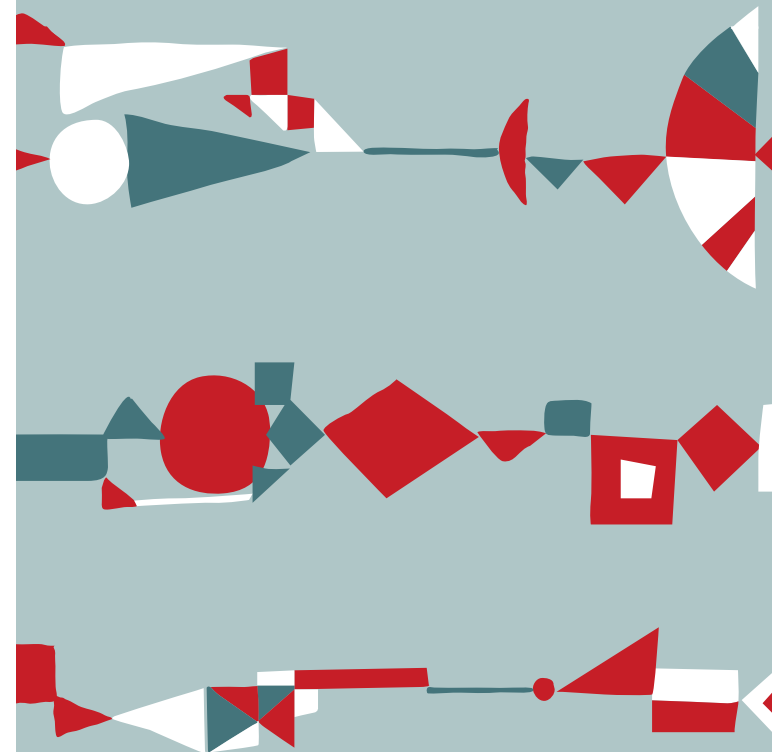


MadamaDoRe

EDIZIONE DEL DECENNALE



Vieni con tutta la famiglia
a scoprire la grande musica

La domenica pomeriggio
al Teatro Sociale di Mantova

Sostenitori



Corporate Membership Oficina OCM



Con il patrocinio di



oficina
4OCM



#4OCM
#madamadore
#oficinaocm
www.oficinaocm.com



Di seguito alcune informazioni che vi invitiamo a leggere con attenzione:

Green Pass: Per accedere agli eventi tutti gli spettatori con più di 12 anni, in base all'art. 3 DL n.105 23/07/2021, dovranno esibire il Green Pass in corso di validità. In mancanza della documentazione necessaria non potrà essere consentito l'accesso a teatro.

Mascherina: Gli spettatori dovranno indossare la mascherina (per i bambini valgono le norme generali).

Rilevazione temperatura: All'ingresso del teatro sarà rilevata la temperatura corporea tramite termoscanner; non sarà consentito per alcun motivo l'accesso nel caso in cui la temperatura corporea superi i 37,5°C.



Biglietteria e informazioni

ABBONAMENTO

L'abbonamento pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di **una domenica a teatro**.

Adulto

opzione riservata ad adulti
"accompagnati da bambini"

€ 25,00

Bambino fino a 14 anni

€ 20,00

Madama Dore Family Card

€ 45,00

Tessera a scalare di 10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo.

I possessori di tessera potranno accedere ai concerti previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto. I posti saranno prenotabili anche online.

BIGLIETTI SINGOLI

Intero

€ 8,00

Adulto accompagnatore

€ 6,00

Bambino

€ 5,00

Riduzione del 10% per Associazione Amici OCM, Coop Alleanza 3.0.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

BIGLIETTERIA

Oficina OCM - Palazzo Castiglioni, I piano
Piazza Sordello, 12 - 46100 Mantova
Tel. 0376 360476 • boxoffice@oficinaocm.com.
www.oficinaocm.com

ORARI

Lunedì / venerdì dalle 10 alle 13.
Biglietteria in teatro a partire da un'ora prima di ogni concerto.

PREVENDITA ONLINE

A partire dal 5 novembre sul sito
ocmantova.vivaticket.it

Gli spettatori in possesso di un voucher 2019/20 possono utilizzare il credito per l'acquisto di abbonamenti e biglietti.

Scopri anche la programmazione per le scuole

Spettacoli musicali rivolti alle scuole per scoprire, insieme a insegnanti e compagni, i più celebri capolavori della musica classica in un emozionante percorso multidisciplinare, il lunedì mattina al Teatro Sociale di Mantova. Info: scuola@oficinaocm.com

Il Carnevale degli Animali

Una produzione Orchestra da Camera di Mantova con Atelier Elisabetta Garilli



Domenica 7 novembre 2021, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Concerto-narrazione

Orchestra da Camera di Mantova
Elisabetta Garilli voce narrante
Serena Abagnato illustrazioni in presa diretta
Giulia Carli danza e mimo
C. Saint-Saëns, Il carnevale degli animali
Testi di **Elisabetta Garilli**

*"Un bel giorno il Re Leone fu scambiato per caprone:
- È un caprone, è un caprone!- indicava alle persone un
bambino assai agitato, fier d'aver indovinato..."*

In questo Carnevale degli Animali il pubblico sarà continuamente coinvolto e diventerà ruggito, chiochiare, tagliare e... Attraverso la splendida partitura di Camille Saint-Saëns, bambini e ragazzi saranno accompagnati ad assistere a una stupefacente parata, guidata dal Re Leone e dalla sua puntigliosa segretaria.

Un'esperienza unica e coinvolgente, arricchita da numerosi momenti di interazione in cui i giovani spettatori potranno esprimersi attivamente insieme all'Orchestra da Camera di Mantova, che li accoglierà e li guiderà in questo straordinario cammino tra suoni, forme e colori, per partecipare tutti insieme alla gioiosa vivacità di un concerto indimenticabile.

La Tartarughina

Una produzione Musicamorfofi

Domenica 28 novembre 2021, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo musicale, liberamente ispirato a "Agura Trat" di Roald Dahl

Nicoletta Tiberini attrice e soprano
Giacomo Pratelli attore
Nadio Marengo fisarmonica
Adalberto Ferrari sax e clarinetti
Direzione creativa **Saul Beretta**



Una fiaba d'amore con tartarughe che mangiano musica. In questo modo un po' bizzarro si può tentare di rendere l'atmosfera buffa e gioiosa, magica e romantica, che vivranno gli spettatori in questo coinvolgente e interattivo spettacolo, tra musica pop, jazz e classica, canzoni e ritornelli, parole che suonano e note che parlano.

Come fa un timido signore in pensione ad attaccar discorso con la vedova dei suoi sogni la quale, al piano di sotto, non parla amorosamente che con la sua tartaruga? Per fortuna, la tartaruga Alfio non cresce abbastanza e il timido signore ha modo così di insegnare all'amata un metodo infallibile per raddoppiare le dimensioni dell'animale. Si comincia col pronunciare il nome "tartaruga" alla rovescia, "agura trat", e poi lo si canta... Poi c'è sotto un piccolo imbroglio, ma servirà a rendere felici due persone.

Uno spettacolo, liberamente ispirato ad un romanzo di Roald Dahl, che coinvolgerà attivamente i giovani partecipanti in una vicenda tenera e divertente, in cui la musica riveste un ruolo essenziale, quasi magico, tutto da scoprire.

Un viaggio a piedi nudi

Una produzione Realtà Debora Mancini

Domenica 16 gennaio 2022, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo teatrale con musica dal vivo

Debora Mancini attrice musicista
Lara Quaglia attrice circense
Daniele Longo pianoforte
Mario Marzi sassofoni
Regia **Aurelia Pini**
Musiche di G. Ligeti, B. Bartók, A. Khačaturjan, C. Corea, D. Longo, M. Marzi e repertori popolari di varia origine

*"Nella pancia della mamma Emma non tirava calci: ballava!
Quando è nata, io portavo già le scarpe, quelle vere, quelle
che indossano i grandi, per andare lontano..."*

Il viaggio come metafora della vita, della scoperta di sé e dell'accettazione dell'altro, è al centro di questo delicato e poetico spettacolo musicale che segue le due protagoniste, le sorelline Emma e Matilde, nel loro percorso di crescita, attraverso il gioco, la scoperta, gli inciampi, le paure e le gioie che vivono tutti i bambini.

La musica diventa così manifestazione delle emozioni che i personaggi vivono e, al contempo, stimolo e motore delle loro azioni. Un coinvolgente percorso musicale che mette al centro il coraggio dei piccoli, che a piedi nudi, cioè senza sovrastrutture, corrono e danzano alla scoperta del mondo.



Ideazione e realizzazione
Faber Teater in collaborazione
con Micron

Non ti vedo, non mi vedi

Domenica 20 febbraio 2022, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Spettacolo teatrale con musica dal vivo, liberamente ispirato a "In una notte di temporale" di Yuichi Kimura

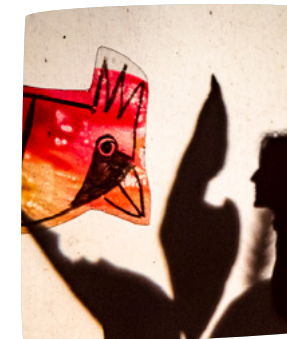
Paola Bordignon attrice
Lucia Giordano attrice
Paola Dusio flauto
Carlo Lo Presti chitarra
Marco Maturo banjo, sitar, bouzouki

Una poetica e coinvolgente storia di incontro tra due diversità che prende per mano i giovani spettatori, accompagnandoli, nella dimensione magica del teatro e della musica dal vivo, alla scoperta di due emozionanti personaggi che non potranno dimenticare. Durante una spaventosa notte di temporale due animali molto diversi e di solito nemici cercano rifugio in una grotta. Buio pesto... i due non possono vedersi e non si riconoscono, ma pensano di essere simili e cominciano a parlare.

Scoprono così di avere tantissime cose in comune: la paura dei tuoni, la fame, il freddo, la mamma, la caccia, le risate... Scoprono, soprattutto, di essere contenti di aver trovato nell'altro animale un amico.

Un delicato racconto musicale sull'importanza dell'amicizia, sulla valorizzazione delle differenze reciproche e sulla necessità di mantenersi liberi dai pregiudizi, in grado di incantare e divertire i bambini, stimolandone l'immaginazione e offrendo loro preziosi stimoli di riflessione. La musica svolge nello spettacolo un ruolo molto importante, rendendo naturale la preparazione della scena e trasformandola in una sorta di balletto, favorendo il coinvolgimento diretto dei bambini, tramite il canto e i gesti, e contribuendo a creare la magica atmosfera che accompagnerà il racconto.

Una produzione Atelier Elisabetta Garilli



Mozart, Ninette e la danza

Domenica 27 marzo 2022, ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Fiaba musicale

Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova
Elisabetta Garilli voce recitante
Serena Abagnato illustrazioni in tempo reale
Giulia Carli danza e mimo
Musiche di W. A. Mozart
Testi di **Elisabetta Garilli**

Wolfgang Amadeus Mozart. Sono le note immortali del genio di Salisburgo a condurre per mano bambini e ragazzi in un viaggio appassionante e coinvolgente tra musica, scienza e danza.

Al centro del racconto la figura di Ninette, "cresciuta a pane, Mozart e natura", per la quale ascoltare musica rappresenta un'esperienza direttamente collegata alla flora e alla fauna. Un papà scienziato, una mamma biologa sempre in viaggio, con Mozart come colonna sonora: una musica immortale che mostra la sua grande capacità di evocare linee, colori, movimenti in un profondo e intimo dialogo con la natura.

Forse è per questo che i genitori di Ninette lo ascoltano quotidianamente... e quotidianamente Ninette danza le coreografie e le posizioni che la natura le insegna. Mozart, a suo dire, sembra perfetto per accompagnare questa ricerca di espressioni e forme. Una fiaba musicale in cui suono, gesto e parola si fondono, in un incrocio coinvolgente e stimolante di linguaggi espressivi diversi, che incanterà i giovani spettatori.