



## AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

La pubblicazione dei dati in questa sezione adempie agli obblighi disposti dall'articolo 9 comma 2, del Decreto Legge n. 91 del 8 agosto 2013.

## CONSIGLIO DIRETTIVO

*Presidente e Legale Rappresentante*

**M° Carlo Fabiano**

La formazione musicale di Carlo Fabiano ha inizio con l'incontro, nel 1975, con il M° Franco Claudio Ferrari, storica spalla dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dal Maestro Ferrari, del quale è uno dei pochi allievi italiani, riceve cinque anni di insegnamenti, in seguito ai quali si diploma brillantemente in violino. Successivamente segue a Roma le lezioni e i consigli del Maestro Arrigo Pelliccia e inizia contemporaneamente una intensa attività professionale come violino di spalla e componente di numerosissimi complessi cameristici.

Nel 1981 fonda l'Orchestra da camera di Mantova della quale è da oltre trent'anni direttore artistico. Da quel momento tutta la sua attività ruota attorno a questo complesso, con il quale ha suonato nelle sale più prestigiose e nei Festival più importanti in Italia, Austria, Germania, Svizzera, Lussemburgo, Belgio, Olanda, Danimarca, Francia ed anche in Medio Oriente, Asia, Nord, Centro e Sud America.

Questa attività negli anni gli ha permesso di lavorare al fianco di un lunghissimo elenco di celebrati artisti del panorama italiano ed internazionale.

Nel 1997 riceve il premio Franco Abbiati della critica musicale italiana per «per la sensibilità stilistica e la metodica ricerca sulla sonorità che ripropone un momento di incontro esecutivo alto tra tradizione strumentale italiana e repertorio classico».

Negli ultimi anni si è fortemente impegnato nell'ideazione e realizzazione di numerosi e innovativi progetti che hanno avuto una notevole circuitazione e ottenuto una straordinaria attenzione del mondo musicale italiano ("Progetto Beethoven", "MozartFest", integrale dei Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart, Franz Josef Haydn).

Ultimo in ordine di tempo, nel maggio 2013, "Trame Sonore • Mantova Chamber Music Festival" un informale ed innovativo meeting internazionale di cameristi realizzato nei palazzi rinascimentali della città dei Gonzaga.

Molta di tale attività concertistica è stata registrata dalla RAI, Bayerischer Rundfunk, Rsti, radio olandese, oltre ad Hyperion ed altre varie etichette discografiche.

Nel 2010 gli è stata affidata la cattedra di Musica da Camera ai Corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

*Segretario*

**Prof.ssa Maria Antonietta Micheli**

Diplomata in violino e viola ha svolto attività come camerista in diverse formazioni ed è vincitrice di concorsi come viola di fila in orchestra. È tra i primi componenti dell'associazione Orchestra da Camera di Mantova. Ne ha seguito la crescita sia come componente dell'orchestra, seguendone lo sviluppo strutturale. È docente della cattedra di violino al Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova.



Tutte le suddette cariche sono state nominate dal Consiglio Direttivo (ultima nomina 27-09-2017) e sono a titolo gratuito.

#### **DIREZIONE ARTISTICA**

**M° Carlo Fabiano**

Incarico svolto a titolo gratuito

#### **CONSULENZE DI VERTICE**

*Commercialista*

**Bardini e Associati Studio Commercialisti – Mantova**

*Consulenze aziendali tecniche e amministrative*

**Prof. Claudio Barracchia – Roma**

*Consulente del lavoro*

**Francesca Contolini per Studio Metis – Verona**

*Centro elaborazione dati*

**CED 242 Studi Aziendali Srl – Roma**

*Sicurezza sul lavoro*

**Studio Ass. Ing. Daria Massobrio – Mantova**

*Privacy*

**Web service di Floris Luca - Roma**

*Assistente Direzione artistica*

**Remo Peronato – Vicenza**

Compensi per consulenze anno 2019, Euro 25.166,86