TRAME SONORE 10

mantova chamber music festival

1 - 5 giugno 2022

Una produzione

oficina OCM

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

PALAZZO DUCALE COMPLESSO MUSEALE MANTOVA

Sostengono il progetto

MINISTERO DELLA CULTURA

Con il contributo di Regione Lombardia

Camera di Commercio Mantova

Fondazione CARIPLO

Fondazione Comunità Mantovana Onlus

FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

INTESA SANPAOLO

FONDAZIONE Cariverona

CONFINDUSTRIA Mantova

fondazione svizzera per la cultura prohelvetia

PALAZZETTO BRUZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

GRUPPO MAURO SAVIOLA The Eco-Ethical Company

gruppo Tea

coop Alleanza 3.0

Autostrada del Brennero SpA Brennerautobahn AG

Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

MARCEGAGLIA

truzzi

LEVONI

ONEIDA luxury yacht charter

RAMPI PRODOTTI SERVIZI PER LAVANDERIE

euro consulting

Pusteria 1880

T.consulT

SUONO VIVO

BELLELI ENERGY Critical Process Equipment

sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Con il patrocinio di

Commissione europea

provincia di mantova

COMUNE DI MANTOVA

Sponsor tecnici

GRUPPO FERRARI e MOVE

GLOBAL INFORMATICA

HYUNDAI

Panificio

APAM

Carussin

Caffetteria Caotera Bar Caravatti dal 1945

DELAITI

MARINO ALLESTIMENTI

MediaNet Concessionaria Pubblicità

aster

GALLI tipolitografia 46100 Mantova - Vic. Chiodare, 10 www.gallitipografia.net

Collaborano al progetto

AMICI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

PALAZZO TE

Diocesi di Mantova

Associazione per i Monumenti Domenicani

MUSEO DI PALAZZO d'ARCO

Palazzo Castiglioni LUXURY SUITES

Touring Club Italiano CLUB DI TERRITORIO DI MANTOVA

BIBLIOTECA TERESIANA

BIBLIOTECA G.BARATTA

Corraini Edizioni

Alkemica NATURA SCIENZA DIDATTICA

mantova SCIENZA

Teatro Sociale di Mantova

Conservatorio di Musica Lucio Campiani - Mantova

ibl

Nuova Scuola di Musica

CREATIVE LAB

PANTACON

il cinema del carbone circolo cinematografico

ICASTIC DESIGN

Media partner

Rai Radio 3

GAZZETTA DI MANTOVA

L'Altra MantovA libera informazione

Reti

AIAM

CROMA Coordinamento e Rete delle Organizzazioni musicali associate

ARCA

Riconoscimenti

EFFE LABEL 2019-2020

SI RINGRAZIANO

Tutti gli artisti che con grande generosità partecipano alla X edizione di Trame Sonore definendone il cartellone

I nostri appassionati **MECENATI** e **DONOR**

L'Associazione Amici dell'OCM nelle persone del presidente Alberto Bertuzzi, del vice presidente Gianfranco Lodi e dei consiglieri Luigia Bettoni, Tiziana Vivian ed Edda Gandolfi Caramaschi, che tanto si sono spese a favore del Festival

Mario Anghinoni, Franco Amadei, Laura Baccaglioni, Fiorenza Bacciocchini, Lorenzo Baldrighi, Barbara Bettoni, Barbara Blasevich, Carla Bernini, Rosi Berto Golinelli, Edgardo Bianchi, Giovanni Bietti, Maura Brugiatelli, Paola Busi, Giulia Caliari, Paolo Caliari, Francesco Caprini, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Matteo Colaninno, Agnese Costa, Fabio Crotti, Paolo Fedeli, Andrea Fiasconaro, Marianna Filippini, Leonardo Finotti, Gloria Gandolfi, Maria Grazia Gandini, Rosa Giglio, Luigi Gobio Casali, Enrico Grazioli, Ezechiello Levoni, Marella Levoni, Maria Majno, Monsignor Giancarlo Manzoli, Antonio Marcegaglia, Roberto Marini, Maurizio Migliarotti, Luisa Panarello, don Renato Pavesi, Paolo Protti, Gianluca Pugnaloni, Andrea Raimo, Paolo Rampi, Andrea Rebaglio, Micaela Rossi, Alessandro Saviola, Carolina Toso, Alberto Truzzi, Maria Luisa Vaccari, Marco Zanini, Carlo Zanetti, Gualtiero Zanotti, don Renato Zenezini

L'insostituibile squadra dei **volontari**, degli **stagisti** e dei **driver** del Festival

Bar, ristoranti, b&b e **hotel** che accolgono con entusiasmo gli artisti di Trame Sonore

Le attività commerciali mantovane che intervengono a sostegno e nella promozione del Festival

Le immagini della Camera degli Sposi sono utilizzate su concessione del Ministero della Cultura - Palazzo Ducale di Mantova.

Il traguardo della decima edizione è un momento importante per ogni manifestazione culturale internazionale.

Racconta di una tenacia intelligente, di una dedizione ben riposta, di un progetto efficace che ha saputo radicarsi, grazie all'opera di molti volontari e appassionati, grazie alla direzione attenta di chi conosce in modo profondo l'universo musicale del passato e del futuro.

Oggi, dunque, salutiamo questo ricco programma con rinnovato orgoglio perché possiamo con certezza affermare che Trame Sonore è un ulteriore frutto artistico donato da Mantova all'Italia e al mondo. Qui si uniscono con metodo mirabile l'istinto musicale, il rigore realizzativo, la scoperta di nuovi talenti e lo svelamento delle magnifiche dimore e piazze della nostra città.

Un'intuizione giusta, già al tempo della sua prima nascita, che ha tanto più valore nell'Europa odierna, su cui si stende una volta ancora l'ombra nefasta e tragica del conflitto. Sappiamo quanto la musica affratelli, varcando nelle sue partiture i confini e legando in un dolce anelito i popoli e le comunità. Per questo risuona perennemente nel nostro animo l'Inno alla Gioia di Ludwig van Beethoven, bandiera sonora appunto dell'Europa, promessa di affrancamento e liberazione.

Salutiamo dunque con sincera ammirazione la collana di incontri che vede stringersi il pubblico ai musicisti, spesso nel segno di una gioventù affascinata dalle note di un quartetto o dalla melodia struggente di un assolo, rivendicando a buon titolo il diritto alla felicità, nel manifestarsi compiuto delle emozioni.

Mantova è, come sempre accade nella sua storia, luogo magico, palcoscenico ideale e tramite robusto di questa energia. Un suono che scalda i cuori e apre la mente.

Mattia Palazzi
Sindaco di Mantova

GALLERIE D'ITALIA

Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo
tra **arte** e **società**.

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA

INTESA SANPAOLO

Il decimo compleanno di Trame Sonore, l'evento musicale che sarebbe riduttivo definire rassegna o manifestazione, costituisce motivo di orgoglio anche per il Palazzo Ducale, che ne ha accolto i natali e che ogni anno vive con slancio il ruolo di partner strategico dell'iniziativa, condividendo l'entusiasmo di Oficina OCM e della sua Orchestra da Camera di Mantova.

Anche quest'anno piazza Castello, impegnata in lavori di restauro, sarà sostituita da piazza Santa Barbara, che con il suo abbraccio semi-ottagonale fa da cornice alla facciata della splendida basilica palatina, baricentro fisico e fulcro liturgico dell'immenso complesso dei Gonzaga. La città-palazzo offre le sue sale, i suoi cortili e le sue piazze alla musica, che tornerà dunque a esserne protagonista, restituendo alla "reggia" un aspetto sostanziale della sua storia. La trasformazione di Palazzo Ducale di Mantova in museo nel 1887 ha giocoforza smorzato - nella quotidianità delle funzioni - questo aspetto, che è invece di grande importanza, perché restituisce vita al Palazzo, proprio come ci ricordano le parole di Platone: "La musica è una legge morale: essa dà un'anima all'Universo, le ali al pensiero, uno slancio all'immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza e la vita a tutte le cose".

Voglio concludere esprimendo felicità, perché questa edizione di Trame Sonore sarà della stessa altissima qualità delle precedenti, se non superiore, e quindi con un ringraziamento: all'Orchestra da Camera di Mantova, al suo staff e ai volontari, agli artisti che saranno a Mantova in quelle giornate tanto attese, e a tutto il personale di Palazzo Ducale.

Stefano L'Occaso

Direttore Complesso Museale
Palazzo Ducale di Mantova

La proposta di Trame Sonore quest'anno appare straordinariamente coerente con il tema che la Fondazione Palazzo Te ha deciso di sviluppare e, direi, anche estremamente generosa verso gli spettatori che avranno la fortuna di essere presenti al Te durante il Festival. La scelta di proporre una riflessione sull'Arte di vivere - attorno cui si orienta tutta la produzione della Fondazione nel 2022 - ci è parsa sposare il carattere più profondo di un luogo come Palazzo Te, nato come progetto visionario e al tempo stesso pieno di decoro, pensato quasi utopicamente e teatralmente per tracciare il possibile compimento trasformativo dell'umano e l'orizzonte di una agognata pace perpetua - due temi di straordinaria attualità - ma anche disegnato come ambiente domestico, di Honesto Otio, raccoglimento, amicizia e misura. Abbiamo interrogato l'Arte di vivere cinquecentesca, sapendo di esplorare un mondo in transizione, capace di magia e di spietato raziocinio, di fede estrema e di prima laicità. L'abbiamo indagata nella sua dimensione pratica, negli oggetti, nel saper fare a perfezione, nei suoi segni di cura, di pazienza e di fede, nella necessità di creare lo straordinario, educando il quotidiano. Abbiamo interrogato l'Arte di vivere con la fiducia che nell'indagine del passato si annidino tracce di "simultaneità".

Perché "arte di vivere" significa sapere che il tempo si rinnova, rinasce, e, come suggerisce Paul Klee, "dopo lunghe frequentazioni della musica, il mondo è Polifonia". Per questo la proposta di Trame Sonore è così coerente e generosa: perché offre al Te l'avventura di un ascolto della musica come Ars Perfecta, mettendo in relazione il madrigale cinquecentesco con il classicismo di Haydn e immaginando un ponte inatteso e affascinante; indica nella tradizione polifonica quel tratto che consente di ribadire la capacità libera della musica di stare in tempi diversi fluendo dal passato al nostro presente. In questo modo Mantova accoglie la conferma di quel saper fare, musica e cultura, che costituisce un tratto essenziale dell'arte di vivere contemporanea.

Stefano Baia Curioni
Direttore Centro Te

"Non solo leggere! Sempre cantare!"
Come per molti artisti, il periodo della pandemia ha offerto occasioni di riflessione radicale e di ri-incontro con opere e temi cruciali: per me Johann Wolfgang von Goethe ha rappresentato la più estesa e profonda compagnia, specialmente nel suo rapporto con la musica.

Con grande letizia ho quindi scoperto che le 18 Trame con le quali il Festival festeggia il suo primo decennale includono diversi fili di questo prezioso intreccio. Il concerto dedicato spicca nella nuova collana "In-canto" e magari ci sorprenderà, tacitamente dialogando con l'altro gigante della cultura coeva, Beethoven (non senza legami diretti con lo stesso Goethe). Ma anche in altre presenze acquisite e aperture ad altri corollari troviamo stimolanti corollari: da "Hausmusik" si passa a "Casa Mozart", perché molta musica si faceva in casa di Goethe, e il prodigio di 7 anni ascoltato con stupore a Francoforte rimase per lui inarrivabile pietra di paragone.

Soprattutto, "Ars perfecta" coniuga la molteplice supremazia della voce con l'eccelsa figura di Franz Joseph Haydn. Dopo una esecuzione della Creazione a Weimar, Carl Friedrich Zelter scrisse sotto gli occhi di Goethe un saggio in cui attesta le caratteristiche del "vero genio di Haydn... ingenuità e ironia". Concetti cardinali complessi, eppure quotidiani, in bilico tra immediatezza e distanza, elaborazione e idea, ispirazione e struttura: vi saranno in questa edizione molti modi di riscoprirli per ciascuno di noi.

"La musica si erge così in alto da trascendere ogni intelletto, e da essa si sprigiona un effetto che tutto domina e di cui nessuno è capace di dare conto", ecco di nuovo Goethe nell'Eckermann. Dobbiamo sperare oggi, oltre che ringraziarla per le inesauribili emozioni, anche nei suoi effetti di pace.

Alfred Brendel
Ospite d'onore Trame Sonore

da oggi si cambia musica
GRUPPO FERRARI
è move

4000+
AUTO

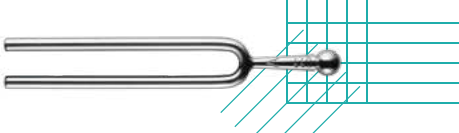
26
CONCESSIONARIE

22
MARCHI AUTO

300+
COLLABORATORI

gruppomove.it

MANTOVA - VERONA - REGGIO EMILIA - CARPI



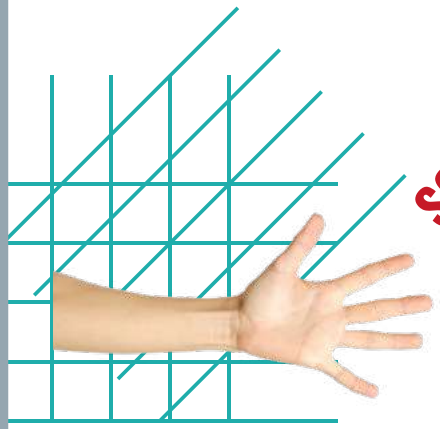
Difficile, 10 anni fa, immaginare come si sarebbe trasformata nel tempo l'avventura di Trame Sonore. Abbiamo osservato questa creatura crescere e, come genitori premurosi, l'abbiamo accompagnata nello sviluppo, godendo delle gioie che ci regalava e della magia con la quale, sempre, riusciva ad avvolgerci.

L'abbiamo definita nei modi più disparati, cambiando spesso opinione sulla sua natura, ma rimanendo saldamente certi del motivo per cui l'avevamo messa al mondo. Non era nata per caso: era il frutto degli ideali di quel laboratorio culturale, oggi Oficina Ocm, scaturito dalla quarantennale esperienza dell'Orchestra da Camera di Mantova, da sempre interessata a travalicare il suo abituale ambito per cercare il dialogo con chi frequenta la cultura ma non ha familiarità con la musica d'arte. Dei primi anni ricordiamo il grande entusiasmo, ma anche le incertezze e qualche momento di sconforto.

Il coraggio è arrivato innanzitutto da Mantova e dal dialogo con il suo glorioso passato, che si sono rivelati luogo ideale e terreno di estrema fertilità per coltivare le nostre idee. Poi dall'incitamento dei tantissimi musicisti, operatori e appassionati che desideravano questo Festival come annuale e imperdibile momento d'incontro e confronto e che hanno alimentato la convinzione che la musica da camera non sia genere di nicchia ma arte attuale e modello di dialogo e civiltà, oggi quantomai necessario. Nel presentare questa decima edizione il più doveroso dei ringraziamenti va alla generosità dei musicisti senza i quali questo Festival non esisterebbe. Poi agli Enti, alle Fondazioni, agli Sponsor che hanno continuato a credere in noi e a sostenerci, all'affezionatissimo pubblico e allo straordinario team organizzativo che in questi anni ha saputo trasformare questo sogno in concreta realtà. Non a caso questa festosa edizione si apre con l'Ode a Santa Cecilia di Händel/Mozart, opera che ci parla della Musica come forza centrale nella creazione della terra e indispensabile per il mantenimento del suo equilibrio. Sono questi i valori che ci hanno sempre ispirato.

Auguriamo a tutti cinque meravigliose giornate di musica e condivisione.

Carlo Fabiano
Direttore artistico
Trame Sonore Festival



SOSTIENICI E PARTECIPA

DONOR PASS € 1.000

Un Donor ha un posto speciale accanto alla musica e nel cuore degli appassionati come noi!

Diventa un **mecenate** e vivi Trame Sonore a 360°: concerti, musica, bellezza e condivisione per 5 giorni di emozioni! Il tutto fruendo anche dei vantaggi fiscali previsti dalla legge **Art Bonus** per coloro che sostengono la cultura (per ulteriori dettagli consulta il sito **artbonus.gov.it**).

FRIEND € 400

Sostieni Trame Sonore e tutto ciò che lo rende possibile! Con il Friend Pass, per te un'accoglienza come in famiglia.

La tessera **Amici dell'Orchestra da Camera**, le porte aperte per tutti i luoghi del Festival, un contatto diretto con l'organizzazione e tutta la musica che vuoi!

Per maggiori informazioni scrivi o chiama
jessica.aporti@oficinaocm.com
T. +39 0376 368618

ONE2ONE

Un'asta, 7 concerti, 1 posto segreto: la più lussuosa esperienza musicale

A chi vuole sostenere la 10a edizione, Trame Sonore propone un'esperienza dal fascino signorile: un musicista suona **esclusivamente** per un ascoltatore in un luogo **magico**.

Vuoi essere uno dei 7 fortunati?
Inquadra il QR e partecipa all'asta.

BOXOFFICE

PREMIUM PASS

20 concerti a scelta **€ 200,00**
Ridotto * **€ 170,00**
Ridotto under25 **€ 75,00**

include l'accesso a 20 concerti a scelta, con posto assegnato, ai luoghi che ospitano gli eventi scelti, a Palazzo Ducale e/o a Palazzo Te nei giorni dal 2 al 5 giugno 2022 nonché, compatibilmente con i posti disponibili, ai Concerti programmati in orario d'apertura dei Musei.

I sottoscrittori di Premium pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di € 5,00.

** Riservato agli abbonati Omnia della stagione concertistica Tempo d'Orchestra*

TEN PASS

10 concerti a scelta **€ 110,00**
Ridotto under25 **€ 50,00**

include l'accesso a 10 concerti a scelta, con posto assegnato, ai luoghi che ospitano gli eventi scelti, a Palazzo Ducale e/o a Palazzo Te nei giorni dal 2 al 5 giugno 2022 nonché, compatibilmente con i posti disponibili, ai Concerti programmati in orario d'apertura dei Musei.

DAILY PASS 5 CONCERTI

5 concerti a scelta **€ 50,00**
Ridotto ** **€ 40,00**
Ridotto under25 **€ 25,00**

Include l'accesso a 5 concerti a scelta con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale o a Palazzo Te e, compatibilmente con i posti disponibili, ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta.

DAILY PASS 3 CONCERTI

3 concerti a scelta **€ 35,00**
Ridotto ** **€ 25,00**
Ridotto under25 **€ 15,00**

Include l'accesso a 3 concerti a scelta con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale o a Palazzo Te e, compatibilmente con i posti disponibili, ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta.

***Hanno diritto alla riduzione le Associazioni convenzionate.*

HAUSMUSIK PASS

5 concerti **€ 40,00**

Include l'accesso ai 5 concerti della trama Hausmusik.

WORKSHOP

"...THUS WITH A KISS I DIE..." **€ 20,00**

A cura di Cristina Barbuti,
Gestalt counselor e musicista

Laboratorio gestaltico sul sentimento di amore e morte in musica.

Include l'ingresso a un concerto a scelta.

Massimo 12 partecipanti.

Prenotazione obbligatoria entro il 20/05.

C# SEESHARP **€ 20,00**

La palestra delle emozioni

A cura di Gloria Campaner

Include l'ingresso a un concerto a scelta.

Massimo 25 partecipanti.

Prenotazione obbligatoria entro il 20/05.

GYROKINESIS **Ingresso libero**

A cura di Laura Catrani

Massimo 20 partecipanti.

Prenotazione obbligatoria entro il 20/05.

BIGLIETTI SINGOLI

CONCERTI A PALAZZO DUCALE E PALAZZO TE IN ORARIO DI VISITA

I concerti in programma nelle sale incluse nei percorsi di visita di Palazzo Ducale e di Palazzo Te, dal 2 al 5 giugno 2022, in orario di apertura, sono accessibili **previo acquisto del biglietto d'ingresso al Museo,** compatibilmente con i posti disponibili.

Il biglietto è singolo, permette l'ingresso al percorso museale **una sola volta nell'arco della giornata** all'orario prenotato.

La prenotazione è sempre fortemente consigliata.

Si consiglia di prenotare l'ingresso al Museo in **orario** sufficientemente **anticipato** rispetto all'orario di inizio del concerto per poter raggiungere comodamente la sala.

Il percorso museale è **monodirezionale** e l'orario prenotato si riferisce all'ingresso al Museo.

I biglietti sono **acquistabili** presso le biglietterie dei Musei oppure **online:** mantovaducale.beniculturali.it e palazzote.it.

Domenica 5 giugno l'ingresso a Palazzo Ducale è **gratuito**. Durante questa giornata, alcuni dei concerti che si svolgono lungo il percorso di visita sono a pagamento.

CONCERTO INAUGURALE	**€ 18,00**
CONCERTO CONCLUSIVO	**€ 18,00**
TEATRO BIBIENA	**€ 10,00**
PALAZZO D'ARCO	**€ 10,00**
HAUSMUSIK	**€ 10,00**
SOLO IN ROTONDA	**€ 5,00**
GALLERIA CORRAINI	**€ 5,00**
CONCERTI SERALI	**€ 15,00**

RIDUZIONI

Ridotto	**€ 5,00**

Riservato a persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio) e agli under 25.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

EVENTI A INGRESSO LIBERO

I concerti in programma presso Basilica di Santa Barbara, Palazzo Castiglioni, LaGalleria, Biblioteca Teresiana e "Baratta" e Piazza L. B. Alberti sono a ingresso libero con prenotazione fortemente consigliata.

INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA

SEDE

Palazzo Castiglioni, piano terra
Piazza Sordello 12 - Mantova
Telefono e WhatsApp +39 0376 360476
Email boxoffice@oficinaocm.com
Sito web: www.oficinaocm.com/tramesonore

ORARI DI APERTURA

Dal 1° aprile al 31 maggio: dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Dal 1° al 5 giugno: dalle ore 10 alle ore 17

ACQUISTO ONLINE

Sul sito **ocmantova.vivaticket.it** con pagamento tramite carta di credito.

È possibile prenotare online anche gli eventi gratuiti. Al termine dell'acquisto o della prenotazione, l'utente riceverà una email di conferma che andrà mostrata all'ingresso dell'evento, su smartphone o stampata.

ACQUISTO SUL LUOGO DELL'EVENTO

A partire da 30 minuti dall'inizio di ogni evento sarà possibile acquistare i biglietti disponibili.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

A distanza, entro 48 ore dalla prenotazione, con carta di credito tramite Pay-by-link o con bonifico bancario (**IBAN IT16Y0103011509000001165578** intestato a Orchestra da Camera di Mantova, causale "COGNOME + BIGLIETTI TRAME 2022"). La distinta dovrà essere inviata via email alla Biglietteria.

Diretto, in biglietteria con bancomat, carta di credito e contanti.

BONUS CULTURA

Gli insegnanti possono utilizzare la **Carta del Docente** e i ragazzi nati nel 2003 il bonus **18app**. Il buono generato (categoria "Spettacoli dal vivo") d'importo corrispondente al pass/biglietto prenotato va inviato in formato digitale alla Biglietteria per il ritiro del titolo d'accesso.

Artwork Francesco Ciccolella

LA TUA IDEA PUÒ CAMBIARE IL MONDO!

Il Premio Futuro Sostenibile valorizza ogni anno i migliori progetti dedicati allo sviluppo sostenibile e all'economia circolare proposti da imprese, studenti, enti locali e associazioni.

Seguici su **www.teaspa.it** e sui nostri canali social per conoscere il programma e i vincitori dell'edizione 2022.

il futuro è sostenibile

gruppo Tea

ACQUA ENERGIA AMBIENTE

TEASPA.IT/**SOSTENIBILITÀ**

REGOLAMENTO

Acquisto e utilizzo di pass e biglietti
I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi. I pass sono nominali e non cedibili.
I pass sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date. I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati.

Obblighi nei luoghi degli eventi
Per l'accesso ai concerti e ai Musei non è più richiesto il possesso del Green Pass rafforzato, né base.
Per i concerti che si svolgono nelle sale al chiuso, anche durante l'orario di visita nei Musei, resta obbligatorio l'utilizzo della **mascherina di tipo FFP2**.
Per i concerti che si svolgono all'aperto non è più obbligatorio indossare la mascherina.
Le disposizioni non si applicano ai bambini di età inferiore ai 12 anni e ai soggetti che presentino certificazione medica rilasciata secondo i criteri stabiliti dal Ministero della Salute.

Trattamento dati
Il titolare del trattamento è l'Orchestra da Camera di Mantova. I dati personali raccolti per accedere agli eventi saranno utilizzati nel rispetto del GDPR.

Norme generali

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.

Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Durante tutte le fasi degli eventi bisogna attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche. Tutti gli aggiornamenti sul sito **www.oficinaocm.com**

Procedendo con l'ordine di acquisto dei biglietti per gli eventi ogni spettatore dichiara di aver preso visione e accettato il presente Regolamento.

COME SOSTENERCI?

Questo spazio per ringraziare di cuore te, che credi in noi e nel potere della musica, che ti emozioni riconoscendo un brano ascoltato insieme e che, grazie alla tua donazione, contribuisci a rinnovare la magia di Trame Sonore.

Che tu sia un privato o un'azienda, puoi aiutarci a sostenere il Festival e le attività di Oficina OCM. Qualsiasi donazione, indipendentemente dall'importo, rappresenta una nota indispensabile per fare musica insieme.

Dal 2018, ai privati e alle aziende che scelgono di diventare mecenati di Trame Sonore, spetta un credito d'imposta nella misura del 65% dell'erogazione liberale effettuata.

Consulta la legge su
artbonus.gov.it

Come fare per sostenere Trame Sonore e le attività di Oficina OCM?

1. con bonifico bancario su c/c intestato a Orchestra da Camera di Mantova - IBAN
IT 16 Y 01030 11509 000001165578
causale obbligatoria:
"Erogazione liberale per l'attività artistica"

2. con richiesta di addebito
su carta di credito via email

3. con carta di credito recandoti nei nostri uffici di piazza Sordello 12 a Mantova

INFO
Oficina OCM
T. +39 0376 368618
jessica.aporti@oficinaocm.com

Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

Facciamo economia circolare da prima che si chiamasse così.

Recycling e upcycling sono da sempre nel nostro DNA e nei nostri prodotti, realizzati solo con legno post-consumo.

Ogni anno salviamo oltre 2,8 milioni di alberi.

grupposaviola.com

GRUPPO MAURO SAVIOLA
The Eco-Ethical Company

IL PROGRAMMA

TRAME SONORE 10

mantova chamber music festival

mercoledì 1 giugno

Ore 15.00/17.00 - Biblioteca Teresiana

Tavola Rotonda

IL CODICE DELLO SPETTACOLO
E LE NUOVE PROSPETTIVE
Coordina **Angelo Foletto**

A cura di **Angelo Foletto**, **Filippo Cavazzoni**, **Luisella Molina**

In collaborazione con

120' | Ingresso libero

Ore 20.15 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Saluti d'apertura

Mattia Palazzi *Sindaco di Mantova*
Stefano L'Occaso *Direttore del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova*
Carlo Fabiano *Direttore artistico di Trame Sonore*

Duo Dragonfly
Danusha Waskiewicz *viola e voce*
Naomi Berrill *violoncello e voce*

J. S. Bach (1685-1750)

Variazioni Goldberg
(Selezione. Arrangiamento Duo Dragonfly)

20' + 30' | Ingresso su INVITO

Ore 22 | Piazza Santa Barbara

In-canto / Open

Giulia Bolcato *soprano*
Leonardo Cortellazzi *tenore*
Mauro Borgioni *baritono*
Coro da Camera Ricercare Ensemble
Romano Adami *maestro del coro*
Orchestra da Camera di Mantova
Adrian Prabava *direttore*

G. F. Händel (1685-1759)
Ode per il giorno di Santa Cecilia HWV76
(elaborazione di W. A. Mozart K 592)

50' | Ingresso 18 €

giovedì 2 giugno

Ore 9.00/12.30 e 14.30/18.00 | Spazio Open di Alkémica

Masterclass/Workshop

Cristina Barbuti *Gestalt counselor e musicista*

"...THUS WITH A KISS I DIE..."

Laboratorio gestaltico sul sentimento
di amore e morte in musica

Ingresso 20 € (laboratorio + 1 concerto a scelta)

Ore 9.45 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Giovanni Bietti *musicista e divulgatore*
Carlo Fabiano *direttore artistico Trame Sonore*

LE TRAME DEL DECENNALE

30' | Ingresso libero

Ore 9.45 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Giovanna Sevi *violino*
Francesca Azzollini *violino*
Francesca Senatore *viola*
Gabriele Melone *violoncello*
Gianluca Papale *pianoforte*

A. Dvořák (1841-1904)
Quintetto n. 2 in la maggiore op. 81

38' | Biglietto museo

Ore 10.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Gabriele Pieranunzi *violino*
Paolo Carlini *fagotto*

N. Paganini (1782-1840)
Duetto concertante n. 1 in fa maggiore
Dalla Molinara di Paisiello: Introduzione e tema
con variazioni su "Nel cor più non mi sento"

M. Panni (1940)
Kappa 446 Bis, divertimento su temi di Mozart (1986/2018)
Con il commento dell'autore **Marcello Panni**

40' | Biglietto museo

Ore 10.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Stefano Molardi *organo*

L'EUROPA RINASCIMENTALE / PARTE I

M. A. Cavazzoni (ca. 1485- post.1569)
Recercada
Madame, vous avez mon coeur

P. Hofhaimer (1459-1537)
Tandernack auf dem rin lag

J. Titelouze (1562-1633)
Veni Creator Spiritus (4 versi)

A. de Cabezòn (1510-1566)
Tiento sobre Cum Sancto Spiritu
(dalla Missa de Beata Virgine di J. Desprez)

M. Praetorius (1571-1621)
Variazioni sopra il corale Nun Lob mein Seel den Herrn

30' | Ingresso libero

Ore 11.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Trio Aeonium
Cristina Papini *violino*
Silvia Gira *violoncello*
Andrea Napoleoni *pianoforte*

D. Šostakovič (1906-1975)
Trio n. 2 in mi minore op. 67

32' | Biglietto museo

Ore 11.00 | Teatro Bibiena

Sulle tracce dell'Artist in Residence

Nicolas Altstaedt *violoncello*
Alexander Lonquich *pianoforte*

N. Boulanger (1887-1979)
Trois Pièces

S. Barber (1910-1981)
Sonata in do minore op. 6

30' | Ingresso 10 €

giovedì 2 giugno

Ore 11.00 | Basilica di Santa Barbara

Angelo Cavallo *tromba*
Michele Fontana *organo*

G. Frescobaldi (1583-1643)
Da Secondo libro di Toccate:
Toccata Quinta sopra i pedali

Da Ricercari e Canzoni francesi:
Ricercar Primo
Canzona Prima

G. Fantini (1600-1675)
Sonata detta del Gonzaga
Corrente detta dello Staccoli

G. Frescobaldi
Da Fiori Musicali op. 12:
Messa della Madonna - Toccata per la levatione
Capriccio sopra La Girolmeta

G. Fantini
Sonata detta del Niccolini
Balletto detto il Lunati

30' | Ingresso libero

Ore 11.15 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

Gile Bae *pianoforte*

J. S. Bach (1685-1750)
Concerto Italiano BWV 971

R. Schumann (1810-1856)
Humoreske in si bemolle maggiore op. 20

40' | Biglietto museo

Ore 11.45 | Palazzo Te - Grotta del Giardino segreto

one2one

Pablo Barragan *clarinetto*

O. Messiaen (1908-1992)
Abîme des Oiseaux da Quatuor pour la fin du temps

Modalità di accesso a pagina 13

Ore 12.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Stephen Waarts *violino*

E. Schulhoff (1894-1942)
Sonata

S. Veress (1907-1992)
Sonata

E. Ysaÿe (1858-1931)
Sonata n. 5 in mi minore op. 27

33' | Ingresso 5 €

giovedì 2 giugno

Ore 12.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Stefano Molardi *organo*

L'EUROPA RINASCIMENTALE / PARTE II

P. Hofhaimer (1459-1537)
Tandernack auf dem rin lag

A. de Cabezòn (1510-1566)
Tiento sobre Cum Sancto Spiritu
(dalla Missa de Beata Virgine di J. Desprez)

T. Tallis (ca. 1505-1585)
Felix namque

J. P. Sweelinck (1562-1621)
Mein junges Leben hat ein End

C. Merulo (1533-1604)
Toccata del Decimo Tuono

35' | Ingresso libero

Ore 12.15 | Galleria Corraini

Esprit de France / In-canto

Blagoj Nacoski *tenore*
Luca Ciammarughi *pianoforte*

HAHN E PROUST

Reynaldo Hahn (1874-1947)
Venezia
Si mes vers avaient des ailes
L'enamourée
A Chloris
L'heure exquise

35' | Ingresso 5 €

Ore 12.30 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi

Francesco Cera *clavicembalo*

FRESCOBALDI PRIMO MAESTRO DEL BAROCCO

G. Frescobaldi (1583-1643)
Toccata prima
Partite sopra l'aria di Ruggiero
Aria detta la Frescobalda
Toccata nona Non senza fatiga si giunge al fine

30' | Biglietto museo

Ore 12.30 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ars Perfecta / In-canto

RossoPorpora ensemble
Cristina Fanelli *canto*
Elisa Bonazzi *alto*
Massimo Altieri e **Giacomo Schiavo** *tenori*
Guglielmo Buonsanti *basso*

Walter Testolin *direttore*

CORTE
G. de Wert (1535-1596)
Sorgi e rischiara
Or si rallegri il cielo
Ecco che un'altra volta Marenzio Tirsi morir volea

Introduzione di **Giovanni Bietti**

➔ **Collegato al concerto 2/06 ore 14.15 Palazzo Te**

35' | Biglietto museo

Ore 13.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart / In-canto

Aco Biščević *voce e fortepiano*

W. A. Mozart (1756-1791)
Das Kinderspiel K 598
Un'aura amorosa (da Così fan tutte K 588)
Das Veilchen K 476
Un moto di gioia mi sento K 579
Dies Bildnis (da Die Zauberflöte K 620)
Oiseaux, si tous les ans K 307
Komm liebe Zither K 351
An die Einsamkeit K 391
Die ihr des unermeßlichen Weltalls K 619

30' | Ingresso 10 €

Ore 14.15 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

In-canto

Blagoj Nacoski *tenore*
Luca Ciammarughi *pianoforte*

GOETHE LIEDER

Musiche di C. F. Zelter, J. F. Reichardt,
W. A. Mozart, F. Schubert

35' | Biglietto museo

Ore 14.15 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ars Perfecta

Quartetto Leonardo
Sara Pastine *violino*
Fausto Cigarini *violino*
Salvatore Borrelli *viola*
Lorenzo Cosi *violoncello*

F. J. Haydn (1732-1809)
Quartetto n. 1 in do maggiore op. 77

Introduzione di **Giovanni Bietti**

➔ **Collegato al concerto 2/06 ore 12.30 Palazzo Te**

38' | Biglietto museo

Ore 14.30 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Guido Barbieri

HO BISOGNO DI CANTARE
Tre casi di "sindrome del savant" nell'universo dei suoni

30' | Ingresso libero

Ore 15.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi / In-canto

Anna Simboli *soprano*
Francesco Moi *organo*
Coro da Camera Ricercare Ensemble
Romano Adami *maestro del coro*

CONTRASTI
Sacrae harmoniae e affreschi musicali
della Cappella dei Gonzaga e del '900 europeo.
Messa, Inni, Mottetti, Odi e Salmi.

C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum - dal Vespro della Beata Vergine
Kyrie e Gloria - dalla Messa III a 4 voci

A. Pärt (1936)
Erster Alleluja e Zweiter Alleluja - dalla Berliner Messe

A. Lotti (1667-1740)
Crucifixus a 8 voci

A. Pärt
Sanctus - dalla Berliner Messe

E. Elgar (1857-1934)
Lux Aeterna a 8 voci per coro a cappella

C. Monteverdi
Agnus Dei - dalla Messa III a 4 voci

giovedì 2 giugno

A. Pärt
Magnificat per soprano e coro a cappella

C. Monteverdi
Cantate Domino - dal Libro Primo dei Mottetti a sei voci

37' | Ingresso libero

Ore 15.30 | Palazzo Ducale - LaGalleria

Wunderkammer

Alessandro Solbiati *compositore*

Proiezione dell'opera "Il silenzio e il canto" (2022)

Commissionata e prodotta da Divertimento Ensemble

45' | Ingresso libero

Ore 15.45 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

Miriam Prandi *violoncello*
Gloria Campaner *pianoforte*

J. Brahms (1833-1897)
Sonata n. 1 in mi minore op. 38

28' | Biglietto museo

Ore 16.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Esprit de France

Roberto Noferini *violino*
Grazia Serradimigni *violino*
Laura Riccardi *viola*
Giacomo Grava *violoncello*
Denis Zardi *pianoforte*

C. Franck (1822-1890)
Quintetto in fa minore op. 14

36' | Biglietto museo

Ore 16.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Francesco Cera *organo*

FRESCOBALDI ULTIMO MAESTRO DEL RINASCIMENTO

F. Rovigo (1541-1597)
Toccata

G. Frescobaldi (1583-1643)
Fantasia quarta
Canzon terza
Fantasia quinta
Recercare settimo sopra sol mi fa la sol

30' | Ingresso libero

Ore 16.30 | Palazzo Panzera

Hausmusik

Gabriele Pieranunzi *violino*
Paolo Carlini *fagotto*

N. Paganini (1782-1840)
Duetto concertante n. 1 in fa maggiore
Dalla Molinara di Paisiello: Introduzione e tema con variazioni su "Nel cor più non mi sento"

M. Panni (1940)
Kappa 446 Bis, divertimento su temi di Mozart (1986/2018)

Con il commento dell'autore **Marcello Panni**

40' | Ingresso 10 €

Ore 16.45 | Palazzo Ducale - Prima sala di Guastalla

Wunderkammer

Danusha Waskiewicz *viola*

G. Scelsi (1905-1988)
Manto

25' | Biglietto museo

Ore 17.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Paolo Ghidoni *violino*
Raffaele Mallozzi *viola*
Riccardo Agosti *violoncello*
Daniela Georghieva *contrabbasso*
Marco Tezza *pianoforte*

F. Schubert
Quintetto in la maggiore "La Trota" D 667

40' | Biglietto museo

Ore 17.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Anna Simboli *soprano*
Francesco Moi *organo*
Coro da Camera Ricercare Ensemble
Romano Adami *maestro del coro*

CONTRASTI
Sacrae harmoniae e affreschi musicali della Cappella dei Gonzaga e del '900 europeo.
Messa, Inni, Mottetti, Odi e Salmi.

C. Monteverdi (1567-1643)
Domine ad adiuvandum - dal Vespro della Beata Vergine
Kyrie e Gloria - dalla Messa III a 4 voci

A. Pärt (1936)
Erster Alleluja e Zweiter Alleluja - dalla Berliner Messe

A. Lotti (1667-1740)
Crucifixus a 8 voci

A. Pärt
Sanctus - dalla Berliner Messe

E. Elgar (1857-1934)
Lux Aeterna a 8 voci per coro a cappella

C. Monteverdi
Agnus Dei - dalla Messa III a 4 voci

A. Pärt
Magnificat per soprano e coro a cappella

C. Monteverdi
Cantate Domino - dal Libro Primo dei Mottetti a sei voci

37' | Ingresso libero

SQUILLI LUNGO LE VIE DEL GUSTO

Ore 17.00 | Loggia del grano

Ore 17.15 | Via Orefici

Ore 17.45 | Pescherie di Giulio Romano

ITA Trumpet Ensemble
Angelo Cavallo, Fabio De Sario, Giorgio Forlani, Domenico Repaci, Marcello Manfredi Bassi, Luca Ferrari, Andrea Fettolini, Sergio Venieri *trombe*
Dominga Giannone *direttore*

Musiche di H. Purcell (1659-1695), J. S. Bach (1685-1750), K. M. von Weber (1786-1826), G. F. Händel (1685-1759), R. Wagner (1813-1883), R. Strauss (1864-1949), C. Debussy (1862-1918), B. Britten (1913-1976), C. Monteverdi (1567-1643) C. Brandt (1914-1991)

Ingresso libero

Ore 17.30 | Teatro Bibiena

In-canto / Sulle tracce dell'Artist in Residence

Ian Bostridge *tenore*
Alexander Lonquich *pianoforte*

F. Schubert (1797-1828)
Schwanengesang D 957

55' | Ingresso 10 €

Ore 17.45 | Palazzo Ducale - LaGalleria

Wunderkammer

Andrea Rebaudengo *pianoforte*

G. Crumb (1943-2022)

Makrokosmos, book I
Presentazione a cura dell'interprete

33' | Ingresso libero

Ore 17.45 | Biblioteca "G. Baratta"

Open / In-canto

Naomi Berrill *violoncello e voce*

H. Purcell (1659-1695)
Here the deities approve*

N. Berrill (1981)
Lady Lighthouse
Jig and Reel - Dance Suite

A. Borodin (1833-1887)
Baubles Bangles and Beads. Scherzo dal Quartetto n. 2 in re maggiore*

N. Berrill
Swing me 'round Dance Suite
Sea Warrior

N. Simone (1933-2003)
I wish I knew how it would feel to be free*

* Arrangiamento di N. Berrill

30' | Ingresso libero

Ore 18.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart

Quartetto Leonardo
Sara Pastine *violino*
Fausto Cigarini *violino*
Salvatore Borrelli *viola*
Lorenzo Cosi *violoncello*

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto n. 15 in re minore K 421

32' | Ingresso 10 €

Ore 18.00 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi / In-canto

Antonella Antonioli *voce e clavicembalo*

...O DEL MIO COR, DOLCE DESIO
Il desiderio dell'eros nel canto secentesco

G. Caccini (1551-1618)
Da Le Nuove Musiche:
Se ridete gioiose
Tu c'hai le penne, Amore
Amarilli, mia bella

C. Monteverdi (1567-1643)
Dal Settimo libro de Madrigali:
Con che soavità
Se i languidi miei sguardi, lettera amorosa
Dalle Ariose vaghezze:
Sì dolce è 'l tormento, quarto scherzo

F. Caccini
Da Arie e Madrigali:
Chi desia di saper
Ch'amor sia nudo

B. Strozzi (1619-1664)
Da L'Eraclito amoroso:
Udite amanti

30' | Biglietto museo

Ore 18.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Esprit de France / In-canto

Alberto Pagani *danzatore*
Aco Biščević *pianoforte e voce*

CHANSON D'AMOUR

G. Fauré (1841-1899)
Chanson d'amour
Le secret

C. Chaminade (1857-1944)
Viens! mon bien-aimé

R. Hahn (1874-1947)
À Chloris

C. Chaminade
Sombrero

C. Debussy (1862-1918)
La fille aux cheveux de lin

M. Seiber (19051960)
Marguerite, elle est malade

M. Ravel (1875-1937)
Chanson des cueilleuses de lentisques

/ segue

M. Seiber (19051960)
J'ai descendu

C. Saint-Saëns (1835-1921)
Le rossignol et la rose

R. Hahn (1874-1947)
Le rossignol des lilas

27' | Biglietto museo

Ore 18.30 | Palazzo Te - Grotta del Giardino segreto

one2one

Miriam Prandi *violoncello*

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012

Modalità di accesso a pagina 13

Ore 19.00 | Casa del Pittore

Hausmusik

Charlotte Norholt *flauto*
Peter Kirstein *oboe*
Yavor Petkov *fagotto*

C. Debussy (1862-1918)
Syrinx per flauto solo

L. van Beethoven (1770-1827)
Trio per fiati in do maggiore op. 87

28' | Ingresso 10 €

Ore 19.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Danusha Waskiewicz *viola*

J. S. Bach (1685-1750)
Sonata n. 2 in la minore BWV 1003

25' | Ingresso 5 €

Ore 19.15 | Piazza Santa Barbara

In-canto / Open

Valeria Perboni *voce*
Cesare Carretta *violino e arrangiamenti*
Gabriele Rampi *contrabbasso*
Federico Negri *percussioni*
OCM jazz acoustic strings

giovedì 2 giugno

LE DIVINE DEL JAZZ

Ritratti in musica di Billie Holiday, Sarah Vaughan, Etta James, Nina Simone, Rosemary Clooney, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin

45' | Ingresso 10 €

Ore 20.30 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Paolo Barragan *clarinetto*
Stephen Waarts *violino*
Gabriele Carcano *pianoforte*

C. Debussy (1862-1918)
Prima rapsodia per clarinetto e pianoforte
Sonata per violino e pianoforte

B. Bartók (1881-1945)
Contrasti Sz 111

45' | Ingresso 15 €

Ore 20.30 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi / In-canto

Riccardo Pisani *tenore*
Giovanni Bellini *tiorba & chitarra barocca*
Francesco Cera *clavicembalo e concertazione*

FRANCESCO RASI, LA VOCE DEI GONZAGA

F. Rasi (1574-1621)
Indarno Febo

Anonimo (sec. XVII)
Aria di Fiorenza

F. Rasi
Un guardo

C. Monteverdi (1567-1643)
Et è pur dunque vero

F. Rasi
Hor ch'a noi rimena
Cor mio, mentr'io vi miro
Deh, come in un momento

G. Kapsberger (1580ca.-1651)
Toccata seconda per tiorba

C. Monteverdi
Voglio di vita uscir

F. Rasi
O che felice giorno

35' | Ingresso 15 €

Ore 20.30 | Palazzo Ducale - Prima sala di Guastalla

Wunderkammer

Nurit Stark *violino*
Giovanni Gnocchi *violoncello*

S. Gubajdulina (1931)
Freue Dich! Rejoice!

28' | Ingresso 15 €

Ore 21.30 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

In-canto / Sulle tracce dell'Artist in Residence

Ian Bostridge *tenore*
Alexander Lonquich *pianoforte*

R. Schumann (1810-1856)
Dichterliebe op. 48

30' | Ingresso 15 €

Ore 21.45 | Piazza Leon Battista Alberti

Open

Ensemble MidtVest
Charlotte Norholt *flauto*
Peter Kirstein *oboe*
Tommaso Lonquich *clarinetto*
Yavor Petkov *fagotto*
Neil Page *corno*

J. Gade (1879-1963)
Tango Jalousie

L. van Beethoven (1770-1827)
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 103 (arrangiamento di Ulf-Guido Schäfer dall'originale per ottetto di fiati)

35' | Ingresso libero

Ore 23.30 | Rotonda di San Lorenzo

Round Midnight

Kelemen Quartet
Barnabás Kelemen violino
Jonian Ilias Kadesha violino
Katalin Kokas viola
Vashti Hunter violoncello

B. Bartók (1881-1945)
Quartetto n. 6 in re minore Sz 114

32' | Ingresso 15 €

Elisir della buonanotte offerto da Bar Caravatti

venerdì 3 giugno

Ore 9.30/13.30 | Spazio Open di Alkémica

Masterclass/Workshop

Gloria Campaner

C# SEESHARP
La palestra delle emozioni

Ingresso 20 € (laboratorio + concerto a scelta)

Ore 9.45 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Francesco Maria Colombo in dialogo con **Carla Moreni**

L'ARISTOCRATICO DI LENINGRADO

Viaggi tra musica, arte, cinema, letteratura, fotografia e cocktail (Ponte alle Grazie, 2022)

30' | Ingresso libero

Ore 9.45 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Duilio Meucci *chitarra*

R. S. Brindle (1917-2003)
El Polifemo de Oro, quattro frammenti per chitarra sola
Three Inventions

A. Gilardino (1941-2022)
Tema e Variazioni. Omaggio a Fernando Sor
Da Studi di Virtuosità e Trascendenza: Studio n. 31

L. Accarino (1962-2017)
Memorie di Orfeo

35' | Biglietto del museo

Ore 10.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Marco Serino *violino*
Stefano Guarino *pianoforte*

R. Strauss (1864-1949)
Sonata in mi bemolle maggiore op. 18

28' | Biglietto museo

Ore 10.00/12.00 Palazzo Ducale - Sala dei Capitani

"SCUOLA SONORA": ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA

Giovanni Bietti *musicista e divulgatore*

Guida all'ascolto e doppio concerto
Percorso d'ascolto per Istituti secondari di II grado

Prenotazione obbligatoria

Ore 11.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Esprit de France / In-canto

Judith van Wanroij *soprano*

Quatuor Cambini-Paris
Julien Chauvin *violino*
Karine Crocquenoy *violino*
Pierre-Éric Nimylowycz *viola*
Atsushi Sakaï *violoncello*

É. Méhul (1763-1817)
Valentine de Milan: Romance de Valentine "Vaillant guerrier"

C. W. Gluck (1714-1797)
Iphigénie en Aulide: Air d'Iphigénie "L'ai-je bien entendu?"

H. Jadin (1776-1800)
Dal Quartetto n. 1 in do maggiore op. 3:
Finale: Presto

A. Salieri (1750-1825)Les Danaïdes: Air d'Hypermnestre
"Par les larmes dont votre fille"

A. Sacchini (1730-1786)
Œdipe à Colone: Air d'Ériphile "Dieux! Ce n'est pas pour moi"

H. Jadin
Dal Quartetto n. 3 in la minore op. 3:
Adagio

G. Spontini (1774-1851)
La vestale: Air de Julia "Toi que je laisse sur la terre"

N. Piccinni (1728-1800)
Didon: Air de Didon "Non, ce n'est plus pour moi"

35' | Biglietto museo

Ore 11.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Carlo Benatti *organo*

MUSICA PER ORGANO DEI SECOLI XVI-XVII

A. Banchieri (1568-1634)
Da L'Organo suonarino:
Ricercata del Secondo Tuono sopra dui Soggietti
da Intavolature
Ricercata del terzo & Quarto Tuono
Prima Canzone alla Francesa del primo Tuono
Seconda Canzone alla Francesa
Prima Canzone Italiana
Seconda Canzone Italiana

Anonimo
Romanesca I parte, II parte, III parte (da Archivio Doria Pamphilj - Musica per tastiera dei secoli XVII-XVIII)
Aria di Ruggiero (da Archivio Doria Pamphilj)

A. S. Haim (1700-?)
Pastorale per organo e Cembalo (da Archivio Doria Pamphilj)

Anonimo
Pastorale (da Archivio Doria Pamphilj)

P. Quagliati (1555-1628)
Ricercare V

A. Mayone (1570-1627)
Toccata IV
Ricercare I

B. Pasquini (1637-1710)
Toccata Seconda
Sei Variazioni Per Fiorenza
Toccata Quarta

30' | Ingresso libero

Ore 11.00 | Teatro Bibiena

Sulle tracce dell'Artist in Residence / Esprit de France

Ensemble MidtVest
Charlotte Norholt *flauto*
Peter Kirstein *oboe*
Tommaso Lonquich *clarinetto*
Yavor Petkov *fagotto*
Neil Page *corno*

Alexander Lonquich *pianoforte*

J. Jersild (1913-2004)
Serenade "At spille i Skoven"

F. Poulenc (1899-1963)
Sestetto FP 100

33' | Ingresso 10 €

Ore 11.15 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

Silvia Chiesa *violoncello*
Maurizio Baglini *pianoforte*

IN TEMPO DI DANZA

F. Busoni (1866-1924)
Kultaselle, 10 variazioni su un canto popolare finnico

A. Casella (1883-1947)
Notturno e Tarantella

M. Castelnuovo Tedesco (1895-1968)
Notturno
Toccata

35' | Biglietto museo

Ore 11.30 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Masterclass/Workshop / Open

Workshop di Gyrokinesis a cura di **Laura Catrani**

50' | Ingresso libero

Ore 11.45 | Palazzo Te - Grotta del Giardino segreto

one2one

Nurit Stark *violino*

G. Enescu (1881-1955)
Menetrier

G. Kurtág (1926)
Hommage to JSB
16 games and signs

Modalità di accesso a pagina 13

Ore 12.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Ilya Gringolts *violino*

L. G. Guillemain (1705-1770)
La Furstenberg dalle "Amusements" per violino solo

V. Silvestrov (1937)
Postludium

J. S. Bach (1685-1750)
Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

34' | Ingresso 5 €

Ore 12.00 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi / Esprit de France

Quartetto Altemps
Stefano Barneschi *violino*
Fabio Ravasi *violino*
Ernst Braucher *viola*
Marco Testori *violoncello*

G. Onslow (1784-1853)
Quartetto n. 21 in sol minore op. 46

28' | Biglietto museo

Ore 12.30 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ars Perfecta / In-canto

RossoPorpora ensemble
Cristina Fanelli *canto*
Elisa Bonazzi *alto*
Massimo Altieri, Giacomo Schiavo *tenori*
Dario Carpanese *clavicembalo*

Walter Testolin *basso e direttore*

BATTAGLIE

G. de Wert (1535-1596)
Qual musico gentil (T. Tasso, "Gerusalemme liberata")

L. Marenzio (1553-1599)
Cruda Amarilli (G. B. Guarini, "Il pastor fido")

C. Monteverdi (1567-1643)
Sì ch'io vorrei morire

Introduzione di **Giovanni Bietti**

➔ **Collegato al concerto 3/06 ore 14.15 Palazzo Te**

35' | Biglietto museo

Ore 13.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart

Sono Tokuda *violino*
Aco Biščević *fortepiano*

W. A. Mozart (1756-1791)
Sonata n. 17 in do maggiore K 296
Sonata n. 19 in mi bemolle maggiore K 302

30' | Ingresso 10 €

Ore 14.15 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Nora Romanoff Schwarzberg *viola*
Lily Maisky *pianoforte*

M. De Falla (1876-1946)
Sietes canciones populares españolas

A. Piazzolla (1921-1992)
Grand Tango

32' | Biglietto museo

Ore 14.15 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ars Perfecta / In-canto

Moser String Quartet
Kanon Miyashita *violino*
Patricia Muro *violino*
Ariadna Bataller *viola*
Lea Galasso *violoncello*

J. Haydn (1732-1809)
Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 "The Bird"

Introduzione di **Giovanni Bietti**

➔ **Collegato al concerto 3/06 ore 12.30 Palazzo Te**

35' | Biglietto museo

Ore 14.30 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Enzo Restagno e **Giovanni Bietti**

CLAUDE DEBUSSY

Ovunque lontano dal mondo (Il Saggiatore, 2021)

➔ **Collegato al concerto 3/06 ore 15.45 Palazzo Ducale**

30' | Ingresso libero

Ore 15.45 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

Esprit de France

Marco Rizzi *violino*
Nora Romanoff Schwarzberg *viola*
Miriam Prandi *violoncello*
Elisa Netzer *arpa*
Charlotte Norholt *flauto*
Andrea Lucchesini *pianoforte*

C. Debussy (1862-1918)
Sonata in sol minore per violino e pianoforte L 148
Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte L 144
Sonata n. 2 in fa maggiore per flauto, viola e arpa L 137

45' | Biglietto museo

Ore 16.00 | Palazzo Te - Sala di Cavalli

Incompiute

QuartettOCMantova
Luca Braga *violino*
Pierantonio Cazzulani *violino*
Klaus Manfrini *viola*
Paolo Perucchetti *violoncello*

F. J. Haydn (1732-1809)
Quartetto in re minore op. 103

A. Webern (1883-1945)
Langsamer Satz WoO 6

F. Schubert (1797-1828)
Quartetto n. 12 in do minore D 703

32' | Biglietto museo

Ore 16.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Carlo Benatti *organo*

MUSICA PER ORGANO DEI SECOLI XVII-XVIII

G. Segni (1498-1561)
Ricercare VIII - da Musica Nova

G. Frescobaldi (1583-1643)
Toccata Seconda e Prima - dal Libro Secondo di Toccate

G. Cavazzoni (ca. 1525-dopo 1577)
Canzon sopra Il le bel e bon
Canzon sopra Falt d'argent

G. Frescobaldi
Toccata Decima - dal Libro Secondo di Toccate

G. Muffat (1653-1704)
Toccata octava
Apparatus musico-organisticus

G. Frescobaldi
Toccata Ottava - dal Libro Primo di toccate

J. P. Sweelinck (1562-1621)
Fantasia super Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La

30' | Ingresso libero

Ore 16.15 | Galleria Corraini

Stephen Waarts *violino*
Gabriele Carcano *pianoforte*

J. Sibelius (1865-1957)
Humoresque op. 89

R. Schumann (1810-1856)
Sonata n. 2 in re minore op. 121

50' | Ingresso 5 €

Ore 16.30 | Palazzo Valenti Gonzaga

Hausmusik

Quartetto Altemps
Stefano Barneschi *violino*
Fabio Ravasi *violino*
Ernst Braucher *viola*
Marco Testori *violoncello*

F. Schubert (1797-1828)
Quartetto n. 13 in la minore "Rosamunde" D 804

35' | Ingresso 10 €

Ore 16.45 | Palazzo Ducale - Prima sala di Guastalla

Wunderkammer / In-canto

Ljuba Bergamelli *voce*
Simone Magnani *danza*
Vittorio Montalti *live electronics*

UNA VOCE

J. Cage (1912-1992)
Solo for Voice

G. Aperghis (1945)
Pub II

P. Corrado (1979)
Com a tua Voz

L. Berio (1925-2003)
Sequenza III

V. Montalti (1984)
Remix + Electronic Interludes

37' | Biglietto museo

Ore 17.00 | Palazzo Ducale- Galleria degli Specchi

In-canto / Esprit de France

PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Judith van Wanroij *soprano*

Quatuor Cambini-Paris
Julien Chauvin *violino*
Karine Crocquenoy *violino*
Pierre-Éric Nimylowycz *viola*
Atsushi Sakaï *violoncello*

L. Cherubini (1760-1842)
Les Abencérages: Air de Noraïme
"Épaissis tes ombres funèbres"

H. Jadin (1776-1800)
Quartetto n. 3 in la minore op. 3: IV. Finale. Agitato

L. Cherubini
Anacréon: Air de Corinne "Jeunes filles"

P. Baillot (1771-1842)
Quartetto n. 1 in si minore op.34: III. Larghetto

G. G. de Fontenelle (1769-1819)
Médée et Jason: Air de Médée "Bannissons, mes chers fils"

J.-F. Le Sueur (1760-1837)
La Mort d'Adam: Air de Sélime "Il lira dans mon cœur"

35' | Biglietto del museo

venerdì 3 giugno

Ore 17.00 | Biblioteca "G. Baratta"

Open

Sono Tokuda *violino*
Stefano Marcocchi *viola*

C. Stamitz (1745-1801)
Duetto n. 2 in re minore op. 10

W. A. Mozart (1756-1791)
Duetto in si bemolle maggiore K 424

35' | Ingresso libero

Ore 17.30 | Teatro Bibiena

Hèsperos Piano Trio
Filippo Lama *violino*
Stefano Guarino *violoncello*
Riccardo Zadra *pianoforte*

A. S. Arenskij (1861-1906)
Trio n. 1 in re minore op. 32

32' | Ingresso 10 €

Ore 17.45 | Palazzo Ducale - LaGalleria

Wunderkammer

Maurizio Baglini *pianoforte*

N. Sani (1961)
"Concetto spaziale, attese" per pianoforte e supporto digitale. Presentazione a cura di **Nicola Sani**

R. Schumann (1810-1856)
Gesänge der Frühe op. 133

30' | Ingresso libero

Ore 18.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart

Pablo Barragan *clarinetto*

Moser String Quartet
Kanon Miyashita *violino*
Patricia Muro *violino*
Ariadna Bataller *viola*
Lea Galasso *violoncello*

W. A. Mozart (1756-1791)
Quintetto in la maggiore K 581

32' | Ingresso 10 €

Ore 18.00 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi / In-canto

Gemma Bertagnolli *soprano*
Stefano Biguzzi *violino*
Nicola Lamon *clavicembalo*

EUROPA BAROCCA

G. F. Händel (1685-1759)
Meine Seele hört in Sehen
Süsser Blumen Ambraflocken dalle Nove Arie tedesche

A. Vivaldi (1678-1741)
Preludio dalla Sonata n. 2 op. 3 per violino e basso continuo
Gloria Patri

G. F. Händel
Adagio dalla Sonata n. 12 per violino e basso continuo op. 1
"Mi palpita il cor"

36' | Biglietto museo

Ore 18.00 | Palazzo Te - Loggia di Davide

Francesco Senese *violino*
Simone Briatore *viola*
Patrizio Serino *violoncello*

F. Schubert (1797-1828)
Trio in si bemolle maggiore D 471

J. Cras (1879-1932)
Trio per archi

35' | Biglietto museo

Ore 18.30 | Palazzo Te - Grotta del Giardino segreto

one2one

Stephen Waarts *violino*

E. Schulhoff (1894-1942)
Sonata

S. Veress (1907-1992)
Sonata

Modalità di accesso a pagina 13

Ore 19.00 | Palazzo Plattis

Hausmusik

Tommaso Lonquich *clarinetto*
Duilio Meucci *chitarra*

A. Piazzolla (1921-1992)
Histoire du Tango

R. S. Brindle (1917-2003)
El Polifemo de Oro, quattro frammenti per chitarra

30' | Ingresso 10 €

Ore 19.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Nurit Stark *violino*

G. Enescu (1881-1955)
Menetrier

G. Kurtág (1926)
Hommage to JSB
16 games and signs

28' | Ingresso 5 €

Ore 20.30 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi / In-canto

Laura Catrani *voce*
Claudio Astronio *clavicembalo*

FLOWING WATER

B. Strozzi (1619-1677)
L'Eraclito amoroso

J. N. P. Royer (1703-1755)
Vertigo

M. Faithful (1946)
Deep water

L. Marino (1945)
Gutta cavat lapidem

H. Purcell (1659-1695)
The cold song

G. F. Händel (1685-1759)
D'una torbida sorgente

Florence and The Machine (1986)
What the water gave me

35' | Ingresso 15 €

Ore 20.30 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Sulle tracce dell'Artist in Residence / In-canto / Esprit de France

Ian Bostridge *tenore*

Alexander Lonquich *pianoforte*

Quartetto Kelemen
Barnabás Kelemen *violino*
Jonian Ilias Kadesha *violino*
Katalin Kokas *viola*
Vashti Hunter *violoncello*

B. Martinů (1890-1959)
Duo n. 1 per violino e violoncello H 157

G. Fauré (1845-1924)
La Bonne Chanson op. 61

40' | Ingresso 15 €

Ore 22.00 | Piazza Santa Barbara

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

Incompiute / Open

Orchestra da Camera di Mantova

Umberto Benedetti Michelangeli *direttore*

M. Bonzanigo (1966)
Amo la nebbia (dallo spettacolo "Nebbia",
una produzione Compagnia Finzi Pasca e Cirque Eloize)

F. Schubert (1797-1828)
Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta" D 759

34' | Ingresso 15 €

Ore 23.30 | Rotonda di San Lorenzo

Round Midnight

Tommaso Lonquich *clarinetto*
Michele Torresetti *violino*
Andrea Mascetti *violino*
Giulia Arnaboldi *viola*
Giacomo Grava *violoncello*

J. Brahms (1833-1897)
Quintetto in si minore op. 115

40' | Ingresso 15 €

Elisir della buonanotte offerto da Bar Caravatti

sabato 4 giugno

Ore 9.45 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Luca Ciammarughi in dialogo con **Cinzia Fiorato**

NON TOCCHIAMO QUESTO TASTO
Musica classica e mondo queer (Curci, 2021)

30' | Ingresso libero

Ore 9.45 | Palazzo Te - Sala di Cavalli

Vincenzo Iovino *violino*
Alessandra Ercolani *violoncello*
Laura Cozzolino *pianoforte*

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Trio n. 1 in sol maggiore op. 49

33' | Biglietto museo

Ore 10.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Incompiute

Maurizio Baglini *pianoforte*

Quartetto Klimt
Duccio Ceccanti *violino*
Edoardo Rosadini *viola*
Jacopo di Tonno *violoncello*
Matteo Fossi *pianoforte*

W. A. Mozart (1756-1791)
Allegro dalla Sonata per pianoforte a 4 mani
in sol maggiore K 357

F. Schubert (1797-1828)
Trio in mi bemolle maggiore op. 148 "Notturno" D 897

G. Mahler (1860-1911)
Quartettsatz in la minore

28' | Biglietto museo

Ore 11.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Claudio Astronio *organo*

INVIOLATA
Intavolatura di mottetti di Josquin Desprez (1450-1521)
arrangiati da Antonio de Cabezòn

A. de Cabezòn (1510-1566)
Benedicta es Regina celorum. Jusquin
Stabat Mater dolorosa. Jusquin
Tiento sobre el Cum sanctu Spiritu, de Beata Virgine, de Jusquin
Ave Maria. Jusquin
Tercera parte de Virgo Salutifera. Jusquin
Inviolata. Jusquin

30' | Ingresso libero

Ore 11.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Wunderkammer

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

Elisa Netzer *arpa*

LA SVIZZERA OGGI

F. Hoch (1943)
Beethoven in pensiero

M. Bonzanigo (1966)
E sarò alberi ramati

S. Hodel (1973)
Toccare

30' | Biglietto museo

Ore 11.00 | Teatro Bibiena

Esprit de France

Marco Rizzi *violino*

Andrea Lucchesini *pianoforte*

C. Franck (1822-1890)
Sonata in la maggiore

30' | Ingresso 10 €

Ore 11.15 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

Pablo Barragan *clarinetto*

Nora Romanoff Schwarzberg *viola*

Lily Maisky *pianoforte*

P. Juon (1872-1940)
Miniatures op. 18a e 24a

J. Brahms (1833-1897)
Zwei Gesänge op. 91 (Adattamento)

28' | Biglietto museo

Ore 11.30 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Masterclass/Workshop / Open

Workshop di Gyrokinesis a cura di **Laura Catrani**

50' | Ingresso libero

Ore 11.45 | Palazzo Te - Grotta del Giardino segreto

one2one

Francesco Senese *violino*

J. S. Bach (1685-1750)
Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004

Modalità di accesso a pagina 13

Ore 12.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Jonian Ilias Kadesha *violino*

Vashti Hunter *violoncello*

J. S. Bach (1685-1750)
15 invenzioni BWV 772-786 (selezione)

I. Xenakis (1922-2001)
Dhipli Zyia

M. Ravel (1875-1937)
Sonata in sol maggiore op. 37

35' | Ingresso 5 €

Ore 12.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Nicola Lamon *organo*

GAUDE BARBARA BEATA

C. Merulo (1533-1604)
Toccata Sesta del Settimo Tuono

A. Gabrieli (1533-1585)
Hodie completi sunt dies Pentecostes

G. Cavazzoni (1520-1577)
Hinno Iste Confessor

A. Banchieri (1568-1634)
Canzon Sesta L'alcenagina sopra Vestiva i Colli
Canzon Settima La Guamina di G. Guami

/ segue

A. de Cabezòn (1510-1566)
Benedicta es caelorum regina

30' | Ingresso libero

Ore 12.30 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi

William Carter *liuto*

J. S. Bach (1685-1750)
Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564

S. L. Weiss (1686-1750)
Allemande andante, Bourree, Sarabande, Gigue

Mr. de Launay (c.1650)
Chaconne, ou Cascades

30' | Biglietto museo

Ore 12.30 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ars Perfecta / In-canto

RossoPorpora ensemble
Cristina Fanelli, Arianna Miceli *canti*
Elisa Bonazzi *alto*
Massimo Altieri, Giacomo Schiavo *tenori*
Dario Carpanese *clavicembalo*

Walter Testolin *basso e direttore*

"MEMORIA"

G. de Wert (1535-1596)
Vago augelletto

C. Monteverdi (1567-1643)
Oimè, il bel viso
Qui rise o Tirsi

G. de Wert
Gratie ch'a pochi il ciel alto destina

Introduzione di **Giovanni Bietti**

➔ **Collegato al concerto 4/06 ore 14.15 Palazzo Te**

38' | Biglietto museo

Ore 13.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart

Sono Tokuda *violino*
Stefano Marcocchi *viola*
Francesco Moi *fortepiano*

C. Stamitz (1745-1801)
Duetto n. 2 in re minore op. 10

W. A. Mozart (1756-1791)
Trio in mi bemolle maggiore "Kegelstatt" K 498

30' | Ingresso 10 €

Ore 14.00/17.00 | Palazzo Ducale - Sala dei Capitani

Youth Chamber Music Contest&Meeting

SCEGLIERE LA MUSICA
28 musicisti under 18 in un concerto-incontro
tra i cameristi di domani

Biglietto museo

Ore 14.15 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Sulle tracce dell'Artist in Residence / Incompiute

Alexander Lonquich *pianoforte*

F. Schubert (1797-1828)
Sonata in do maggiore "Reliquie" D 840

42' | Biglietto del museo

Ore 14.15 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ars Perfecta

QuartettOCMantova
Luca Braga *violino*
Pierantonio Cazzulani *violino*
Klaus Manfrini *viola*
Paolo Perucchetti *violoncello*

F. J. Haydn (1732-1809)
Quartetto n. 5 in re maggiore op. 76

Introduzione di **Giovanni Bietti**

➔ **Collegato al concerto 4/06 ore 12.30 Palazzo Te**

35' | Biglietto museo

Ore 15.30 | Palazzo Ducale - LaGalleria

Wunderkammer / In-canto

Laura Catrani *soprano*

Francesco Lupi Timini e **Lucio Basadonne** *immagini*

VOX IN FEMINA
La donna e la poetica della follia

Musiche di H. von Bingen (1098-1179),
C. Berberian (1925-1983), N. Castiglioni (1932-1996),
L. Berio (1925-2003), J. Cage (1912-1992),
M. Franceschini (1979), D. Zehavi (1910-1977)

35' | Ingresso libero

Ore 16.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Seicento Stravagante
David Brutti *cornetto*
Nicola Lamon *organo*

A. Gabrieli (1533-1585)
Intonazione del Quinto Tono

G. Gabrieli (1557-1612)
Canzon Seconda

O. di Lasso (1532-1594)
Susanne ung jour - diminuito da G. Dalla Casa

C. Farina (ca. 1600-1639)
Canzon detta La Marina à 2

G. Guami (1542-1611)
Fantasia in modo di Canzon Francese

C. Monteverdi (1567-1643)
Laudate Dominum

A. Gabrieli
Canzon detta Qui la dira

A. Franzoni (ca. 1575-1629)
Sancta Maria. Concerto a quinque

B. Roncaglia (1614-1692)
Aria di Mantova

30' | Ingresso libero

Ore 16.15 | Galleria Corraini

Esprit de France

Marco Rizzi *violino*

Andrea Lucchesini *pianoforte*

R. Hahn (1875-1947)
Sonata in do maggiore

L. Boulanger (1893-1918)
Nocturne
Còrtege

33' | Ingresso 5 €

sabato 4 giugno

Ore 16.30 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Stefano Biguzzi *violino*

Paolo Perucchetti *violoncello*

Gerardo Chimini *pianoforte*

F. Schubert (1797-1828)
Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100

42' | Biglietto museo

Ore 16.30 | Palazzo Agnelli Sessi

Hausmusik

William Carter *liuto barocco*

J. S. Bach (1685-1750)
Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564

S. L.Weiss (1686-1750)
Allemande andante, Bourree, Sarabande, Gigue

Mr. de Launay (c.1650)
Chaconne, ou Cascades

30' | Ingresso 10 €

Ore 16.45 | Palazzo Ducale - Prima sala di Guastalla

Angelo Colone *chitarra*

AETAS

F. Couperin (1668-1733)
Les Petits Moulins à Vent

A. Gilardino (1941)
Studio n. 44 Les jardins mystérieux Omaggio a François Couperin

J. Dowland (1563-1626)
A Fancy

H. W. Henze (1926-2012)
Tuchstone, Audrey and William

J. S. Bach (1685-1750)
Fuga BWV 1000

G. P. Telemann (1681-1767)
Fantasia n. 2

A. Annunziata (1968)
Fantasia Ricercata

A. Mudarra (1510 -1580)
Fantasia X

F. M. Torroba (1891-1982)
Allegro da Sonata Fantasia

35' | Biglietto museo

Ore 17.00 | Biblioteca "G. Baratta"

Open

Tim de Vries *violino*

Riccardo Lui *violino*

Álvaro García Ros *viola*

Alejandro Viana *violoncello*

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Quartetto n. 2 in la minore op. 13

32' | Ingresso libero

Ore 17.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

In-canto

Gemma Bertagnolli *soprano*

Alessandro Stella *pianoforte*

PÉCHÉS DE JEUNESSE

Musiche di A. Berg, C. Debussy, G. Mahler, M. Ravel,
A. Schönberg, R. Strauss, A. Webern, R. Zandonai

35' | Biglietto museo

Ore 17.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Claudio Astronio *organo*

INVIOLATA
Intavolatura di mottetti di Josquin Desprez (1450-1521)
arrangiati da Antonio de Cabezòn

A. de Cabezòn (1510-1566)
Benedicta es Regina celorum. Jusquin
Stabat Mater dolorosa. Jusquin
Tiento sobre el Cum sanctu Spiritu, de Beata Virgine, de Jusquin
Ave Maria. Jusquin
Tercera parte de Virgo Salutifera. Jusquin
Inviolata. Jusquin

30' | Ingresso libero

sabato 4 giugno

Ore 17.30 | Teatro Bibiena

Artist in residence

Reto Bieri *clarinetto*

Diego Chenna *fagotto*

Ilya Gringolts *violino*

Nicolas Altstaedt *violoncello*

Alexander Lonquich *pianoforte*

C. Regamey (1907-1992)
Quintetto

27' | Ingresso 10 €

Ore 17.45 | Palazzo Ducale - LaGalleria

Wunderkammer

Erik Bertsch *pianoforte*

G. Benjamin (1960)
Piano Figures
Shadowlines
Sortilèges

40' | Ingresso libero

Ore 17.45 | Palazzo Ducale - Sala dei Capitani

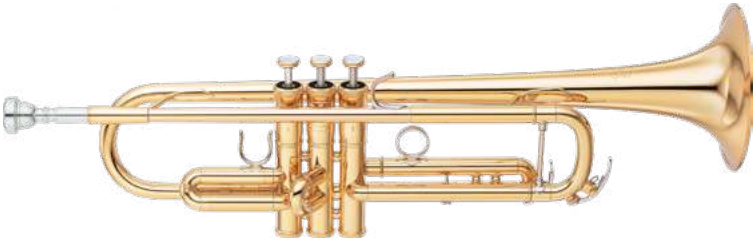
Masterclass/Workshop

Masterclass con **Alfred Brendel**

Quartetto Werther
- **Misia Iannoni Sebastianini** *violino*
- **Martina Santarone** *viola*
- **Vladimir Bogdanovic** *violoncello*
- **Antonino Fiumara** *pianoforte*

R. Schumann (1810-1856)
Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

60' | Biglietto museo



Ore 18.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart / Esprit de France

Ensemble Zefiro
Luigi Lupo *flauto*
Alberto Grazzi *fagotto*
Anna Fontana *fortepiano*

F. Devienne (1759-1803)
Sonata in do maggiore

A. Rasetti (1759-1799)
Trio n. 2 in fa maggiore op. 13

35' | Ingresso 10 €

Ore 18.00 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi

Seicento Stravagante
David Brutti *cornetto, cornetto muto e flauto*
Nicola Lamon *clavicembalo*

G. F. Sances (ca. 1600-1679)
Usurpator tiranno

J. C. non Papa (ca. 1510-1555/6)
Frais et gaillard, diminuito da Girolamo dalla Casa

G. de Wert (1535-1596)
Forsennata gridava, diminuito ex tempore

M. Cavazzoni (1490-1560)
Recercada

S. Rossi (ca. 1570-1630)
Canzon per sonar à quattro

G. Frescobaldi (1583-1643)
Canzon seconda detta La Bernardinia. Canto solo come stà

C. Monteverdi (1567-1643)
Si dolce è il tormento, diminuito ex tempore

G. Gabrieli (1557-1612)
Labra amarose è care

G. Kapsberger (ca. 1580-1651)
Sinfonia 13 à un Canto

A. Falconieri (ca. 1585-1656)
La Monarca. A violin solo

35' | Biglietto museo

Ore 18.00 | Palazzo Te - Loggia di Davide

Alt(r)e Frequenze Piccolo Quartet
Alessandra Aitini, **Fosca Briante**, **Anna Govetto**, **Daniela Vilasi**, *ottavini*

G. P. Telemann (1681 - 1767)
Fantasia n. 1 in la maggiore TWV 40:2
Fantasia n. 5 in do maggiore TWV 40:6
Fantasia n. 6 in re minore TWV 40:7
Fantasia n. 7 in re maggiore TWV 40:8
Fantasia n. 10 in fa diesis minore TWV 40:11
Fantasia n. 11 in sol minore TWV 40:12

30' | Biglietto museo

Ore 19.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Giovanni Gnocchi *violoncello*

J. S. Bach (1685-1750)
Suite n. 2 in re minore BWV 1008

25' | Ingresso 5 €

Ore 20.15 | Palazzo Ducale - Sala di Manto

Ottetto dei Berliner Philharmoniker
Liana Leßmann *clarinetto*
Kenichi Furuya *fagotto*
Bertrand Chatenet *corno*
Simone Bernardini *violino*
Álvaro Parra *violino*
Béatrice Muthelet *viola*
Sayaka Selina Studer *violoncello*
Janne Saksala *contrabbasso*

F. Schubert (1797-1828)
Ottetto in fa maggiore op. 116

60' | Ingresso 15 €

Ore 20.15 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi / In-canto

Ian Bostridge *tenore*

Giangiacomo Pinardi *liuto*

H. Purcell (1659-1695)
Music for a While
The Queen's Epicedium

J. Dowland (1563-1626)
In darkness let me dwell
Flow my tears

/ segue

C. Monteverdi (1567-1643)
estratti da Orfeo e Il Ritorno di Ulisse in Patria

30' | Ingresso 15 €

Ore 20.15 | Palazzo Ducale - Prima sala di Guastalla

Wunderkammer / In-canto

Livia Rado *Maria Maddalena de' Pazzi*

Giulia Gaudenzi e **Francesca Pinna** *due ancelle*

mdi ensemble
- **Sonia Formenti** *flauto*
- **Luca Avanzi** *oboe*
- **Paolo Casiraghi** *clarinetto*
- **Luca Ieracitano** *pianoforte*
- **Matteo Savio** *percussioni*
- **Elia Leon Mariani** *violino*
- **Paolo Fumagalli** *viola*
- **Giorgio Casati** *violoncello*

Regia **Davide Santi**

S. Sciarrino (1947)
"Infinito Nero: estasi di un atto"

30' | Ingresso 15 €

Ore 21.15 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Danilo Rossi *viola*

Miriam Prandi *violoncello*

Oistrakh Quartet
- **Andrey Baranov** *violino*
- **Rodion Petrov** *violino*
- **Fedor Belugin** *viola*
- **Alexey Zhilin** *violoncello*

P. I. Čajkovskij (1840-1893)
Sestetto in re minore op. 70 (Souvenir de Florence)

34' | Ingresso 15 €

Ore 23.30 | Rotonda di San Lorenzo

'Round Midnight

Reto Bieri *clarinetto*
Barnabás Kelemen *violino*
Lawrence Power *viola*
Katalin Kokas *viola*
Nicolas Altstaedt *violoncello*

S. Veress (1907-1992) Introduzione e Coda
Z. Kodály (1882-1967) Serenade op. 12

35' | Ingresso 15 €

Elisir della buonanotte offerto da Bar Caravatti

domenica 5 giugno

Ore 9.45 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Stefano Jacini in dialogo con **Oreste Bossini**

LA GARÇONNIÈRE DI ROSSINI E LA MUSICA PER GATTI
ispirato a La dama di Rue de Vaugirard (Bompiani, 2021)

30' | Ingresso libero

Ore 9.45 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Hefest Piano Quartet
- **Elisa Spremulli** *violino*
- **Vincenzo Starace** *viola*
- **Chiara Burattini** *violoncello*
- **Lucija Majstorović** *pianoforte*

B. Martinů (1890-1959)
Quartetto n. 1 H. 287

30' | Biglietto del museo

Ore 10.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Riccardo Lui *violino*

Tim de Vries *violino*

Álvaro García Ros *viola*

Alejandro Viana *violoncello*

Cesare Pezzi *pianoforte*

D. Šostakovič (1906-1975)
Quintetto n. 2 in sol minore op. 57

35' | Biglietto museo

Ore 11.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Vincenzo Iovino *violino*

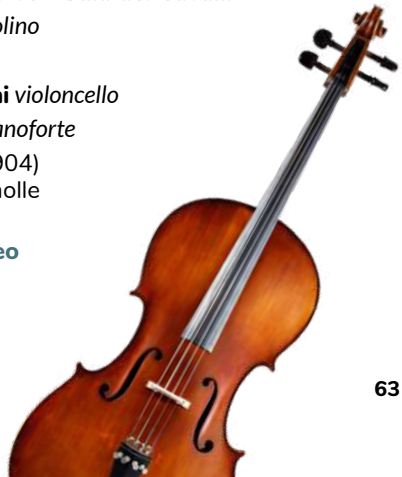
Leonardo Taio *viola*

Alessandra Ercolani *violoncello*

Laura Cozzolino *pianoforte*

A. Dvořák (1841-1904)
Quartetto in mi bemolle
maggiore op. 87

35' | Biglietto museo



Ore 11.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Umberto Forni *organo*

G. M. Trabaci (1575-1647)
Da Libro primo de Ricercate, Canzone Franzese, Capricci, Canti Fermi:
Toccata Seconda, ottavo tono
Partite sopra Rugiero
Durezze et Ligature
Canzona Franzesa Seconda
Consonanze Stravaganti
Canzona Franzesa Quarta

38' | Ingresso libero

Ore 11.00 | Teatro Bibiena

Wunderkammer

Ilya Gringolts *violino*

Barnabás Kelemen *violino*

Lawrence Power *viola*

Nicolas Altstaedt *violoncello*

S. Veress (1907-1992)
Duo Sonatina

A. Schönberg (1874-1951)
Trio d'archi op. 45

30' | Ingresso 10 €

Ore 11.15 | Palazzo Ducale - Sala dei Capitani

Oistrakh Quartet
Andrey Baranov *violino*
Rodion Petrov *violino*
Fedor Belugin *viola*
Alexey Zhilin *violoncello*

P. I. Čajkovskij
Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11

30' | Ingresso 10 €

Ore 12.00 | Rotonda di San Lorenzo

Solo alla Rotonda

Miriam Prandi *violoncello*

J. S. Bach (1685-1750)
Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012

28' | Ingresso 5 €

Ore 12.15 | Galleria Corraini

Giovanni Gnocchi *violoncello*

Alessandro Stella *pianoforte*

OMAGGIO A NADIA BOULANGER

N. Boulanger (1887-1979)
Trois Pièces

L. Bernstein (1918-1990)
Three Meditations from MASS

A. Piazzolla (1921-1992)
Le Grand Tango

38' | Ingresso 5 €

Ore 12.30 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Incompiute / Fiumi Barocchi

Accademia Strumentale Italiana
Rossella Croce *violino*
Claudia Pasetto *viola da gamba tenore*
Paolo Biordi *viola da gamba bassa*
Mario Filippini *violone*
Alberto Rasi *viola da gamba soprano e direzione*

J. S. Bach (1685-1750)
Da L'arte della fuga BWV 1080
(Selezione dall'autografo Mus. Ms. Bach P 200):
1. Fuga rectus [1]*
4. Controfuga [5]*
12. Canon per Augmentationem Contrario Motu [14]*
5. Fuga a un controsoggetto obbligato (alla Duodecima) [9]*
10. Fuga à 3 soggetti [8]*
Fuga a 3 Soggetti B.A.C.H. (incompleto) [18]*

*Ordine dell'edizione a stampa

35' | Ingresso 10 €

Ore 12.30 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Pietro Fabris *violino*

Enrico Mignani *violoncello*

Lorenzo Meo *pianoforte*

D. Šostakovič (1906-1975)
Trio n. 1 in do minore op. 8
Trio n. 2 in mi minore op. 47

42' | Biglietto museo

Ore 13.00 | Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

Casa Mozart

Marco Rizzi *violino*

Danilo Rossi *viola*

W. A. Mozart (1756-1791)
Duetto in sol maggiore K 423
Duetto in si bemolle maggiore K 424

36' | Ingresso 10 €

Ore 14.15 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Quartetto Werther
Misia Iannoni Sebastianini *violino*
Martina Santarone *viola*
Vladimir Bogdanovic *violoncello*
Antonino Fiumara *pianoforte*

R. Strauss (1864-1949)
Quartetto con pianoforte in do minore op. 13

37' | Biglietto museo

Ore 14.15 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Wunderkammer

Luigi Attademo *chitarra*

Orazio Sciortino *pianoforte*

"Scarlattiana"

D. Scarlatti (1685-1757)
Due Sonate per chitarra

C. Galante (1959)
Domenico fragments

D. Scarlatti
Due Sonate per pianoforte

O. Sciortino (1984)
Scarlattiana

35' | Biglietto museo

Ore 14.30 | Palazzo Castiglioni - Giardino

Un caffè con... / Open

Giacomo Manzoni in dialogo con **Alessandro Solbiati**

OMAGGIO
70 anni nella musica

➔ **Collegato al concerto 5/06 ore 15.30 LaGalleria**

30' | Ingresso libero

domenica 5 giugno

Ore 15.00 | Basilica di Santa Barbara

L'eco di Monteverdi

Umberto Forni *organo*

L'ORFEO DI AMSTERDAM

J. P. Sweelinck (1562-1621)
Toccata, del Primo Tono
Fantasia Chromatica
Von der Fortuna Werd'ich getrieben
Paduana Lachrimae
Ballo del Granduca

33' | Ingresso libero

Ore 15.30 | Palazzo Ducale - LaGalleria

Wunderkammer

Mirco Ghirardini *clarinetto*

Andrea Rebaudengo *pianoforte*

G. Manzoni (1932)
Klavieralbum per pianoforte solo
Frase per clarinetto e pianoforte
Percorso GG per clarinetto e CD

23' | Ingresso libero

Ore 15.45 | Palazzo Ducale - Sala dei Capitani

Francesco Senese *violino*

Simone Briatore *viola*

Patrizio Serino *violoncello*

Andrea Lucchesini *pianoforte*

J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 3 in do minore op. 60

35' | Ingresso 10 €

Ore 16.00 | Palazzo Te - Sala dei Cavalli

In-canto

Gemma Bertagnolli *soprano*

Giovanni Bietti *pianoforte*

J. Brahms (1833-1897)
Deutsche Volkslieder (selezione)

E. Wolf-Ferrari (1876-1948)
selezione del Canzoniere Toscano op. 17

40' | Biglietto museo

Ore 16.00 | Palazzo Te - Grotta del Giardino Segreto

Giovanni Gnocchi *violoncello*

J. S. Bach (1685-1750)
Suite n. 2 in re minore BWV 1008

Modalità di accesso a pagina 13

Ore 16.45 | Palazzo Ducale - Prima sala di Guastalla

Filippo Lama *violino*

Angelica Selmo *clavicembalo*

F. M. Sardelli (1963)
Sonata in do maggiore

P. Ugoletti (1956)
Partita

A. Schnittke (1934-1998)
Suite in stile antico

30' | Biglietto museo

Ore 17.00 | Teatro Bibiena

Quartetto Klimt
Duccio Ceccanti *violino*
Edoardo Rosadini *viola*
Jacopo di Tonno *violoncello*
Matteo Fossi *pianoforte*

J. Brahms (1833-1897)
Quartetto n. 1 in sol minore op. 25

43' | Ingresso 10 €

Ore 17.00 | Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Tommaso Lonquich *clarinetto*

Neil Page *corno*

Igor Cantarelli *violino*

Nora Romanoff Schwarzberg *viola*

Gregorio Buti *violoncello*

Andrea Rebaudengo *pianoforte*

E. Dohnányi (1877-1960)
Sestetto in do maggiore op. 37

30' | Biglietto museo

Ore 17.15 | Basilica di Santa Barbara

Ars Perfecta

De labyrintho
Nadia Caristi, Laura Fabris, Cristina Fanelli, Arianna Miceli *cantus*
Elisa Bonazzi, Andrea Arrivabene *altus*
Massimo Altieri, Renato Grotto, Giacomo Schiavo *tenor*
Marco Saccardin, Alberto Spadarotto *bassus*
Walter Testolin *bassus e direttore*

SACER

G. de Wert (1535-1596)
Vox in Rama

G. P. da Palestrina (1525-1594)
Gaude, Barbara
Kyrie - dalla Missa Papae Marcelli

C. Monteverdi (1567-1643)
Sanctus - dalla Missa In illo tempore

G. P. da Palestrina
Surge, illuminare Jerusalem
Surrexit pastor bonus

Introduzione di **Giovanni Bietti**

35' | Ingresso libero

Ore 17.45 | Biblioteca "G. Baratta"

Quartetto Accademia
Paolo Ghidoni *violino*
Agnese Tasso *violino*
Eva Impellizzeri *viola*
Michele Ballarini *violoncello*

D. Šostakovič (1906-1975)
Quartetto n. 8 in do minore op. 110

25' | Ingresso libero

Ore 18.00 | Palazzo Te - Loggia di Davide

Wiener Kammersymphonie
Monika Schuhmayer *violino*
Cornelia Löscher *violino*
Giorgia Veneziano *viola*
Sergio Mastro *violoncello*
Felipe Medina *contrabbasso*

M. Haydn (1737-1806)
Sinfonia in sol maggiore P8 (Allegro molto)

A. Webern (1883 - 1945)
Langsamer Satz WoO 6

/ segue

E. W. Korngold (1897-1957)
Märchenbilder
Holzapfel und Schlehwein
Die Prinzessin auf der Erbse
Wichtelmännchen
Im Garten
Mummenschanz

35' | Biglietto museo

Ore 18.00 | Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi

Ensemble Zefiro
Paolo Grazzi *oboe*
Emiliano Rodolfi *oboe*
Alberto Grazzi *fagotto*

L. van Beethoven (1770-1827)
Trio per fiati in do maggiore op. 87

30' | Ingresso 10 €

Ore 21.30 | Piazza Santa Barbara

Sulle tracce dell'Artist in Residence / Open

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich *pianoforte e direzione*

F. Chopin (1810-1849)
Concerto n. 1 in mi minore op. 11

Rinfresco alla mantovana

45' | Ingresso 18 €

Il tuo partner anche in rete: siti web, e-commerce, cloud, App iOS e Android.

GLOBAL INFORMATICA

Partner tecnologico di Trame Sonore: scopri la nostra App

Disponibile su AppleStore e PlayStore

globalinformatica.biz

Palazzo Castiglioni

LUXURY SUITES

Palazzo Castiglioni vi dà il benvenuto a Mantova, città dove arte, storia e natura si trasformano in emozioni.
Le sue esclusive suites, dotate di ogni moderno comfort, offrono la privacy e l'esclusività di una dimora privata.
Mantova, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è una splendida città d'arte e paradiso di tradizioni gastronomiche. Circondata dai laghi, offre itinerari artistici e naturalistici di altissimo livello.
Il suo cuore è Piazza Sordello, universalmente riconosciuta tra le 10 piazze più belle del mondo. Qui si affacciano Palazzo Ducale, la cattedrale di San Pietro, Palazzo Castiglioni e la torre della Gabbia.
La vicinanza alle autostrade ed ai collegamenti ferroviari e aerei, fanno di Mantova una meta facilmente raggiungibile.

Palazzo Castiglioni Mantova
Piazza Sordello, 12 - Mantova
+39 338 1824408
www.palazzocastiglionimantova.com
palazzocastiglioni@gmail.com

Durante Trame Sonore il cuore rinascimentale di Mantova sprigiona musica: se ne resta avvolti, inebriati. Le trame del Festival, percorsi tematici che rendono unica la fruizione, ci conducono per mano alla scoperta delle meraviglie di ogni edizione.

ARS PERFECTA

Pagine 29, 30, 43, 54, 55, 69
Un entusiasmante confronto attraverso i secoli tra due straordinarie forme di musica da camera: il Madrigale tardo-rinascimentale e il Quartetto per archi di Franz Joseph Haydn, ugualmente perfezionati e "universali" nell'abbinamento, miracoloso, di libertà e rigore.

L'ECO DI MONTE VERDI

Pagine 26, 28, 30, 31, 32, 40, 45, 52, 53, 56, 58, 64, 67
I capolavori della musica sacra si legano a doppio filo alla storia cittadina, risalendo nei secoli all'attività di Palestrina e di Monteverdi: proprio per Santa Barbara, che accoglie questa trama, il più grande genio dell'ultimo Rinascimento concepì alcuni dei suoi capolavori.

INCOMPIUTE

Pagine 44, 50, 51, 55, 65
Le composizioni lasciate incompiute esercitano da sempre un fascino particolare. L'alone di mistero che le avvolge è entrato a far parte dell'estetica stessa di questi brani, che lasciano aperta una finestra sull'ignoto e ci spingono a confrontarci con ciò che non conosciamo. Al fianco della celeberrima ultima sinfonia di Schubert, che quest'anno compie 200 anni, ecco alcune delle incompiute cameristiche più sorprendenti.

HAUS MUSIK

Pagine 32, 36, 45, 49, 57
Questo percorso traccia le mappe di una Mantova nascosta ai più e conduce il pubblico tra salotti e cortili di palazzi nobiliari, là dove si esprime al meglio il principio cardine del Festival: riportare la musica da camera nei suoi luoghi d'elezione.

SULLE TRACCE DELL' ARTIST IN RESIDENCE

Pagine 26, 33, 38, 41, 50, 55, 59, 70
Alexander Lonquich attraversa ancora una volta il programma del Festival con il suo magistero. Il grande pianista e direttore, da sempre Artist in Residence di Trame Sonore, affronta alcuni dei massimi capolavori cameristici e non.

IN-CANTO

Pagine 24, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 43, 46, 48, 49, 50, 54, 55, 56, 58, 61, 62, 67
La voce è il primo strumento dell'uomo, pura espressione del corpo e dello spirito di ognuno. Dai madrigali ai Lieder, dalle chansons francesi alle nuove frontiere della voce dal '900 ad oggi i più grandi musicisti hanno esplorato il regno della vocalità.

FIUMI BAROCCHI

Pagine 28, 35, 37, 42, 48, 49, 54, 60, 61, 65, 70
La magnifica Sala dei Fiumi di Palazzo Ducale torna ad accogliere la musica eseguita secondo la prassi originale, per un'esperienza uditiva ed emotiva che porta a ripercorrere la storia e a collegarci a luoghi lontani ma in costante contatto tra loro.

SOLO ALLA ROTONDA

27, 36, 42, 49, 53, 61, 64
Veri soliloqui dello sconfinato repertorio per strumento solo trovano collocazione in questo luogo che, posto nel cuore dell'antico quartiere dei liutai della città, emana suggestione e magia straordinarie.

ONE2ONE

Pagine 27, 36, 42, 48, 53, 56, 59
L'arte musicale elevata al minimalismo più puro, a un'essenzialità estrema. Un solo musicista, un solo ascoltatore, un dialogo emozionale irripetibile. Nell'incantevole cornice della Grotta custodita nel Giardino Segreto di Palazzo Te.

'ROUND MIDNIGHT

Pagine 38, 50, 62
Qui si chiude il cerchio di ogni giornata di Festival e con la musica si oltrepassa la soglia incantata della mezzanotte. Nella Rotonda di San Lorenzo convergono le trame quotidiane e i loro protagonisti.

CASA MOZART

Pagine 29, 34, 43, 47, 54, 60, 66
Nel gennaio 1770 i Conti d'Arco accolsero nella loro residenza un giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart. Per Trame Sonore, Palazzo d'Arco è da sempre Casa Mozart. Quest'anno accoglie la musica da camera del Genio di Salisburgo e di autori del suo tempo.

WUNDER KAMMER

Pagine 31, 32, 34, 38, 46, 47, 52, 55, 59, 62, 64, 66, 67
In questa sala delle meraviglie si raccolgono le molte e differenti ramificazioni del repertorio contemporaneo. Le opere proposte rispondono all'istanza di non chiudere la produzione recente entro spazi specialistici e di offrire una visione in prospettiva delle vicende del linguaggio musicale.

ESPRIT DE FRANCE

Pagine 28, 31, 35, 40, 41, 42, 44, 46, 50, 52, 56, 60
Nell'anno in cui si celebrano i 100 anni dalla morte di Marcel Proust e i 200 anni dalla nascita di César Franck, la Francia rappresenta un vero e proprio fil rouge: un gran numero di concerti ne disegnano i molteplici volti dal Barocco al Novecento.

UN CAFFÈ CON...

Pagine 25, 30, 39, 44, 51, 63, 65
Trame Sonore è anche momenti di incontro: nel Giardino di Palazzo Castiglioni musicisti, musicologi e divulgatori raccontano la musica e i mestieri che vi ruotano intorno. Alle 9.45 e alle 14.30 si compie il consolidato rituale. E un buon caffè offerto accompagna l'ascolto.

MASTER CLASS WORK SHOP

Pagine 25, 39, 42, 53, 59
Trasmettere il sapere e l'esperienza nel fare musica insieme ma anche esperire quanto la musica possa concorre al benessere dell'individuo: è quanto propone questa trama, che combina la lezione del Guest of Honor Alfred Brendel a laboratori affidati a Cristina Barbuti, Gloria Campaner e Laura Catrani.

OPEN

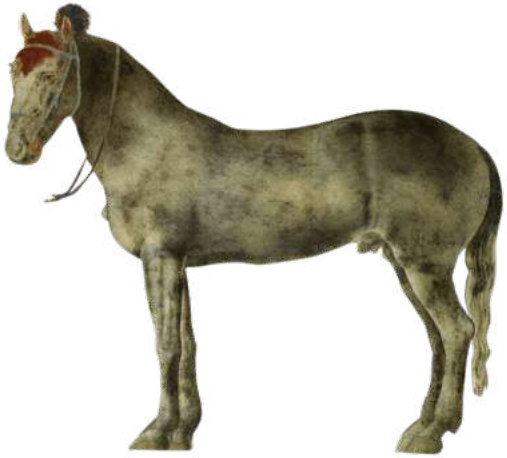
Pagine 24, 25, 30, 34, 36, 38, 39, 42, 44, 47, 50, 51, 53, 58, 63, 66, 70
Mantova è città palcoscenico a cielo aperto. Seguendo questa trama si passeggia da piazza Alberti al cortile della Biblioteca Baratta, si scopre il suono di piazza Santa Barbara e la magia del Giardino di Palazzo Castiglioni. Una bellezza alla portata di tutti e spesso a fruizione libera.

YCMC&M

Pagina 55
La sezione del Festival dedicata ai cameristi di domani nasce con l'intento di incentivare la pratica della musica da camera tra i giovanissimi e favorire il confronto tra questi e i grandi cameristi d'oggi: entrambi elementi fondamentali di formazione.

TAVOLA ROTONDA

Pagina 24
Un incontro dedicato agli operatori del settore musicale nella storica cornice della Biblioteca Teresiana. Quest'anno relatori e addetti ai lavori sono chiamati a confrontarsi su "Il codice dello spettacolo e le nuove prospettive".



WEST CORK CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2022

BANTRY, CO. CORK, IRLANDA
24 GIUGNO - 3 LUGLIO

Con;

Doric Quartet • Pavel Haas Quartet

Quatuor Danel • Signum Quartet

Anna Fedorov • Dana Zemtsov

Ella van Poucke • Johannes Moser

Mairéad Hickey • Zoltán Fejérvári

e tanti altri

www.westcorkmusic.ie

AMICI
DELL'ORCHESTRA
DA CAMERA
DI MANTOVA

Dalla nascita, nel 1999, l'Associazione affianca e sostiene le attività dell'Orchestra da Camera di Mantova. Far parte degli Amici Ocm significa unirsi a un gruppo vivace e appassionato, che ama ritrovarsi per ascoltare insieme la grande musica, parlarne, promuoverla.

La tessera costa soltanto 15 euro/anno, è un sostegno diretto a Oficina Ocm e dà diritto a:

- prezzi speciali per visite culturali e concerti

- partecipare alle iniziative del Calendario delle Attività degli Amici di anno in anno stilate

- usufruire del 10% di sconto sull'acquisto di biglietti singoli dei concerti serali della stagione Tempo d'Orchestra

- godere di significative riduzioni in occasione degli spettacoli a cura di realtà con cui Oficina Ocm stringe sinergie e convenzioni

- restare puntualmente aggiornati tramite newsletter

- tanto altro ancora!

Contattaci per informazioni sul tesseramento e sulle prossime attività

INFO T. +39 0376 368618
piazza Sordello 12 Mantova
lunedì/venerdì 10-13

LAGO SUPERIORE
LAGO DI MEZZO
LAGO INFERIORE
PARCHEGGIO AUTO SOSTA A PAGAMENTO
VIRGILIANA
MANTOVA
VIA CONCEZIONE
VIA MONTANARI
VIA CAIROLI
VIA CAVOUR
PALAZZO D'ARCO
PIAZZA CARLO D'ARCO 4
PALAZZO DUCALE
PIAZZA SORDELLO 40
VIA LEGNAGO
PIAZZA CANOSSA
PALAZZO CASTIGLIONI
PIAZZA SORDELLO 12
BASILICA S. BARBARA
PIAZZA S. BARBARA
CAMPO CANOA DOPO IL PONTE DI VIA LEGNAGO
VIA ARRIVABENE
GALLERIA CORRAINI
PIAZZA L.B. ALBERTI
VIA SOLFERINO
PALAZZO PLATTIS
BISTROT & WELCOME POINT
PIAZZA DELLE ERBE
TEATRO BIBIENA
VIA ACCADEMIA 47
LUNGOLAGO GONZAGA
C. UMBERTO I
INFOPOINT
ROTONDA S. LORENZO
BIBLIOTECA TERESIANA
VIA ARDIGÒ
CORSO VITTORIO EMANUELE
PIAZZA 80° FANTERIA
ALKÉMICA
PIAZZALE MONDADORI
PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE
PALAZZO PANZERA
PRADELLA (PRIME 3 ORE GRATUITE)
MAZZINI
VIA XX SETTEMBRE
VIA CHIASSI
VIA CARDONI
VIA MAZZINI
PALAZZO VALENTI GONZAGA
VIA TRIESTE
PALAZZO AGNELLI SESSI
ANCONETTA
VIA GONZAGA
PIAZZA ANCONETTA
VIA T. TASSO
PIAZZALE GRAMSCI
VIA G. ROMANO
CASA DEL PITTORE
PIAZZA 24 MAGGIO
VIA N. SAURO
VIA V. DA FELTRE
CORSO GARIBALDI
VIALE DELLA REPUBBLICA
PIAZZA MILLE
VIALE MONTEGRAPPA
BIBLIOTECA BARATTA
VIA GRADARO
VIALE RISORGIMENTO
VIALE ISONZO
VIALE RISORGIMENTO
VIALE ALLENDE
I LUOGHI DEL FESTIVAL
VIA TRINCERONE
PALAZZO TE
VIALE TE 13
TE BRUNETTI
PIAZZALE MONTELUNGO
luoghi del Festival
parcheggi gratuiti
parcheggi a pagamento
piste ciclabili

Direttore Artistico **Carlo Fabiano**
Assistente del Direttore Artistico **Eleonora Volpato**
Coordinamento organizzativo **Maria Antonietta Micheli**
Produzione **Barbara Marini**
Comunicazione **Valentina Pavesi**
Boxoffice **Giulia Buzzi**
Progetti educativi **Francesca Pasolini**
Fundraising **Jessica Aporti**
Collaborano **Marco Benato / Gabriele Beretta / Francesco Bombarda / Maria Vittoria Casali / Giulia Casetta / Cecilia Daolio / Milena Katanska / Gaianè Kevorkian / Anna Martini / Valentina Mattiello / Luigina Mattioli / Teresa Minnillo / Elia Pavesi / Remo Peronato / Giuseppe Perri / Sabrina Pinardi / Michael Pineschi / Federico Pinotti / Nicolò Rizzi / Lucia Rosa / Kata Szabados / Alessandro Tommasi**
Accoglienza artisti **Rachele Pettenati / Leonie Werner**
Tavola rotonda
Luisella Molina / Angelo Foletto / Filippo Cavazzoni
Promozione **Eleonora Minna / Marianna Musacchio**
Amministrazione
Luciano Micheli / Claudio Barracchia / Alberta Marocchi
Ufficio stampa **Alessia Capelletti**
Agenzia di comunicazione **Icastic Design**
Sito web e webtv **Drauth.org / Chiara Spagnolo**
App **Global Informatica**
Produzioni multimediali **Luca Trentini / RumoreRosa**
Fotografo ufficiale **Stefano Bottesi**
Pianoforti **Fabbrini**
Clavicembali e organi **Lorenzo Bizzi, Romano Danesi**
Allestimenti e logistica
Marino Allestimenti / My Sound / Gianluca Spaggiari

Partner di progetto

Palazzo Ducale di Mantova
Stefano L'Occaso *Direttore*
Ylenia Apollonio *Segreteria di Direzione*
Fabrizio D'Amato e Franco Scacchetti *Ufficio tecnico*
Anna Martini *Ufficio concessioni*
Alessandro Sartori *Comunicazione*
Coordinatori museali, assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza e tutto il personale

Comune di Mantova
Mattia Palazzi *Sindaco*
Annamaria Sposito *Dirigente Staff Sindaco*
Giulia Pecchini *Dirigente Cultura, Turismo e Promozione della Città*
Veronica Ghizzi *Direttore Musei Civici*
Francesca Ferrari *Responsabile Servizio Biblioteche*

HAI VISTO IL NOSTRO NUOVO SITO?

E CONOSCI GIÀ LA WEB TV DI OFICINA OCM?

Collaborano alla realizzazione del Festival

Fondazione Palazzo Te
Enrico Voceri *Presidente*
Stefano Baia Curioni *Direttore*
Lo staff

Curia Vescovile
Mons. Giancarlo Manzoli *Rettore della Basilica di Santa Barbara*

Touring Club Italiano Mantova
Console Antonio Lodigiani
I volontari dell'associazione

Monumenti Domenicani
Rosi Berto Golinelli
I volontari dell'associazione

Fondazione Palazzo d'Arco
Livio Volpi Ghirardini *Presidente*
Italo Scaietta *Conservatore*
Sergio Genovesi, Giovanni Rodelli, Paolo Trombini *Consiglieri*

Palazzo Castiglioni
Luisa e Guido Castiglioni

Palazzo Panzera
Paolo Corbellani

Casa del Pittore
Stefano Trombini

Palazzo Agnelli Sessi
Famiglia Gibelli

Palazzo Plattis
Luca Sguaitzer

Palazzo Valenti Gonzaga
Famiglia Linardi

Alkémika
Riccardo Govoni *Presidente*
Lo staff

Galleria Corraini
Marzia Malerba e Maurizio Corraini
Lo staff

Conservatorio "Campiani"
Giordano Fermi *Presidente*
Gianluca Pugnaloni *Direttore*

Associazione Musica Nuova - Nuova Scuola di Musica
Marianna Filippini *Direttrice*
Massimo Piccoli *Direttore Artistico*

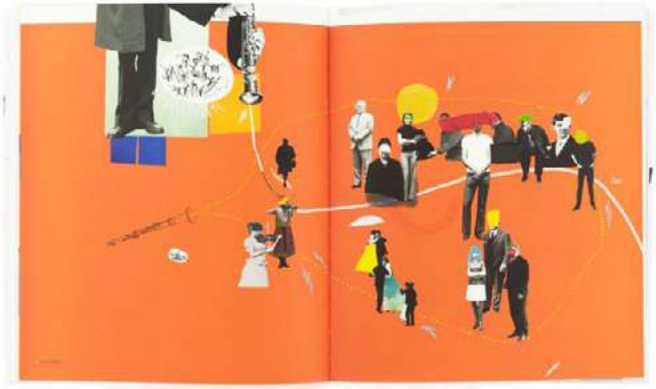
Verona 83

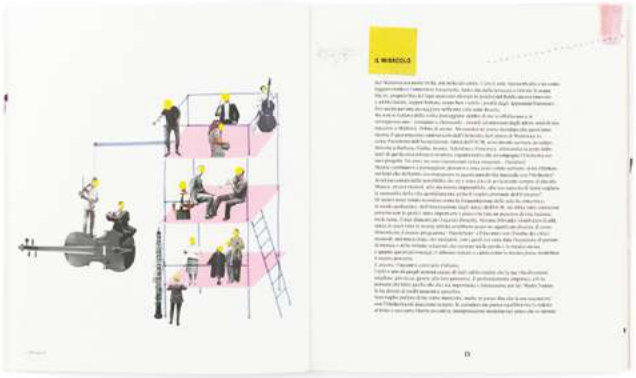
Coop Culture

Le illustrazioni di Marta Lonardi realizzate
per il libro dei 40 anni di Oficina OCM

Andavamo di fretta quella sera (Corraini)

1 - 5 giugno 2022, LaGalleria di Palazzo Ducale





PROSSIMA EDIZIONE
31 maggio - 4 giugno 2023

Scarica l'app Trame Sonore Festival
disponibile su Apple Store e PlayStore

#oficinaocm #tramesonore
#mantovachamber

www.oficinaocm.com/tramesonore
info@oficinaocm.com
tel +39 0376 360476
piazza Sordello 12, Mantova

Stampato su carta certificata. Chiuso in stampa il 10 maggio 2022.
L'organizzazione si riserva di modificare luoghi e orari e di sostituire o cancellare eventi per ragioni tecniche e/o cause di forza maggiore.