

Madama DoRe

Vieni con tutta la famiglia a scoprire la grande musica

La domenica pomeriggio al Teatro Sociale di Mantova



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA



Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Patrocini



Sponsor tecnici



#madamadore

#oficinaocm

www.oficinaocm.com



Biglietteria e informazioni

ABBONAMENTO

Pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di **una domenica a teatro**.

Adulto

opzione riservata ad adulti "accompagnati da bambini" € 25,00

Bambino fino a 14 anni € 20,00

Madama Dore Family Card € 45,00

Tessera a scalare di 10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo.

I possessori di Family card potranno accedere ai concerti previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto. I posti saranno prenotabili anche online.

BIGLIETTI SINGOLI

Intero € 8,00

Adulto accompagnatore € 6,00

Bambino € 5,00

Riduzione del 10%

per Associazione Amici OCM, Coop Alleanza 3.0.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

TEMPISTICHE

Vendita biglietti singoli da sabato 12 novembre 2022.

BIGLIETTERIA

Oficina OCM - Palazzo Castiglioni, I piano
Piazza Sordello, 12 - 46100 Mantova
Tel. 0376 360476 • boxoffice@oficinaocm.com.
www.oficinaocm.com

ORARI FINO AL 31/12

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì dalle 10 alle 13
Palazzo Castiglioni, Piazza Sordello, 12.

Martedì e sabato 10-13, giovedì 16-19
Teatro Sociale, Piazza Cavallotti.

Biglietteria in teatro a partire da un'ora prima di ogni concerto.

PREVENDITA ONLINE

Sul sito ocmantova.vivaticket.it

I tre Moschettieri

Domenica 13 novembre 2022, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo musicale

Ensemble Magazzini Babàr

Giorgio Donati attore
Marco Rocchini oboe
Gianni Mastrucci percussioni
Leonardo Ramadori percussioni
Gianluca Saveri percussioni

Testi e regia di **Giorgio Donati**
Elaborazione musicale
di **Simone Frondini**
e **Leonardo Ramadori**



Athos, Portos, Aramis e D'Artagnan, insieme alla coraggiosa Costanza, sono i protagonisti di questa versione di uno dei più famosi romanzi d'appendice francesi: I tre Moschettieri.

Lo spettacolo prende spunto dalle tante letture che dal 1844 (prima pubblicazione del testo di Dumas) fino ad oggi sono state realizzate per il teatro, il cinema, i cartoni animati, il musical, il fumetto.

Una sintesi giocosa della ricca trama condurrà il pubblico in un coinvolgente percorso di avventure, duelli, storie d'amore, intrighi di palazzo e giochi musicali.

L'estro comico di Giorgio Donati, unito ai suoni non convenzionali dei musicisti (tubi, strumenti e tanto altro), creano uno spettacolo musicale originale dalla forte connotazione comica, che presta particolare attenzione all'aspetto teatrale, alla divulgazione musicale e all'interazione tra le arti.

Merrie Melodies

Domenica 04 dicembre 2022, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Concerto-spettacolo

Ferrari Jazz Chamber Inc

Adalberto Ferrari clarinetto, sax soprano, arrangiamenti e direzione
Sergio Orlandi tromba
Andrea Ferrari clarinetto basso
Nadio Marengo fisarmonica
Paolo Dassi contrabbasso
Marcello Colò batteria

Musiche di **Raymond Scott**
Direzione creativa **Saul Beretta**
Video **Cristina Crippi**
Una produzione **Musicamorfosi**

Le Merrie Melodies (Allegre Melodie) sono una serie di cartoni animati distribuiti dalla Warner Bros. Pictures tra il 1931 e il 1939.

Ogni cartoon si caratterizzava per l'uso di una canzone tratta dal catalogo musicale della Warner. Tra i tanti autori spiccava per genialità e varietà Raymond Scott (1908-1994), compositore, inventore e pianista.

In questo dinamico concerto-spettacolo, che vedrà il brioso sestetto Ferrari Jazz Chamber Inc dialogare e interagire col pubblico, la situazione originale è stata ribaltata: i cartoni sono divenuti quindi cornice della maestosa e innovativa musica del grande sperimentatore Raymond Scott. Un coinvolgente flusso musicale per avvicinare i giovani ascoltatori alla grande musica e far loro riscoprire alcuni meravigliosi cartoni prodotti da Warner Bros.



Children's Corner

L'angolo di Gianni Rodari

Domenica 15 gennaio 2023, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo musicale

Michele Pirani attore

Trio Synchronia
Alessandra Aitini flauto
Lorenzo Lombardo viola
Federica Mancini arpa

Musiche di **C. Debussy**,
M. Pedrazzi/D. Tripodi, **R. Schumann**

Le Favole al Telefono di Gianni Rodari nacquero dalla fantasia del Ragionier Bianchi per far addormentare ogni sera, seppur per telefono, la figlioletta con una storia della buonanotte.

Così la suite Children's Corner riporta la dedica di Claude Debussy alla figlia Claude-Emma, detta Chouchou.

Allo stesso modo Album für die Jugend fu composto da Robert Schumann per le sue tre figlie. L'infanzia è spesso fonte di ispirazione di un'arte ai massimi livelli, densa di contenuti che vanno ben oltre la dimensione infantile ed accompagnano l'animo umano fino alla maturità.

Nel percorso di ricordi, immagini, fantasia, parole e note, in cui lo spettacolo ci conduce, l'attore Michele Pirani è alternativamente Gianni Rodari, un bambino, Claude Debussy, un tamburino, Robert Schumann e di nuovo Rodari. La musica si interseca alle parole, commenta, accompagna, proietta l'immaginazione e le emozioni al di là del testo, in uno spettacolo che incanta e sorprende.



Fioriscono parole

Domenica 12 febbraio 2023, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo teatrale con musica dal vivo

Debora Mancini attrice

Daniele Longo tastiere, voce, fisarmonica, cajon, piccole percussioni

Musiche e canzoni originali di **Daniele Longo**
Ideazione e regia **Debora Mancini**
Con un racconto originale di **Enrico Ernst**
Scenografia

Marta Fumagalli e **Riccardo Pirovano**
Luci **Nicolò Barbonese**

Una produzione
Realtà Debora Mancini



Curando il proprio giardino, Memorina - la nostra protagonista che ama leggere e suonare - raccoglie dei semi sonori che arrivano alle sue orecchie in modo inaspettato e spontaneo.

Decide così di seminarli e curarli, innaffiandoli, invitando il sole a coccolarli e cantando loro filastrocche. La fioritura sarà una speciale sorpresa di note e parole.

La sua meraviglia si trasforma in gioia ed entusiasmo e ha inizio il gioco da condividere col pubblico: declamare una poesia, cantare una canzone, inventare una storia.

Si torna a casa felici, con tanti semi da piantare affinché Fioriscano parole.

Holberg e il cavallo Blu

PRIMA ASSOLUTA

Domenica 12 marzo 2023, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Concerto narrazione

Elisabetta Garilli voce narrante
Serena Abagnato illustrazioni in tempo reale
Orchestra da Camera di Mantova

Musiche di **E.Grieg**
Testi di **Elisabetta Garilli**

Una coproduzione
Officina OCM e Atelier Elisabetta Garilli

Holberg è un bimbo di poche parole ma il suo sguardo rivela quello che sente: quel giorno i suoi occhi incontrarono quelli del cavallo Blu e l'impossibile divenne quasi subito possibile...

Una partitura piena di paesaggi e spazi, una storia unica e delicata che solo la grande musica di Grieg, interpretata da una grande orchestra, può accompagnare.

Le illustrazioni materiche che la sensibilità di Serena Abagnato, scenografa e illustratrice, riesce a creare, ci porteranno ad incontrare i nostri due eroi rendendoli vivi, pieni di poesia e umori. Uno spettacolo coinvolgente, che affronta con delicatezza il tema dell'inclusione e che resterà nel cuore dei giovani spettatori.

