



foficinaocm

Biglietteria e informazioni



ABBONAMENTO

Pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di **una domenica a teatro**.

Adulto

opzione riservata ad adulti "accompagnati da bambini" € 25,00

Bambino fino a 14 anni € 20,00

Madama Dore Family Card € 45,00

Tessera a scalare di 10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo.

I possessori di Family card potranno accedere ai concerti previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto. I posti saranno prenotabili anche online.

BIGLIETTI SINGOLI

Intero € 8,00

Adulto accompagnatore € 6,00

Bambino € 5,00

Riduzione del 10%

per Associazione Amici OCM.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

TEMPISTICHE

Vendita biglietti singoli dal 22 novembre 2022.



BIGLIETTERIA

Oficina OCM - Palazzo Castiglioni, I piano
Piazza Sordello, 12 - 46100 Mantova
Tel. 0376 360476 • boxoffice@oficinaocm.com.
www.oficinaocm.com

ORARI FINO AL 13/10

Lunedì, mercoledì e venerdì 10 - 13.
Martedì e giovedì 10 - 13 e 15 - 18.

DAL 18/10

Mercoledì, giovedì e venerdì 10 - 13 e 15-18

BIGLIETTERIA IN TEATRO

da **un'ora prima** dell'inizio di ogni spettacolo.

PREVENDITA ONLINE

Sul sito oficinaocm.vivaticket.it

Una produzione



Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Patrocini



Regione Lombardia riconosce l'Orchestra

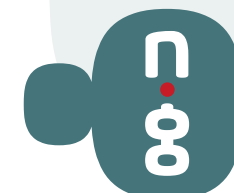
Regione Lombardia riconosce l'Orchestra da Camera di Mantova quale soggetto di rilevanza regionale 2023/2024.



#madamadore

#oficinaocm

www.oficinaocm.com



Madama Dore

Vieni con tutta la famiglia a scoprire la grande musica dal vivo



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA



Scopri anche le nostre proposte didattiche
Spettacoli musicali rivolti alle scuole per scoprire, insieme a insegnanti e compagni, i più celebri capolavori della musica classica in un emozionante percorso multidisciplinare.
Info: scuola@oficinaocm.com

Classica in Classe

Domenica 26 novembre 2023 ore 16.30
Mantova, Sala delle Capriate

Concert jouet

Concerto teatrale comico

Paola Lombardo voce
Paola Torsi violoncello e arrangiamenti

Consulenza artistica e scenica
di **Nicola Muntoni**

Regia di
Luisella Tamietto



Imprevedibilità e precarietà sono i temi al centro di questo originale e coinvolgente concerto teatrale comico al femminile per voce e violoncello, in cui l'approssimarsi diventa la regola e l'arrangiarsi rappresenta l'assoluta normalità.

“Concert jouet”, spettacolo che unisce musica, fisicità e comicità in un equilibrio costantemente in pericolo e che ha ricevuto numerosi riscontri da parte di pubblico e critica, guarda al colorato mondo dei personaggi clowneschi che riescono a recuperare situazioni precarie attraverso la loro attitudine e capacità improvvisativa.

Durante un'irresistibile esibizione che da subito si manifesta anomala, appariranno d'improvviso incidenti, imbarazzi e stramberie musicali, che costruiranno una performance sopra le righe, vivace e senza freni.

Domenica 17 dicembre 2023 ore 16.30
Mantova, Sala delle Capriate

T'imballo

Spettacolo musicale

Interpreti
Diego Devincenzi
Ares Coccini Gailli
Lorenzo Faglioni

Regia di **Zero Beat**

Un naufrago mezzo matto, una tartaruga non troppo simpatica e un dj che non parla vivono sull'enorme isola di plastica che galleggia nell'Oceano Pacifico. Riusciranno, con l'aiuto del pubblico, a risolvere il problema del cambiamento climatico?

Una performance musicale e teatrale che affronta il tema dell'inquinamento e che farà scoprire a tutti gli spettatori che riciclare non è solo fondamentale, ma può anche essere divertente!

Con un poco di creatività e di fantasia, infatti, un vasetto di yogurt può diventare un sax, una scatola di biscotti un'arpa, mentre un tubo... beh, un tubo può anche rimanere un tubo, però suonato nel modo giusto si trasforma in un affascinante strumento musicale. Le musiche e i suoni che animano lo spettacolo sono prodotti dal vivo con strumenti non convenzionali, realizzati con materiali di recupero. I suoni di scena sono registrati e processati sul momento dal dj, che li trasforma in colonna sonora.

Un viaggio in musica dall'oceano più lontano fino alle nostre tavole, inseguendo un obiettivo ambiziosissimo: ripulire il mondo e insieme familiarizzare con la musica!!



Domenica 14 gennaio 2024 ore 11.00
Mantova, Teatro Ariston

Amadé | Il viaggio di Mozart

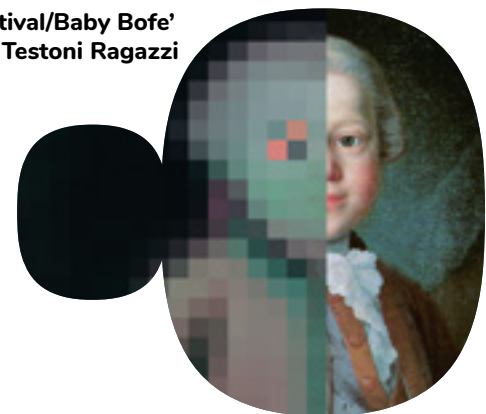
Spettacolo musicale

Andra Burča attrice e danzatrice
Bruno Cappagli attore
Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova

Musiche di **W. A. Mozart**

di **Bruno Cappagli, Enrico Montalbani**
drammaturgia musicale **Anahí Dworniczak**

Una coproduzione
Officina OCM
Bologna Festival/Baby Bofe'
La Baracca - Testoni Ragazzi



Immaginiamo il racconto della vita di Wolfgang Amadeus Mozart dal punto di vista del padre.

Figura rilevante nel percorso del compositore, da cui si è dovuto allontanare rivendicando la propria libertà per affermare se stesso e dare pieno ascolto alla sua creatività e al suo ingegno. Ma come avrà vissuto il padre questo “abbandono”? Cosa avrà significato per lui vedere che il figlio poco alla volta, nota dopo nota, si stava allontanando per diventare adulto?

Un racconto fitto ed esaltante, pieno di musica, che ci porterà a vivere il viaggio che Mozart fece insieme al padre in Italia, per portarci in quello spazio che racchiude il suo universo: la musica.

Domenica 18 febbraio 2024 ore 16.30
Mantova, Sala delle Capriate

Eu, Flo e lo scrigno della musica

Concerto narrazione

Daniele Ruffino pianoforte
Annalica Bates Casasanta
voce narrante

R. Schumann
Album per la gioventù, op. 68
(selezione)

Ideazione e regia di **Alfredo Bruno**
e **Annalica Bates Casasanta**
Scenografia **Alessandra Dalessandro**

Una coproduzione
Identità Musicali
Fonderie ARS

“Da oggi in poi persone completamente nuove entrano nel mio diario: due dei miei migliori amici, che tuttavia non ho mai visto prima: sono Florestano ed Eusebio”. Robert Schumann

Un pianoforte non è mai solo un pianoforte. Un pianoforte è un baule, uno scrigno magico da cui trarre fuori note, suoni, colori, storie, giochi. Partendo da una selezione di brani dell'Album per la gioventù, op. 68 di Schumann, una raccolta pensata proprio per un pubblico di bambini, si racconta di Eu e Flo, due personaggi bizzarri, agli opposti, nati dalla mente del compositore, che diventano il punto di partenza per scoprire altre storie: perché è il conflitto il motore di ogni favola!

Eu e Flo sono due lati del carattere di Schumann, quello malinconico, introverso, sognatore e quello esuberante, impetuoso ed energico: insieme rappresentano “i doppi” che caratterizzano la nostra personalità e che, in fondo, sono alla base di ogni storia che funzioni. Lo spettacolo, mescolando musica e teatro, racconta così le coppie più note: Alice e il cappellaio, la Sirenetta e Ursula, Dorothy e il mago di Oz... Eu e Flo si chiedono: chi siamo davvero?



Domenica 24 marzo 2024 ore 16.30
Mantova, Teatro Bibiena

Allegro nel mare della musica

Teatro d'attore e di figura

Alice Canovi attrice
Moreno Corà attore

Scenografia **Federico Balestro**
Pupazzo **Caterina Marcioni**
Sound Design **Alice Canovi**
e **Gerardo Cantieri**
Luci **Riccardo Carbone**

Regia **Lucia Messina**
Testo **Alice Canovi**

Una produzione **Fondazione AIDA ets**

Allegro è un bambino che dei suoni è proprio stufo. Ha una famiglia che più chiassosa non si può. Una sera, stufo di tanto fracasso, esprime un desiderio: vivere in un mondo senza suoni, fatto di puro silenzio.

Il suo fedele amico, il pupazzo Re Ranocchio, cerca di convincerlo a non esprimere desideri pericolosi ma è troppo tardi: Allegro si addormenta senza sapere che il suo desiderio è stato udito dal Gran Consiglio delle Muse, somme protettrici della musica. Furibonde con Allegro, vogliono trasformarlo in cornacchia, condannandolo a una vita di gracchianti suoni solitari. Euterpe, Musa protettrice della musica, si offre di guidare il bambino in un viaggio nel Mar Melodio, a bordo della Zattera Musicata (tutta da suonare!). Dovrà superare quattro prove musicali e incontrerà personaggi illustri, viaggerà attraverso la storia musicale e avrà perfino bisogno dell'aiuto dei bambini per far sì che la Zattera avanzi! Attraverso strumenti mai sentiti ed esperimenti vocali di musica d'insieme, Allegro, Re Ranocchio e il pubblico diventeranno l'orchestra della storia. Riusciranno i nostri eroi a tornare a casa sani e salvi senza essere trasformati in cornacchie?

