

Trame Sonore. Mantova Chamber Music Festival 2020
“La vocalità ‘da camera’ dal 1700 ad oggi”
Docente: M° Barbara Frittoli
30-31 maggio 2020, Palazzo Te, Mantova

Bando di partecipazione

1. CONTENUTI

La masterclass propone lo studio approfondito della vocalità da camera con una delle più grandi voci della scena internazionale: Barbara Frittoli.

I candidati potranno scegliere autonomamente il repertorio nell'ambito del tema proposto (*La vocalità da camera dal 1700 ad oggi*).

2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione dovrà essere compilata e inviata entro il giorno 24 aprile 2020 utilizzando il seguente modulo elettronico: [CLICCA QUI](#).

La candidatura prevede l'invio di un link video contenente una breve performance esemplificativa della durata massima di 10 min.

Non si terrà conto delle domande inviate oltre il termine sopra indicato.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste ad Andrea Foti all'indirizzo: team.festival@oficinaocm.com

3. DURATA E SEDE DELLA MASTERCLASS

La masterclass, realizzata in collaborazione con la Fondazione Palazzo Te, è parte integrante dell'edizione 2020 di Trame Sonore. La masterclass prevede due giorni di studio con il M° Barbara Frittoli nelle giornate di sabato 30 e domenica 31 maggio 2020.

4. REQUISITI DEI CANDIDATI

I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data del 30/05/2020 e almeno 7 anni di studio o diploma rilasciato dal Conservatorio di Musica/Istituto Musicale Pareggiato (ovvero certificazione equivalente per i titoli non conseguiti in Italia).

5. SELEZIONE DEI CANDIDATI

Una commissione qualificata presieduta dal M° Carlo Fabiano, direttore artistico del Festival, selezionerà i candidati sulla base della visione dei video inviati.

6. COSTI E BENEFITS

Contestualmente alla domanda di ammissione alla masterclass il candidato dovrà versare 10€ per le spese di segreteria.

c/c intestato a: ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

IBAN: IT16Y0103011509000001165578

BIC/SWIFT: PASCITM1001

CAUSALE: masterclass Barbara Frittoli 2020

Questa quota non sarà rimborsata in caso di non ammissione alla masterclass. Qualora la domanda sia accolta **l'allievo/a dovrà versare, entro 10 giorni dalla comunicazione, 190€ quale quota di partecipazione alla masterclass**, pena l'esclusione della stessa. Tale quota sarà rimborsata in caso di annullamento della masterclass.

L'allievo/a avrà quindi diritto a:

- 1 lezione giornaliera
- 1 entrata gratuita a Palazzo Te nei giorni della masterclass.
- 1 accesso al bistro artisti del Festival (cena 30/05, pranzo e cena 31/05)
- 1 "musician pass" per l'accesso a 5 concerti a scelta nei giorni 30 e 31 maggio.

Alla masterclass sarà possibile partecipare anche in qualità di **uditore**.

I posti disponibili in qualità di uditore sono 30.

Il costo di partecipazione in qualità di uditore è di €50 + la quota di iscrizione (€10).

L'uditore avrà diritto a:

- accesso alle lezioni giornaliere
- 1 ingresso gratuito a Palazzo Te nei giorni della masterclass
- 1 "daily pass" per l'accesso a 3 concerti a scelta in data 30 e 31 maggio.
- l'ingresso al bistro nelle giornate di masterclass sarà possibile previo pagamento di €5 a pasto.

7. INFORMAZIONI ULTERIORI

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Oficina OCM attiverà convenzioni con strutture ricettive locali per agevolare il pernottamento dei partecipanti, che verranno comunicate su richiesta.

La masterclass sarà attivata al raggiungimento di almeno 6 allievi effettivi.

La partecipazione alla masterclass prevede l'accettazione del presente regolamento.