazione

Fascia d'età consigliata: **6-10 anni**

Durata: **60 minuti**

Elisabetta Garilli voce narrante

Serena Abagnato illustrazioni in tempo reale

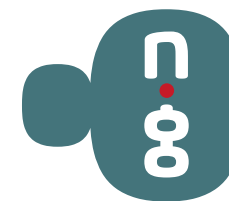
Orchestra da Camera di Mantova

Musiche di **E.Grieg**

Testi di **Elisabetta Garilli**

Una coproduzione

Officina OCM e Atelier Elisabetta Garilli



PRENOTA!



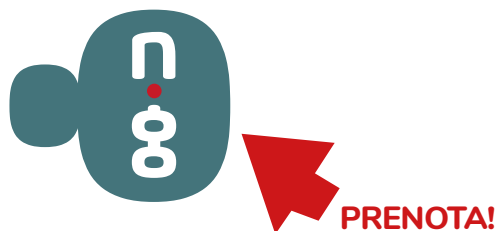
officinaocm Classica in Classe **7**

INFORMAZIONI E REGOLAMENTO

Età suggerita Nelle schede di ogni spettacolo è indicata la fascia d'età di riferimento.

Docenti accompagnatori Ogni classe dovrà essere accompagnata da insegnanti e/o adulti accompagnatori in numero massimo di 3 per ciascun gruppo classe, a cui si aggiungono eventuali insegnanti di sostegno.

Prenotazione Per la prenotazione di uno o più spettacoli si invita a compilare in ogni sua parte l'apposito coupon cliccando sul tasto:



L'invio del coupon di prenotazione compilato presuppone l'accettazione del presente regolamento.

L'Associazione si riserva di confermare entro due giorni l'accettazione della prenotazione.

Costi Biglietto per ciascuno studente: € 5,00

Per le classi che contestualmente prenotano due o più spettacoli, il biglietto d'ingresso al singolo evento è ridotto a € 4,00

Il biglietto è **gratuito** per insegnanti accompagnatori e per studenti con disabilità.

Pagamento Dopo aver inviato il coupon e ricevuto conferma della prenotazione, con verifica della disponibilità dei posti, è necessario effettuare il pagamento entro i quindici giorni che precedono lo spettacolo e inviare la distinta

tramite email oppure consegnarla direttamente presso la sede di Oficina Ocm.

Gli istituti che hanno necessità di fattura elettronica sono pregati di indicare nel coupon i dati fiscali, il codice fiscale/ partita Iva, il codice univoco e la causale con estremi della delibera (numero e data). Il pagamento può essere effettuato:

- tramite **bonifico bancario** intestato a Orchestra da Camera di Mantova - IBAN **IT16Y0103011509000001165578** - indicando nella causale data e ora del concerto, nome della scuola e classe/i

- di persona** (tramite contanti o bancomat) presso la biglietteria dell'Orchestra da Camera di Mantova (piazza Sordello, 12 - Mantova)

Il ritiro dei biglietti avverrà presso la sede del concerto prima dell'inizio dell'evento.

Biglietto sospeso Oficina OCM si è impegnata nel mantenere il costo del biglietto invariato rispetto alle scorse edizioni, ma perchè la stagione concertistica dedicata alle scuole sia il più possibile inclusiva ed accessibile a tutti, invitiamo dirigenti e docenti a segnalarci personalmente alla mail scuola@oficinaocm.com eventuali situazioni particolarmente delicate: studieremo insieme soluzioni ad hoc.

Disdetta Un'eventuale disdetta dovrà essere comunicata per iscritto almeno un mese prima della data dello spettacolo, oltre tale data sarà dovuta la corresponsione integrale del costo dei biglietti prenotati.

I biglietti degli eventuali studenti assenti non saranno rimborsati.

Gli alunni assenti il giorno dello spettacolo potranno usufruire di un buono per assistere allo spettacolo domenicale del ciclo Madama DoRe del mese successivo, previa prenotazione e compatibilmente con i posti disponibili.

Accesso Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati.

Nella suddivisione dei posti a sedere viene data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ragazzi con disabilità.

In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato in fase di prenotazione.

Gli accompagnatori sono ritenuti responsabili delle classi nel corso di tutta la durata dell'attività. Si chiede la collaborazione per poter garantire un'esperienza d'ascolto ottimale.

Note: Per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo si ricorda che è fatto divieto di:
- introdurre in sala cibi e bevande
- utilizzare apparecchiature fotografiche e audio-video

Informazioni Per ogni richiesta di chiarimenti o di ulteriori informazioni vi invitiamo a contattarci direttamente:

Francesca Pasolini
T. 349 66 99 390 | scuola@oficinaocm.com



Una produzione



Sostenitori



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA



Fondazione Comunità Mantovana
Onlus



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

