

# Classica in Classe

## Sei un insegnante?

Scopri le nostre proposte per le scuole: un coinvolgente percorso multidisciplinare per riportare la musica al centro della crescita dei più giovani.



Info:  
scuola@oficinaocm.com  
www.oficinaocm.com

## Informazioni

### BIGLIETTERIA

Oficina OCM  
Palazzo Castiglioni, I piano  
Piazza Sordello, 12  
46100 Mantova

Tel. 0376 360 476  
boxoffice@oficinaocm.com  
www.oficinaocm.com

### ORARI

Fino al 29/10: da lunedì a venerdì  
Dal 30/10: da mercoledì a venerdì  
10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00

### BIGLIETTERIA SUL LUOGO DELL'EVENTO

Da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo

### PREVENDITA ONLINE

Vivaticket

## Biglietteria

### ABBONAMENTO

Pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di una domenica a teatro.

Bambino fino a 14 anni	€ 20,00
Adulto	€ 35,00

### TESSERA A SCALARE

Madama Dore Family Card	€ 45,00
-------------------------	---------

10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo. I possessori della Family Card possono accedere ai concerti solo previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto.

### BIGLIETTI SINGOLI

Intero	€ 10,00
Ridotto	€ 8,00
Bambino	€ 5,00

Il biglietto ridotto è riservato a: **adulti accompagnatori, Amici OCM, soci Coop, persone con disabilità** (eventuale accompagnatore omaggio).

**Bambini 0-3** anni ingresso gratuito.

### TEMPISTICHE

Abbonamenti in vendita dal 7 ottobre al 16 novembre 2025.  
Biglietti singoli in vendita dal 7 novembre 2025.

# Madama DoRe

5 spettacoli  
musicali per  
bambini e non  
16 novembre 2025  
> 15 marzo 2026

www.oficinaocm.com

Una produzione

OFICINA  
OCM

Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM



Patrocini



Regione Lombardia  
riconosce Orchestra  
da Camera di Mantova  
quale soggetto di  
rilevanza regionale

Collaborano



# Madama DoRe

5 spettacoli  
musicali per  
bambini e non  
16 novembre 2025  
> 15 marzo 2026



Una coproduzione OFICINA  
OCM / Next-G  
educational

In collaborazione con MANTOVA  
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA



**Domenica 16 novembre 2025**  
ore 16.30  
Mantova, Teatro Sociale

## Sonata per tubi

Spettacolo di circo contemporaneo musicale

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione! Cantato e suonato dal vivo, questo suggestivo spettacolo ricerca la musicalità negli oggetti e negli attrezzi circensi, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. "Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi". Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei, giovane eroina moderna che sconvolge ogni armonia, in un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi. La fusione tra linguaggi diversi, la comicità, il riciclo e l'uso creativo degli oggetti e le abilità acrobatiche sono al centro di un'esperienza teatrale innovativa e originale, in cui la musica, senza confini, è sempre la protagonista assoluta.

Uno spettacolo di e con  
**Ferdinando D'Andria**, musicatore  
**Maila Sparapani**, musicattrice  
**Marilù D'Andria**, acrobata e violinista

Musiche di G. Rossini, J. S. Bach, L. van Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones, L. Armstrong

Con la collaborazione di **Marta Dalla Via** e **Federico Cibir**  
Disegno luci e audio **Federico Cibir**  
Scenografie **Ferdinando D'Andria**  
Contributo ai giochi circensi e acrobazie **Riccardo Massidda / Gaby Corbo**  
Una produzione **Compagnia Nando** e **Maila ETS**



**Domenica 14 dicembre 2025**  
ore 16.30  
Mantova, Teatro Bibiena

## L'elefante e la pioggia

Fiaba musicale

A chi appartengono l'aria, il sole, la pioggia? Qualcuno può pensare di dominare la natura a proprio vantaggio? Sembra proprio che l'elefante di questa antica favola africana somigli al genere umano, che si crede il padrone della Terra. Sfida le leggi del creato, usa una cieca forza distruttiva e, magari con l'aiuto di guardiani addomesticati, difende una risorsa che non gli appartiene. Una metafora semplice con una morale efficace: l'acqua scende dal cielo per tutti e tutti ne possono essere bagnati e dissetati. E proprio l'acqua si rivela la vera protagonista del racconto, narrata, evocata e danzata, ma soprattutto suonata, grazie alla presenza di strumenti originali come le percussioni ad acqua di origine africana e asiatica. Una fiaba musicale e poetica pensata per i più piccoli, ma coinvolgente e appassionante anche per gli adulti, con un messaggio universale che invita al rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi che popolano il nostro piccolo pianeta.

**Nicoletta Tiberini**, voce cantante e recitante  
**Clelia Fumanelli**, danza  
**Gennaro Scarpato**, percussioni

Musiche originali di N. Tiberini e G. Scarpato

Regia, scene e costumi **Andrea Taddei**  
Testo di **Andrea Taddei** ispirato a un'antica favola masai  
Disegno luci e suono **Andrea Pozzoli**  
Maschere realizzate nel **Laboratorio creativo terza età Associazione La Tartaruga - Centro Polivalente S.Zeno (Pisa)**  
Una produzione **Musicamorfofi**



**Domenica 18 gennaio 2026**  
ore 16.30  
Mantova, Teatro Bibiena

## Mio fratello Amadè

Favola in forma di Sonata

Lo spettacolo narra dell'infanzia eccezionale dei fratelli *Amadè* e *Nanner/Mozart*, delle loro esperienze di bambini e di musicisti. Al centro del coinvolgente racconto il loro grande talento, i lunghi viaggi in tutta Europa, le esibizioni come piccoli prodigi e la bruciante passione che hanno in comune: la musica. Passione che per loro era tutto: studio e sacrificio, ma anche divertimento e gioco. Per i due fratelli ogni frase musicale era un personaggio e ogni Sonata raccontava una storia fantastica. Una favola in forma Sonata. Ma oltre al rapporto amorevole e giocoso fra i due fratelli enfant prodige, il racconto tratta con sensibilità anche il tema del difficile rapporto della ragazza con Leopold Mozart, padre autoritario e tradizionalista. La forma musicale si intreccia così, efficacemente, alla drammaturgia teatrale, dando vita a un progetto di educazione all'ascolto e a un invito alla riflessione e al dialogo attraverso la musica classica, la narrazione e le varie forme di linguaggio espressivo.

**Pasquale Buonarota**, attore  
**Diego Mingolla**, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart

Uno spettacolo di **Pasquale Buonarota**, **Alessandro Pesci** e **Diego Mingolla**  
Collaborazione drammaturgica **Eleonora Mino**  
Illustrazioni **Anna Guazzotti**  
Una produzione **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino** e **Associazione Culturale Tzim Tzum**



**Domenica 22 febbraio 2026**  
ore 11.00  
Mantova, Teatro Bibiena

## Toyboys

Spettacolo comico con musica dal vivo

Dopo aver viaggiato in lungo e in largo per proporre i loro bizzarri concerti, i **Jashgawronsky Brothers** hanno avuto una brillante idea: perché non creare una scuola dove insegnare le stramberie musicali sviluppate in 23 anni di onorato servizio in giro per il mondo? E il sogno è diventato realtà! Il pubblico di ogni età è così invitato a partecipare a questo scatenato e imprevedibile saggio di fine anno, in cui gli strumenti musicali sono giocattoli: topolini parlanti, fattorie sonore, sonagli, trombette, bamboline, pupazzi, ukulele, flautini, chitarre e tastierine. Riusciranno tre giovani studenti e un improbabile direttore a conquistare gli ascoltatori interpretando le melodie dei Beatles o addirittura cimentandosi nella musica classica? L'impresa non è facile, ma il divertimento è assicurato e il pubblico sarà trasportato dalle ali di una comicità senza tempo per godersi le più incredibili acrobazie musicali.

**Jashgawronsky Brothers**  
Brother Pavel  
Brother Richard  
Brother Francis  
Brother Thomas

Musiche di autori vari

Regia **Jashgawronsky Brothers**  
Autori **Riccardo Pinato** e **Paolo Rozzi**



**Domenica 15 marzo 2026**  
ore 16.30  
Mantova, Teatro Bibiena

## Rodari Smart

Spettacolo musicale

Uno spettacolo poetico e ironico che invita i giovani spettatori a tuffarsi nel mondo di Gianni Rodari, un mondo visionario e denso di acuta leggerezza, che dissacra i luoghi comuni ed è ricco di tensione morale e civile, qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali *Le favolette* di Alice, *Giacomo di Cristallo* e *l'Enciclopedia della Favola*, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista e un'attrice /performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli. Le suggestioni sonore accompagnano la narrazione, evocando personaggi, luoghi e atmosfere e riuscendo a creare coinvolgenti giochi di ritmo da costruire insieme al pubblico, mentre magici oggetti prendono vita. Un appassionante e delicato omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili.

**Marta Vedruccio**, attrice  
**Dario Mennella**, sonorità e musica dal vivo

Musiche originali di D. Mennella

Uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**  
Illustrazioni **Chiara Spinelli**  
Video e animazioni **Diego Franzese**  
Elementi di scena **Imparato** e **Figli**  
Luci **Paco Summonte**  
Una produzione **I Teatrini**